

# КОТЛАС



городская молодежная газета

Интервью с Анной Сырниковой  
(3 стр.)

Уважай себя  
(5 стр.)

Поэтическая страничка  
(8 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

 на карте



## Котлас открыл год Молодежи

Уже второй раз в нашем городе прошел новогодний молодежный бал под патронатом главы МО «Котлас». 17 января Дворец Культуры снова превратился в сказочный чертог. Приглашенные – как истинные леди и джентльмены в вечерних костюмах и платьях ожидали начала настоящего светского раута. Одной из целей Бала-2009 было торжественное открытие Года молодежи.

Очевидно, обучение историко-бытовым танцам, предполагающим соответствующий дресскод, пришлось по вкусу котласским активистам. Тем более что в этом году многие уже были достаточно подкованными в исполнении танцев. За два дня до праздника был проведен мастер-класс. Екатерина Вязникова, как и в прошлом году исполняющая роль балетмейстера, показала основы полонеза, польки знакомств, променада и вальса.

Самое главное правило вечера – не уклоняться от приглашения на танец, не вести мудреных разговоров и при себе

иметь приятную улыбку. Многим участникам бала (молодые граждане МО «Котлас» в возрасте от 14 до 30 лет, отличившиеся в какой-нибудь сфере, а также «верхушка» котласской администрации), как раз этого и не хватает в будничные дни. Активная жизненная позиция не всегда оставляет должного времени на отдых. Похоже, хозяева бала – Наталья и Михаил Шарины учли



– признание в номинации «Двигатель года». Проведенная членами парламента Весенняя неделя добра стала Акцией года, а его председатель – Денис Гурьев – Лидером года. Штаб школьников «Товарищ» («Организация года») и «Мастер года среди молодежных организаций») и его «водители» Наталья и Михаил Шарины (соответственно «Личность года» и «Лицо года в сфере культуры») также неоднократно чувствовали в течение вечера.

Мастерами среди молодежи признаны три довольно известных человека: одна из сильнейших вокалисток нашего

города Дарья Лукина, основатель школы КВН Алексей Субботин и Ирина Скорнякова – руководитель шоу-группы «Crazy». Ее детище наравне с рок-музыкантами из «Spiritus brothers» стало Группой года. У области спорта также не одно лицо – Алексей Паутов и Вячеслав Харченко, а в области образования выделилась Екатерина Волова, ученица 11 класса школы № 2. Пресс-клуб «Орион» зарекомендовал себя как



«Креатив года» за проведенный в мае фотокросс. Сюрпризом стало оглашение номинации «Фишка года» – роспись контейнеров по Проспекту Мира, которую организовали Илья Рябцев, Святослав Малишевский и управляющая компанией «Домострой» А.С. Быковская. Дмитрий Хрусталева, диджей радиостанции «Европа-плюс» и ведущий прошедшего в апреле регионального конкурса вокалистов «Серебряные трели», назван «Шоуменом года». Открытием года стал арт-клуб «Пила».

В фойе Дворца Культуры танцевать присутствующим было немного тесно. Это не большой недочет. И в то же время это показателем того, что мероприятие имеет успех.

*Анжелика ЖИГНОВСКАЯ*



# Как вселить веру в чудо?

Маленькая симпатичная девочка в шубке чудесного бирюзового оттенка, приносящая людям радость – такой я запомнила Снегурочку в детстве. Мне всегда хотелось быть такой же жизнерадостной, удивлять и веселить малышей и взрослых. И вот наконец-то под Новый год моя мечта осуществилась. Мне посчастливилось поздравлять людей на улицах нашего города. Моим сказочным «дедушкой» стал студент котласского педколледжа Антон Бебякин.

Наше праздничное путешествие началось с улицы Маяковского. Признаться, в гриме, волшебных костюмах, в новой роли мы чувствовали себя непривычно, но приятно. Невозможно передать словами, какое счастье испытываешь, когда идешь по улице, и все люди вокруг улыбаются тебе! И ты тоже даришь свою улыбку. Вместе с ней взрослые получали в подарок свежие номера «Котлас-точки», а малыши – сладости. Но,

как подобает настоящим Деду Морозу и Снегурочке, мы не отпустили ребят без новогодних песенок, стихов и загадок. Даже нектати начавшаяся метель нисколько не помешала нам получить радость от того, что мы делали. Оттого, что усталые прохожие, встретившись на пути со сказкой, ободрались и забывали о своих повседневных заботах. Оттого, что дети не перестают верить в добрых волшебных героев, а значит, и в добро. Мы увидели в глазах



Ребятушки любят подарки.

людей столько тепла и света, что зарядились прекрасным настроением на целый год.

Анна НЕЗГОВОРОВА

## Даря счастье людям, мы счастливыми станем

«Новый год» - долгожданный и любимый всеми праздник. С 2007 года представители объединения «Котласский городской штаб школьников «Товарищ» решили добавить к уже существующим в нашем городе новогодним традициям новую идею – акцию «Рождественский сюрприз». В этом году она переросла в проект «Тепло рождественского дня».

7 января 2009 года жители города, идущие по улицам Кузнецова и Проспект Мира, были приятно удивлены шествием сказочных героев. Именно так штабисты в Рождество начали создавать праздничную атмосферу для обычных прохожих и людей, находящихся на лечении в Котласской центральной городской больнице. Она-то и была конечным пунктом участников акции.

Начиная с самого фойе, ребята щедро дарили улыбки посетителям, больным и медицинскому персоналу. Первым пунктом назначения, по традиции, стало детское отделение, в котором было показано мини-представление «Тепло рождес-

твенской звезды». Настоящим чудом для всех стало появление двух Дедов Морозов, двух



Снегурочек и двух Ангелов. После игр, хороводов, сладких призов, общей фотографии на память, штабисты направились в терапевтическое и травматологическое отделения. Выразили слова благодарности за нелегкий труд медицинскому персоналу реанимационного отделения. Заглядывая в каждую палату и даря ангела, они

говорили слова, которые выражали всю теплоту чувств и сердечных пожеланий.

Сложно передать всю пестроту эмоций, которые штабисты испытывали после совершенных от чистого сердца добрых дел. А улыбки и слезы счастья зрителей стали настоящим рождественским чудом!

Илья КАСАТКИН

Подставляйте ладони, Я насыплю вам счастья. Есть источник бездонный В дождь, в грозу и ненастье. Я насыплю вам счастья, Сколько вы захотите. Это всё в вашей власти. Ну, берите, берите! Не жалейте улыбок, Не жалейте участия. И среди бед и ошибок Вы получите счастье! Отдавать его будем Тем, кому пожелаем. И, даря счастье людям, Мы счастливыми станем.

# Анна Сырникова: не время собирать камни

Впервые увидев Анну Владимировну, я подумала, что, наверное, такой и должна быть учительница литературы. Светлая, открытая, она как будто воплощает в себе образ шекспировской героини. Загадочная, словно бы впитавшая в себя всю мудрость книг и прошлых веков, несмотря на свой юный возраст. Еще вчера она – студентка Котласского педагогического колледжа и преуспевающая солистка школы искусств «Гамма» и лимендского Дома Культуры. Сегодня – уже преподаватель зарубежной литературы вышеупомянутого учебного заведения и редактор студенческой газеты «Радуга».

- Почему решили стать педагогом? Престижна ли сегодня эта профессия? Каким должен быть учитель?

- Что хочу быть учителем, я поняла только по окончании педколледжа, однако в школах города на тот момент не было вакантных мест. Потом мне предложили работу в самом колледже. Мне очень нравится здесь работать, я получаю огромную отдачу от студентов. По отношению к самому себе, как к учителю, не должно стоять вопроса о престиже. Учитель – это способный отдавать, тот, кто относится к ученику прежде всего как к личности, как к отдельному миру. Посредством своего предмета учитель может помочь ученику делать новые открытия в себе, помочь вырасти, и литература в этом отношении самая благодатная дисциплина. Я уверена, что учитель по призванию никогда не поставит свое дело на весы социального и материального престижа.

- Какое оно, современное подрастающее поколение? Чего недостает нашим современникам? Как вы сами позиционируете себя, ведь профессия учителя обязывает все-таки быть выше даже своих сверстников?

- В людях я пытаюсь видеть лучшее, к каждому новому для себя человеку настроена доброжелательно и стараюсь сохранить такой настрой на протяжении всего знакомства. Классики из века в век повторяют, что мы идем по пути духовной деградации. К сожалению, глядя на современный мир, становится больно от этой правды. Один из часто вспоминаемых мной афоризмов - «Все к лучшему в этом лучшем из миров» (Вольтер). Казалось бы, эта фраза в различных интерпретациях у всех на слуху, и все же она сквозит истиной... Как бы я ни относилась к молодому поколению, глобальных перемен мне не совершить, но в своем окружении я стараюсь

создавать мир дружбы, учиться расти самой и помогать в этом близким. Никогда не пытаюсь влиять, отрицаю всяческие манипуляции. Просто делюсь со всеми и счастлива, когда встречаю отклик того человека, который мне интересен.

- В какую историческую эпоху хотели бы жить? Какое событие недавнего времени поразило вас больше всего?

- Думается, что в каждую эпоху человечество пробирается через одни и те же тернии. Наша эпоха так же хороша, как и другие. Финансовый кризис

пальниках, вместо того, чтобы завлечь о премьере в новом городском кинотеатре.

- Какая черта вашего характера самая яркая? Можете назвать себя оптимистом? Что цените в людях и в себе?

- Наверное, я и мечтательна, и решительна. Парадокс, но для всех – разная. Подчас чье-то мнение о тебе оказывается удивительно интересным и неожиданным. Я люблю подумать и погрузиться о жизни, и в минуты отчаяния всегда обращаюсь за помощью к любимым художникам слова. К слову, среди современных и сеполнителней мне близок



Юрий Шевчук

или, к примеру, ситуация с поставками российского природного газа через Украину – это громко, об этом знают все. Мы можем ахать, разводя руками. Но по-настоящему поражает то, что происходит рядом с тобой, там, где ты живешь. В администрации города не нашлось машины, чтобы развести новогодние подарки, собранные Центром реабилитации с помощью предпринимателей и частных лиц, детям, которые нуждаются в социальной поддержке. Почему – неважно: факт остается фактом. А по итогам года мы без стыда будем констатировать, что главными событиями стали раздача слонов по какой-нибудь лотерее или шоу в ку-

лидер группы «ДДТ»). В людях ценю глубину и способность разглядеть ее в другом. Никогда не задумывалась, оптимист я или пессимист. И к другим отношусь так же: не распределяю в группы, не вешаю ярлыки - это мешает в общении.

- Какое достижение в своей жизни вы считаете самым важным?

- Ко всем своим материальным достижениям (вокальные, учебные, профессиональные) отношусь, скорее всего, несерьезно. Никогда не вела счет своим наградам, дипломам, трофеям. Как мне кажется, главные достижения человека происходят в его внутренней жизни. Я пытаюсь двигаться не

от цели к цели, награды к награде, признания к признанию, а от смысла к смыслу. В силу возраста мне пока сложно говорить о своих главных достижениях, так как время собирать камни еще не пришло.

- Что лично вам приносит работа с газетой «Радуга»? Никогда не хотели стать профессиональным журналистом?

- Если выбирать между филологией и журналистикой, я предпочту первое. Мне кажется, филологическое образование – самое глубокое; я ни разу не пожалела о своем выборе. «Радуга» для меня – это порой суматошный подбор материала, вечера верстки с вечно виснущим компьютером, причудливо печатающийся принтер, подсчет опечаток, улыбки, секреты, любимые и талантливые студенты из редакционной группы.

- Согласитесь ли вы с утверждением, что женщина черпает умные мысли из книг, тогда как мужчина, напротив, из головы?

- Все прогрессивные мысли и шаги принадлежат мужчинам. Женщина «просеивает», отбирает лучшее, сохраняет. В психологии эта теория не нова. Наверное, с ней стоит согласиться: когда женщине хочется подумать, она берет книгу, а мужчина – берет и думает.

- Что для вас книга? Какую книгу взяли бы, скажем, на остров? Что посоветовали бы прочесть нашим читателям?

- Очень сложно советовать для масс. Даже в частности я крайне редко советую прочитать что-либо. Если хотите успеть за временем – читайте Жан-Мари Гюстава Леклезю, недавнего Нобелевского лауреата. Но однажды мне пришла мысль, что для каждой книги в жизни человека действует правило трех единств: она всегда появится в нужное время, в нужном месте и окажет нужное действие. Необходимо только глядеть в оба. На остров взяла бы Библию. Это единственная книга, к желанию прочесть которую можно прийти самостоятельно и сознательно.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ

## «Дружба – тепло и свет»

«Настоящий друг – это человек, который всегда и во всем тебя поддержит. Только он может сказать правду в глаза, и на него за это не обижаются, ведь друзей объединяют одна идея, одна цель, одни интересы, одни увлечения», – сказала Галина Андреевна Игумнова на вечере, посвященном одному из клубов Детско-юношеского центра.

15 декабря 1999 года впервые открылась «Дружба». «Больше всего мне запомнилось, что вначале здесь было все пусто, а пол был покрашен ярко-синим цветом», – вспоминает педагог Светлана Витальевна Полякова. Но клуб развивался, ребята участвовали в разных мероприятиях, ходили в походы. Все активисты клуба большую часть времени уделяют спорту, заняли первое место по стритболу, второе – по настольному теннису. Каждый год они принимают участие в «Веселых стартах», в шахматно-шашечных турнирах, регулярно посещают бассейн, играют в футбол и бильярд.

Сам праздник начался под звуки гитары, на которой величательно сыграла Ольга Харионовская. Все дружно подпевали ей. Создалось впечатление, что музыка будто объединила всех присутствующих вмес-

те. После этого две прекрасные девочки – Света с веером в руках, в красивом балльном платье, выполняющая роль девушки и Наташа, вся в белом, элегантно, как и подобает истинному кабальеро, исполнили зажигательный испанский танец. Вслед за этим прошли маленькие конкурсы. Кто-то из ребят должен выразить какую-нибудь эмоцию на лице, а зрители должны угадать ее. Надо отметить, что у девочек – участниц этой интересной игры – все замечательно получилось. Мальчишки тоже не отставали: в следующем конкурсе показали свою блестящую физическую силу, одной рукой подняв стул вверх. Еще ребята доказали нам, что лепить снежные фигуры можно и в помещении, с помощью бумаги и фломастеров. Закончилось все веселым чаепитием и просмотром презентации и фотогра-



фий о жизни клуба.

На девятилетие этого замечательного клуба прозвучали такие прекрасные слова: «Мы всегда рады гостям». А ведь здесь побывал и клуб «Арго», ребята встречались с хоккеистами, приезжали гости из Рочегды. Наверное, такие ценные духовные качества, как друже-

любие и гостеприимство – это отличительные особенности всего клуба. На то он и носит такое теплое и светлое название «Дружба».

Ксения НЕЗГОВОРОВА.



## Аскорбинка от Айболита

8 января я прогуливалась по утреннему Котласу. Путь лежал мимо Городского парка. У входа туда – сюда снова-таки ярко наряженные лошади с сидящими на них ребятами. Из парка доносились звуки веселых песен. Народ явно направлялся на какое-то мероприятие. Я решила поддаться всеобщему настроению.

У входа висела афиша «Рождественские забавы». Ага, вот куда все стремятся! Бодрым шагом я пошла к сцене в парке, где уже начинался праздник. Ведущая мероприятия Ольга Шубина, культ-организатор котласского Дворца культуры, приветство-



Проверка на меткость

вала гостей и пожелала приятного отдыха. Валентина Румянцева, педагог Детской школы искусств «Гамма», и ее ученицы исполнили несколько песен. Образцовый художественный театр танца «Кураж» подарил зрителям танец нечистой силы.

С горки катались беззаботные малыши. Все вместе участники праздника водили хоровод, хлопали в ладоши и топали ногами,

согреваясь, ведь на улице стоял крепкий морозец. Каждый мог попробовать свои силы в поединках «снежков» в корзину, покататься на ледянках и получить аскорбинку от доктора Айболита. Чертики, медведь, цыган, ряженые развлекали публику, устроив пляски и гадания на жениха или невесту. Под конец на горки забрались и родители малышей, позабыв всю свою серьезность и стеснение. Закончился праздник салютом.

Замерзшие руки-ноги-носы разогрелись от веселых плясок. Я получила большую порцию свежего воздуха, а вместе с ним прекрасное расположение духа.

Анна БАЛУЕВА

## Уважай себя

Старинная мудрость гласит: «Уважаешь сам себя – тебя начинают уважать другие». Уважение к ближнему, к Родине нужно воспитывать в ребенке с детства, а школа должна помогать родителям в этом. Вот уже сорок лет школа №18 служит ярким примером гражданского и патриотического развития молодежи. 20 января она отметила юбилей.



В 2006 году в стенах школы появился Музей в честь выпускников, чьи имена стали гордостью школы. Среди них два брата – Дмитрий и Роман Копосовы. Старший брат Дмитрий вместе с Игорем Ткаченко является лучшим в стране летчиком-истребителем, входящим в состав элитной авиационной группы «Стрижи», и единственным инструктором по высшему одиночному пилотажу. Роман – доктор медицины в области детской психиатрии, наркомании и наркологии. Школа гор-

дится первым золотым медальником Сергеем Николаевичем Шмаковым. При его участии в 1996 году в 5-м центральном военном клиническом госпитале был создан инфекционный центр, который успешно функционирует и в настоящее время. В январе 2005 года выполнял Правительственное задание по оказанию медицинской помощи населению Индонезии, пострадавшему от стихийного бедствия. За эту работу Сергей Николаевич стал лауреатом Международной премии «Профессия-Жизнь», а в 2007 году

за большой вклад в народное здравоохранение, высокие результаты в лечении удостоен Почетного звания «Заслуженный врач Российской Федерации». Еще один выпускник, теперь подполковник милиции Сергей Щукин недавно вернулся из Ингушетии с 5 медалями, сейчас представлен к 6-й – «За доблесть в службе».

Школа вечно будет чтить память юного матроса Алексея Шульгина, трагически погибшего в атомоходе «Курск» в августе 2000 года, Сергея Штинникова, старшего командира вертолета, ушедшего из жизни при выполнении боевого задания в Афганистане в 1985 году. В дни гибели молодых героев ученики возлагают цветы к мемориальным доскам, над школой поднимаются флаги Военно-воздушных сил, Военно-морского флота и флаг Российской Федерации.

Помимо именных стенов в музее можно увидеть указатель крена подводной лодки, подаренный школе Котласским областным собранием моряков как символ военной присяги, икону Федора Ушакова – покровителя моряков.

В 2006 году котлашане, служившие на Северном Флоте, по своей инициативе

создали Морское собрание, с которым школа № 18 поддерживает крепкую связь. Члены этого собрания ведут активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, увековечению памяти погибших моряков. Уже состоялись встречи старшеклассников с Сергеем Шмаковым, с командиром корабля «Борисоглебск», капитаном 1 ранга Николаем Елезовым.

В 2007 году школа №18 стала победительницей конкурса боевых листов в военно-спортивной игре «Зарница», которая проводится в Савватии. В составе команды старшеклассники: Саша Колтовой, Кристина Белова, Маша Пашинская, Лена Щелканова, Юлия Малышева, Аня Мышьякова, Костя Кузнецов. Юлия Малышева стала «Лучшим капитаном», а Костя Кузнецов в 2008 году получил звание лучшего стрелка. Это еще раз доказывает, что достойные людские примеры вовлекают учеников в интересные и полезные дела.

9 мая 2008 года на крыльце школы № 18 состоялось торжество по случаю 100-летия подводного флота, на котором морякам вручали юбилейные билеты, а директор школы Василий Петрович Бреховских был награжден медалью за вклад в военно-патриотическую работу.

Военно-патриотическое воспитание дает свои плоды: в школе заметно сократилось число правонарушений. Выпускники гордятся, что учились в такой школе, нередко возвращаются в родные стены. Я училась в школе № 18, а теперь работаю здесь учителем английского языка. Всегда приятно находиться там, где люди уважают друг друга, берегут и дорожат своей историей.

От себя лично хочу пожелать родной школе продолжать заниматься этим благородным делом, достигать новых высот, и таких выпускников, которыми она сможет гордиться в будущем.

Анна НЕЗГОВОРОВА

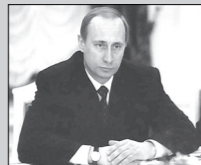


## Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить?

После распада Советского Союза политиками неоднократно поднимался вопрос о сохранении Мавзолея и захоронении тела Ленина. За ликвидацию мавзолея высказались патриарх Алексей II и экс-президент СССР М. С. Горбачёв. Противоположного мнения придерживается премьер-министр РФ В.В. Путин.

Давайте узнаем, что он думает по этому поводу. А еще спросим котласскую молодежь, стоит ли оставить тело Ленина в Мавзолее или все-таки похоронить.

### В.В.Путин Премьер - министр РФ:



Многие люди с именем Ленина связывают свою собственную жизнь. Для них его захоронение будет означать, что они поклонялись ложным ценностям, ставили перед собой ложные задачи и что их жизнь прожита зря.

### Денис Жубрев, 17 лет, ученик 11 класса школы № 18:



Я думаю, что фигура Ленина сейчас мало популярна и не угодна нынешней политике. Он, как видно, думал, что социализм будет существовать вечно. Меня не интересуют сейчас ни Ленин, ни Сталин. Я за то, как мы сейчас живём, за эту власть!

### Дима Ларионов, 20 лет, студент:



Я даже не знаю, как ответить на этот странный вопрос. Я в Мавзолее никогда не был и Ильича не видел, но думаю еще сходить в Москву и посмотреть на него. Так что пусть оставят его там.

### Антон Тихонов, 17 лет, ученик 11 класса школы № 18:



Содержание забальзамированной фигуры Ленина требует много денежных средств. Мы могли бы их отдать нуждающимся людям.

### Света Кулишенко, 17 лет, ученица 11 класса школы № 18:

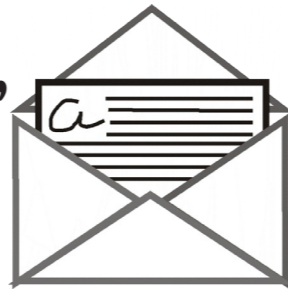


Я слышала, что существует поверье: если Ленина не похоронят полностью, в России произойдут большие несчастья.

Из опроса мы выяснили, что нам, молодому поколению, сложно дать оценку той эпохе, в которую мы не жили. Нам не понять, зачем в России хранится тело Ленина. Какое решение вынесет правительство? Поживем – увидим.

Анна НЕЗГОВОРОВА.

## Сюжет не нов, но пьеса впечатляет



В конце декабря студенты-лингвисты Котласского педагогического колледжа (отделений филологии и иностранных языков) представили вниманию всех работников и учащихся своего учебного заведения удивительный философский спектакль. Сюжет не нов. Молодой человек из будущего попадает во времена Средневековья, где, традиционно, влюбляется в дочь Великого инквизитора. Та уже сосватана за другого, но не может вынести перспективы выйти замуж за человека, который ей ненавистен. Вместе влюбленные пытаются сбежать от этой реальности и попадают в тюрьму. Но это только внешняя фабула, нужная лишь для придания формы произведению. Наибольшее впечатление производят монологи главных героев, полные глубо-

ких чувств и порывов. И даже небольшие погрешности в игре не портят общего впечатления.

Что самое удивительное в этом спектакле? Может, замысловатое название – «Благовестник». Может, то, что автор сценария – 16-летний Артем Малютин из Северодвинска, а режиссер-постановщик спектакля – студентка 35 группы Виолетта Захарина. Сам факт постановки поразителен. Ведь ребята нашли время для того, чтобы прочитать мысли совершенно неизвестного им человека (который, к тому же, младше их самих), собраться вместе, самостоятельно смастерить все костюмы и достойно передать замысел пьесы зрителю.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ

## Короче говоря

1 февраля в городской библиотеке имени Н. Островского состоится вечер участников клуба «Альфа-Лири». На нем Владимир Ноговицын, член Союза писателей и Союза журналистов России, проведет мастер-класс для юных поэтов. А также альфалировцы обсудят вопросы по выпуску нового сборника. Он будет издан к 10-летию клуба. Напомним, что средства на выпуск этого сборника клуб получил, выиграв в городском конкурсе проектов.

Люба ЗАВАДСКАЯ

9 января в Доме культуры поселка Вычегодский прошел сольный концерт образцового хореографического коллектива «Ассорти» «Старые новые танцы о главном». Он был посвящен Новому году и зиме. Коллектив показал свои лучшие номера, которые стали настоящими хитами.

Екатерина ВАСЕНЬКИНА

## Приглашаем

Информация Котласского филиала ГУ «Молодежная биржа труда»  
Для учащихся 9-11 классов:

Окажем содействие в решении вопроса выбора профессии. Прогноз будущего рынка труда; информация о положении рынка труда на территории МО «Котлас»; тесты в помощь самопознания (и другие вопросы).

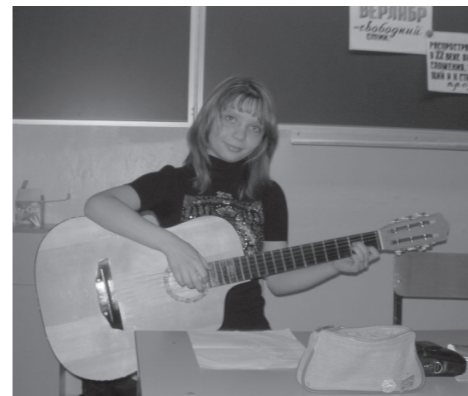
Для молодежи в возрасте до 29 лет:

Оказываем содействие в поиске подходящей работы. Предоставляем консультационные услуги. Помощь в составлении резюме; секреты телефонного общения с возможным работодателем; как успешно пройти собеседование.

Вопросы по телефону: 3-16-46

## Они не побоятся свободно мыслить

Любое стихотворение или сочинение – это выражение мысли и чувств человека. Но каждому автору необходимо быть услышанным. Важно, чтобы его понимали, сопереживали ему. Ирина Евгеньевна Абакумова, учитель русского языка и литературы в школе №4 поселка Вычегодский, шесть лет назад решила помочь подросткам реализовать себя. С этой целью она организовала объединение «Верлибр».



началось с того, что я была учителем в классе, где многие ребята писали стихи. Так я решила создать небольшой круг верлибровцев. Постепенно «Верлибр» развивался, и сегодня это уже межшкольное объединение. Раньше наш клуб работал на базе школы №91. Сейчас я стала работать в школе №4 им. Ю. А. Гагарина.

### - Что означает название вашего клуба?

Вообще верлибр – это свободный стих, не подчиняющийся правилам классического стихосложения, характерный для поэзии XX века. Автор верлибра свободен во всем, если не считать необходимости создавать хорошие стихи. Кроме того, это ещё и название нашего творческого объединения по интересам. В «Верлибр» ходят ребята, которые хотели бы овладеть словом, приобщиться к писательскому труду. Название объединению мы выбрали именно такое потому, что оно в равной степени тяготеет и к прозе, и к поэзии.

### - Как возникла идея о создании данного кружка?

Задумалась я об этом давно, в 2002 или 2003 году. Всё

на, и он «переехал» вместе со мной.

### - Сколько всего участников «Верлибра» и кто они?

Ребята, посещающие объединение, – старшеклассники, всего их не более 15-20 человек. Каждый год в «Верлибр» приходят новые таланты, в основном ученики школы №4 им. Ю. А. Гагарина. Многие именно благодаря «Верлибру» открыли в себе творческие способности.

### - Как проходят литературные встречи?

Мы называем их «Литературными коллажами». Во время таких собраний мы читаем новые «произведения» участников, обсуждаем их недостатки, вдохновляем ребят на дальнейшее творчество. Некоторые

поют песни под гитару.

### - Как часто вы собираетесь вместе?

Обычно это происходит раз в месяц. Но, по мнению постоянных участников, творческие вечера проходят не так часто, как хотелось бы. Несмотря на это, в «самиздате» выпускается альманах с произведениями наших юных авторов. Меня радует тот факт, что у ребят всегда есть желание собраться.

### - Какие темы задевают юные мастера пера в своих произведениях?

Верлибровский народ тяготеет к мистификации. В творчестве ребят преобладают нереалистические картины в кроваво-красных тонах. Их любимые жанры – миф и монолог одинокого странника. Недавно у нас намечился «позитивчик»: в одном из произведений промелькнул образ ангела вместо привычного дьявола. Самые яркие среди молодых творцов – Екатерина Тропникова (единственная, кто занимается песенным творчеством), Валерия Тертус (ей можно давать заказы на написание сочинений), Игорь Ноговицын

(ведущий плодovitый поэт), Валерия Омелина (у неё хорошо получаются дневниковые жанры, этюды, рассказы и очерки).

### - Как Вы видите

дальнейшее развитие «Верлибра»?

Главная моя задача на этот год – не дать «Верлибру» угаснуть. Дело в том, что на данный момент большинство ребят в объединении – выпускники.

### - Что даёт Ваше объединение юным авторам пера?

Хотелось бы, чтобы у ребят была возможность общаться в кругу единомышленников, так как иногда они чувствуют себя среди одноклассников «белыми воронами», не такими, как все. Но я не ставлю перед собой задачу подготовить писателей.

### - Каким Вы видите будущее ваших воспитанников?

Они не побоятся свободно говорить и мыслить, быть самими собой, своё творческое начало смогут воплотить в любую деятельность, и, что самое важное, они никогда не будут работать «по шаблону». Окончив школу, некоторые верлибровцы находят творческие объединения, подобные нашему, в других городах. Действительно, кто хочет продолжения, тот его найдёт.

Екатерина ВАСЕНЬКИНА



## С разных уголков города

На всю Россию прогремел салютами любимый многими праздник Новый Год. Котлашане отмечали его каждый на свой лад – кто дома под бой курантов, кто за границей у Санты Клауса. А девочки и мальчики из подростковых клубов Детско-юношеского центра собрались вместе на Новогодней дискотеке в «Спутнике». Правда, несколько позже самого праз-

дника – 5 января – но лучше поздно, чем никогда.

Так уж сложилось с давних пор, что Дед Мороз и его внучка Снегурочка – неперменные гости Нового Года. На дискотеке они поздравили ребят с праздником.

«Ручеек», «Рыбалка» и другие конкурсы проводились между представителями клубов ДЮОЦа – «Атлант», «Орион», «Спектр», «Юниор», «Арго»,

«Дружба», «Светофор», «Эверест». Ну и конечно, танцы, какая без них дискотека. Под аккомпанемент гитары Ольги Шпилевой (педагога Детско-юношеского центра) все дружно спели «Пусть бегут неуклюже...» для двух именинников – Семена Ротарь из спортивного клуба «Атлант» и Кристины Ивановой из «Арго». Лица именинников просто светились от счастья! Ну и на десерт

участники дискотеки исполнили вместе «Алые паруса».

Клубы ДЮОЦа находятся в разных уголках Котласа, ребята редко видятся друг с другом. Подобные мероприятия помогают общению и единению подростков, обмениваться своими мнениями и новой информацией.

Анна БАЛУЕВА

# «Я как маленькая точка на глобусе...»

«Поэт – это тот, кто не только видит, но и слышит краски, не только слышит, но и видит звуки» - написал однажды Илья Сельвинский. Конечно, нам далеко до настоящих мастеров слова, но в редакции накопилось столько стихов, что мы решили дать им шанс увидеть свет. Некоторые из них – всего лишь первые пробы, которые появляются где-нибудь ночью, под подушкой. Некоторые прошли испытание временем и учителями словесности. А в целом получилось небольшое собрание сочинений, для которого мы не пожалели целой полосы. Не сочтите за банальное бумагомарание, ведь каждая строчка выстрадана самым тщательным образом...

## Вперед

Иди вперед по темноте  
Сквозь свет и мрак, огонь и воду,  
И не должны мешать тебе  
Преграды, ветер, даже годы,  
Что догоняют всех людей;  
И поворачивать не смей,  
Тебя с дороги не прогонят.  
Не вздумай вдруг остановиться.  
Не вздумай вдруг остановиться!  
Не испугайся, если страшно,  
Упасть, споткнуться и разбиться.  
Иди быстрее, упорно, к цели.  
Достигнешь – новую ищи.  
Увидишь свет в конце тоннеля  
Стремись туда скорей дойти!

*Анастасия КАРАЧЕВА*

## Я люблю

Я люблю бежать по лужам,  
Улыбаться в пол-лица.  
Согреться в зимней стуже  
Диким хохотом юнца.

Я люблю искать разгадки  
И разламывать замки.  
Я люблю листать тетрадки,  
Пожелтвшие с тоски.

Я люблю себя смешного  
И задумчивых людей.  
Я ищу простое слово,  
То, что здесь в сто раз нужней.

И когда легко взаимно  
Можно с кем-то говорить.  
И мне ненависть противна,  
Ведь я так люблю любить!

*Антон УСКОРЦЕВ*

## Твое имя

Твое имя я шепчу так часто,  
Что устали небеса молчать.  
Сердцу стало тесно и ненастно.  
Поняла: ты должен это знать.

И хотя так много не слепилось:  
Зодиак, направленья, города,  
Мне сегодня имя твоё снилось,  
И оно сказала: не беда.

Твое имя в памяти у лета.  
Благородно, словно серебро.  
Знай, что написал мне лучик света:  
Ты Адам, а я твоё ребро!

*Анжелика ЖИГНОВСКАЯ*

## На прощание

Уезжают родимые души  
И на сердце рождаются раны,  
И разлука как опухоль душит,  
И внутри как-то пусто и странно...

Провожая тебя до порога  
И настала пора распрощаться:  
Разум шепчет - счастливой дороги,  
А глаза - поскорей возвращайся!

*Антон УСКОРЦЕВ*

## Ты

Ты сидишь и ждешь,  
За окном льет дождь.  
Как ты не поймешь,  
Что все это ложь?  
Правды нет и все ж  
Истина проста –  
Ты сидишь и ждешь,  
А в окне весна.  
Хочешь улететь  
В мир безмолвных грез,  
Сможешь все стерпеть  
Там, где нет их - слез.  
Капли по стеклу  
Плавно так скользят.  
И назло ему  
Вдаль тебя манят.  
Нет здесь больше сил,  
Знаешь наперед.  
А тот дождь все лил,  
Твой настал черед  
Сжечь свою любовь  
И сказать: «прости».  
Он прошепчет вновь:  
«Ты должна уйти».

*Ксения НЕЗГОВОРОВА*



## Родной незнакомец

Ты инкогнито, ты незнакомец,  
Песня ветра и солнечный свет.  
Ты романтик, немного безумец,  
На вопрос мой нелегкий ответ.  
Ты читаешь открытую книгу,  
Но слова в ней придумала я.  
Там немного от Баха и Грига,  
Но идея, конечно, твоя.  
Ты как Джонатан рвешься к свободе,  
Забывая про страх и про риск.  
За собой в неизвестность уводишь...  
Оптимизм – вот твой вечный девиз!  
Я тебя никогда не узнаю,  
Пусть знакомы хоть тысячу лет.  
И слова мои ты, прочитай,  
Все равно свой получишь ответ.

*Ксения ЖУРАВЛЕВА*

## Я прошу

Где б ты ни был, возвращайся!  
Я прошу, вернись домой.  
С песней ветра попрощайся,  
А свою, пастушью, пой.

Я услышу и узнаю,  
Что не зря тебя ждала.  
Ты вернешься ближе к маю  
С развеселым “ла-ла-ла”.

...А потом настанет август.  
Ты уйдешь. В Медовый Спас.  
Я прошу, не пой лишь с ветром,  
Чтоб я снова дождалась...

*Анжелика ЖИГНОВСКАЯ*

## Маленькая точка

Я как маленькая точка на глобусе –  
Разве можешь ты меня разглядеть?  
Мы с тобою вновь на разных автобусах,  
А на этот мне опять не успеть.  
И опять дожди, холодные улицы  
Колесят зигзагом мимо меня.  
Грусть сидит во мне и в строки рифмуется –  
Неужели это доля моя?  
Может, я сама все это придумала:  
Серый день, холодный дождь за окном.  
Ты остался в сентябре, так чего я жду?  
Все равно идти мне дальше одной.  
Нет, довольно надо мной небу мурмиться.  
Слишком рано я познала печаль.  
С новой силой сквозь холодную улицу  
Пробираюсь в повседневную даль.

*Анна НЕЗГОВОРОВА*