

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Ломоносовские чтения
(2 стр.)

Интервью с Ю. Метельской
(3 стр.)

Не пишите «Пилу»
(6 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

 Точка на карте

Фагаловок!

«Мы имеем право, мы – дети!» – требовательно заявили ученики школы № 4 имени Гагарина, участники акции «Я – гражданин России». Формирование активной гражданской позиции и стимулирование интересов молодого поколения к решению актуальных проблем – вот цель этого проекта. Он проходит уже седьмой год ученики разных школ и организаций активно участвуют в акции.



Одна из команд школы № 4 им. Гагарина.

В этом году приняли участие всего пять команд. Почти все работы посвящены 65-летию победы, ведь эта тема – одна из главных в 2010 году. Ученики школы № 7 с гордостью сообщают о том, что патриотическое воспитание всегда было их приоритетом. Не смотря на юный возраст все ребята держались очень

уверенно и умело отвечали на каверзные вопросы жюри.

«Перед выступлением я совершенно не волновалась. Считаю, что мы выступили достойно. Обществу такие акции необходимы, потому что ребята поднимают важные проблемы ищут их решения, – делится впечатлениями Анна Балусева, из команды «Детско-юношес-



кого центра», занявшей второе место. Первое же место занял проект «Круг славы, признаний и признательности» (школа № 4). Ребята собираются оформить выставку об учителях-ветеранах в музее своей школы. «Приятно слышать о том, что наши сверстники не равнодушны к судьбам участников Великой Отечественной Войны. Выступать нам понравилось, но очень волновались», – вспоминают победители. Этой команде удалось тронуть сердца участников жюри. «Мне очень понравилось, что дети хорошо подготовились и большинство рассказывали без бумажки. Надеюсь, что в следующем году будет больше участников», – предполагает Наталья Валерьевна, ведущая проекта и член жюри.

Радует, что молодежь активно участвует в подобных мероприятиях. На акции «Я гражданин России» молодое поколение выразило собственные мысли и чувства. Участники акции уверены, что могут изменить мир к лучшему! Они не безразличны к жизни и благодарны ветеранам за возможность ходить по Земле.

Анастасия КАРАЧЕВА.

План молодежных мероприятий на апрель 2010 года:

3.04 – полуфинал школьной лиги КВН. Лимендский Дом Культуры.

10.04, 15:00 – вечер встречи, посвященный 70-летию образования Котласской городской комсомольской организации. Лимендский Дом Культуры.

15.04 – последний срок сдачи эскизов на конкурс «Открытка для ветерана». По всем вопросам обращаться в Котласский Дворец Культуры.

16.04, 17:00 – молодежный творческий концерт. Школа Искусств «Гамма».

16.04 – 18.04 – конкурс вокалистов «Серебряные трели». Дворец Культуры.

20.04, 17:00 – брейн-ринг для студентов и школьников. Малый зал Дворца Культуры.

23.04, 16:00 – фестиваль «Салют Победы». Смотр-конкурс литературно-музыкальных композиций «Я помню! Я горжусь!» Дворец Культуры.

30.04, 16:00 – смотр-конкурс художественной самодеятельности и народного творчества «Живая память». Дворец Культуры.

Ломоносовские чтения

На что способен человек? Ему по силам любое дело. Но только от того, с какой стороны он на него посмотрит, как отнесется – зависит результат. По словам Андрея Эрвиновича Гарвардта (кандидат философских наук, преподаватель СП-ГУВК) можно «изобретать велосипед», но у каждого своя точка зрения по какому-либо вопросу. В результате получается нечто невероятное и прекрасное, своеобразное и новое. Но любое открытие вызывает дискуссии, приводящие в конце концов к истине. Так и любая насущная проблема. Она не может не вызывать дискуссий – мнений вокруг с десяток...

Что такое Ломоносовские чтения? Это конференция, на которой девушки и юноши защищают свои идеи, исследования, новые толкования различных спорных вопросов в обществознании, информатике и других предметах. В то же время подготовка к Ломоносовским чтениям значительно выматывает нервы участников. Рассмотрение спорных тем, тщательные подготовки, проведения исследований плюс бессонные ночи, нервы, репетиции. Учебно-исследовательская конференция проходит традиционно каждый год для учащихся 9-11 классов, включает в себя

множество различных секций – математика, литературоведение, лингвистика, языкознание, экономика... Кроме этого, старшеклассникам представилась возможность принять участие в Малых Стефановских чтениях, где рассматривались работы по краеведению.

Наиболее яркое выступление в секции «Языкознание» – Евгении Ерофеевской, ученицы 10 класса школы № 91, занявшей 2 место. В своей работе участница рассказала об особенностях фразеологизмов в газетной речи и лексиконе подростков. Собирала информацию Евгения около года. «Вы-

брала именно эту тему, потому что очень часто хожу на олимпиады по русскому языку и не могу справиться со значенными фразеологизмов, поэтому решающим фактором в выборе темы стало мое желание расширить собственные знания», – объясняет Женя. Она подыкала интересные выражения из известных газет и журналов, провела исследование среди школьников. Оказалось, что немногие знают значения некоторых устойчивых выражений, довольно редко употребляют их в своей речи. Евгения очень ответственно готовилась к выступлению: каждый день повторяла свою работу, а если запиналась, то начинала заново. Моей маме столько раз пришлось меня выслушать, что она сама все наизусть выучила», – смеется Женя.

Вопросы членов жюри после выступления каждого участника пошли на пользу, некоторые ребята сделали довольно интересные открытия для себя.

«Мне сказали, что я министр пропаганды, а не пресс-центра!» – восклицает Анастасия Карачева, ученица 9 класса школы № 7. Она выступила в секции «История и обществознание», поведала слушателям об ученическом самоуправлении и устройстве Школьной автономной республики. «Считаю несправедливым то, что два предмета объединили в одну секцию, потому что большее внимание было уделено истории», – замечает Настя.

Каждая работа, и проблема, поднятая в ней, по-своему интересны. После подведения итогов у многих возникли вопросы: «Чего мне не хватило для победы? Какие ошибки я допустил?» По мнению Николая Васильевича Шептякова, руководителя Стефановских чтений, важно досконально прорабатывать свою тему, собрать как можно больше информации. «Главное же то, что Ломоносовские чтения помогают проявить себя как творческую личность. Кроме этого, присутствовала состязательность», – замечает Николай Васильевич.

А Татьяна Вениаминовна Тюшева, член жюри в секции «История и обществознание», считает, что основная цель конференции – заинтересовать школьников: «Это отличная подготовка к будущей деятельности, выступления помогают научиться правильно излагать свои мысли. В этом году все темы были сложные, диалогические. Могу выделить Юлию Метельскую. Она попыталась осмыслить проблему концлагерей Освенцима и Холокоста. Участникам в следующем году хочу сказать, чтобы они держались увереннее. Продумывали свое выступление, и вопросы, которые мы можем задать».

Для выступления на любой конференции необходима длительная подготовка. Самое главное – понять смысл поставленной проблемы и ее актуальность. Для чего проводятся учебно-исследовательские конференции? Они не только дают прекрасную возможность реализовать свой творческий потенциал, но и воспитывают человека, избавляют от привычки делать что-то полезное только «из-под палки», осуждают современный мир от равнодушия.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.



Участники секции языкознания.



Жизнь в желтом цвете

– Я могу назвать себя счастливым человеком, – признается Юля Метельская, ученица 10 класса, – у меня на сегодняшний день нет проблем.

Безмятежность ее жизни выдают сияющие глаза и доброжелательная улыбка. Смотришь на нее, и кажется, еще секунда и она рассмеется.

Причину своей безоблачной жизни Юля видит в постоянном взаимодействии с окружающими. После школы девушка проводит время в клубе «Светофор», где поет песни под гитару вместе со своими друзьями. А в выходные дни ходит в походы с «пилигримами» (участниками литературно-краеведческого объединения).

– Одна я бываю только тогда, когда гуляю с собакой или еду в автобусе, – размышляет Юля, – в остальное время постоянно с друзьями. Я экстраверт, не копаюсь в себе и не выношу одиночества.

Девушка часто выслушивает своих знакомых, жалующихся на невзгоды, помогает справиться со сложными жизненными ситуациями. А на свои переживания у нее просто-напросто не остается времени. Ни разу в жизни у Юли не было депрессии. Музыка быстро выводит ее из плохого настроения. В тяжелые моменты жизни девушка...сочиняет стихи или записывает свои размышления.

– Спустя месяцы, перечитывая строки моих сочинений, – говорит Юля, – я улыбаюсь тем заботам, что беспокоили меня.

Девушку тревожит сегодняшнее состояние общества. Помимо алкоголизма и курения, к которым Юля относится отрицательно, десятиклассница столкнулась недавно с бесчестностью на олимпиадах, где, по словам девушки, «гордость разных школ» беззастенчиво списывает.

– Я сидела на олимпиаде и в упор смотрела на списывающую с непонятных листков девушку, – вспоминает Юля, – она же на меня – ноль внимания.

Тем не менее, несмотря на несправедливую конкуренцию,

Юля в этом учебном году заняла вторые места по английскому языку и обществознанию и третье место по литературе в городских олимпиадах.

Учиться в школе десятикласснице нравится. Большинство учителей ее школы № 4 нестандартно ведут уроки. К примеру, учительница литературы задает нарисовать карту путешествий Онегина, а преподаватель географии льет воду по парте, чтобы показать, как течет река.

– Все науки учителя переносят на повседневную жизнь, – объясняет Юля, – так гораздо проще, интереснее и понятнее.

Недавно Юля столкнулась с весьма сложной темой в изучении, где никакому веселью и места нет. Она изучала Холокост – истребление людей немецкими нацистами – и историю концлагеря Освенцим. Девушке в этих вопросах помогли Алевтина Иннокентьевна Смолина, руководитель школьного музея, а также Стефан Хейнович, студент из Польши, который приезжал несколько раз в Котлас в поисках бывших заключенных Освенцима.

В результате успешно выполненная работа принесла Юле первое место в Ломоносовских чтениях. А также девушка поедет в конце марта этого года в Польшу как победитель конкурса «Холокост – путь к толерантности».

– Когда я узнала, как жестоко издевались нацисты над евреями и представителями других народов, – рассуждает Юля,

– мне захотелось рассказать об этом всем ученикам. Я думаю, они должны это знать. Может быть, поняв, какие мучения испытывали наши предки, многие поменяют свое отношение к жизни.

Юля не хочет никого учить в безнравственности, в бесчестности. Она знает, что это никак не исправить, а давить на людей, по ее мнению, бесполезно. Девушка готова столкнуться с проблемами, с трудностями на жизненном пути.

– Я люблю жизнь, очень ее ценю, – говорит Юля, – любые конфликты и кризисы сближают людей. Через неприятности надо уметь проходить.

Юля Метельская видит мир в желтом, жизнерадостном цвете. Ее радует и лучик солнца, и пение птиц. Она не знает слово «депрессия» и привыкла помогать окружающим. В постоянной самоотдаче, любви к людям и заключается ее счастье.

*Любовь
ЗАВАДСКАЯ.*





Точка пересечения

Стенография чувств

«А вдруг у меня ничего не получится? А что если я забуду слова? Сколько людей в зале!» – бешено проносятся мысли, порожденные страхом перед первым выступлением. Руки дрожат, едва удерживая микрофон. Коленки трясутся и, кажется, ты и слова не вымолвишь, а что уж говорить о пении! Однако выходишь на сцену – обо всем забываешь, всецело отдаешься музыке. Она проникает в душу, овладевая самыми тонкими ее струнами...

С 26 по 27 декабря в школе № 7 прошел конкурс «Школьная звезда». Вот уже второй раз он проводится на городском уровне. Подготовка к концерту оказалась довольно длительной. Организаторы набрались опыта и учли все свои ошибки прошлого года, а этот концерт постарались сделать ярким и запоминающимся. Все приложенные усилия не пропали даром. «Мы начали готовиться с сентября, разрабатывали положение, в течение двух месяцев принимали заявки на конкурс, занимались украшением сцены. У меня было много помощников. Например, Анна Егорова (9 класс) и Валерия Сорокина (8 класс) рисовали эмблему в виде звезды. Несмотря на то, что участников в этом году было гораздо больше, и конкурс дался нам тяжелее, все прошло на «отлично», – рассказывает главный организатор Андрей Елсаков, ученик 11 класса. Действительно, ребята не жалели своих сил и времени, заси-

живались допоздна. Результат соответствующий – «Школьная звезда» своей грандиозностью превзошла концерт минувшего года.

Конкурс прошел в два отборочных тура, приняли участие представители разных возрастных категорий от 6 до 18 лет. На гала-концерте выступили самые талантливые ребята, подарив зрителям те прекрасные мелодичные звуки, что идут от самого сердца. Интересно украшенная сцена, по-настоящему яркие выступления танцоров и вокалистов, их сильные голоса и красивые наряды... «Школьная звезда» никого не оставила равнодушным. «Я тоже хочу так петь!» – раздался голос маленькой рыжеволосой девочки. «А я буду учиться танцевать!», – уверенно ответила ее подруга.

Юри в составе Дарьи Лукиной и Светланы Юриковой наградило победителей грамотами и призами. «Хотелось бы пожелать участникам учиться актерскому мастерству, ведь



только так можно составить цельный образ артиста», – отмечает Дарья Лукина. «Золотой голос Санкт-Петербурга – 2005», руководитель эстрадно-вокальной студии «Софит».

Гран-при и кубок получила Валерия Гвоздева (руководитель – Марина Старцева). Долгое время девушка не могла определиться, в каком стиле ей следует петь. Сама Лера обожает джаз-соул, но, по мнению педагога, это ей не совсем подходит. «Почти год я не могла понять, какой жанр у нее получается. Но когда Лера исполнила песню «Июль», я услышала, что ее голос взлетел за какие-то полтора месяца! У нее открылось новое дыхание. Под эту песню на конкурсе она начала очень красиво двигаться», – рассказывает Ма-

рина Старцева. Сама она всего несколько недель назад взяла гран-при на конкурсе в Няндоме «Пой, певец – 2010». «Приятно получить сразу две такие награды за месяц», – улыбается педагог.

«Школьная звезда» дает возможность достичь высоких результатов в своих начинаниях. Артистизм и умение держаться на сцене – основные составляющие концертного номера. Суметь затронуть простого зрителя до глубины души, надолго оставить о своем выступлении впечатление чего-то особенного и невероятного – великое искусство. Музыка – это стенография чувств, тающая в себе множество неразгаданных тайн человечества.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Это прошлое нашей страны

«Мы ушли со школьной скамьи прямо на войну. В голове было только одно: победить проклятых фашистов. Какое наше главное оружие? Вот вы говорите – танки. А на самом деле это советская душа...» Такими воспоминаниями делился с ребятами Павлин Николаевич Малых 6 февраля во время игры «Северная глубинка». Конкурс проводится традиционно среди команд клубов детско-юношеского центра.

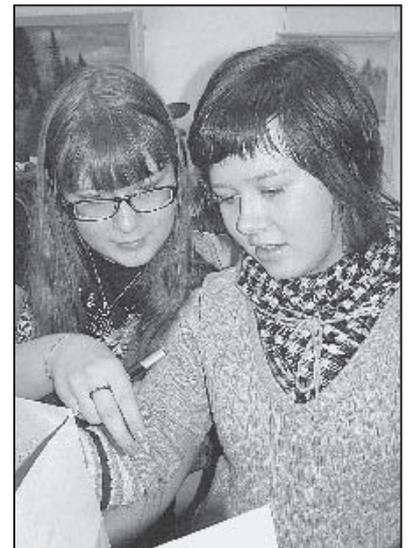
На этот раз тема игры была связана с 65-летием Победы. В гости пришли ветераны, как всегда жизнерадостные, несмотря ни на что. Вечер на самом деле был очень душевным. Ребята из объединения «Пой со мной, моя гитара» внесли частичку своего тепла, ведь ничто не передает чувства так, как струны гитары. Да и сами участники с улыбкой приветствовали друг друга, ведь они объединены общей идеей – воздать должное защитникам нашей страны.

На конкурсах присутствующие смогли узнать много но-

вого о городах-героях и найти их на карте, обозначив красными флажками, вспомнили имена 12 котласских героев Великой Отечественной Войны, а еще познакомились с орденами, утвержденными в годы войны. Я, например, даже не подозревала о существовании ордена Богдана Хмельницкого. Нам даже удалось подержать в руках такие реликвии, как дневники, тетради, аттестаты 1941 года. Будто прикасаешься к истории, к чему-то священному, погружаешься в омут времени.

«Не бойтесь говорить об

этом. Поднимайте голову выше – это прошлое нашей страны!» – с гордостью говорит Сергей Николаевич Вяткин. Ветеран и сейчас радуется за молодое поколение, за будущее своей Родины. И, как сказала Юлия Сергеевна Брутова, организатор этого конкурса, мы просто не имеем права забывать об этих людях, о тех страшных событиях. Мы не можем забыть тех, кто отдал свои жизни за то, чтобы Россия оставалась свободной. Только представьте, что могло случиться, если бы наша страна проиграла эту войну? Немыслимо вообразить весь ужас той катастрофы, которая могла бы произойти. Мы должны помнить защитников нашей Родины, ведь благодаря их само-



отверженности и небывалому патриотизму мы сейчас – независимые граждане.

Анастасия КАРАЧЕВА.

Точка опоры

Этот труд заслуживает благодарности

«Учитель – человек с тонкой душевной организацией и огромным багажом знаний», – такие слова были произнесены в школе искусств «Гамма» 9 февраля на официальном открытии Года Учителя. Они вызвали теплую улыбку на лицах каждого преподавателя, сидящего в зале.

Концерт начался с выступления представителей разных молодежных организаций: школа клубного танца «GO!», Котласская Школьная Лига КВН, Котласский Городской Штаб Школьников «Товарищ», молодежный парламент. Они представили отчет о событиях, произошедших в 2009 году, из чего было сделано заключение о том, что молодежь принимала активное участие в общественной жизни города.

Ребята поздравляли педагогов интересными номерами. Это были и песни, и танцы, и

чтение стихов, а также показали свое мастерство ребята и спортивного клуба «Атлант». Самые маленькие участники, ребята из подготовительной группы детского сада «Теремок» тепло поблагодарили своих первых наставников за ласку и тепло, и сетовали: «Жаль, что мы не можем взять вас в первый класс». Воспитанницы школы искусств «Гамма» спели песню «Мой добрый учитель», которая была прямо-таки пронизана огромной благодарностью и признанием.

На Востоке слово «учитель» пишут с заглавной буквы, выражая, таким образом, глубокое уважение и почтение к людям данной профессии. Действительно, этот труд заслуживает благодарности, ведь даже самые выдающиеся люди когда-то были маленькими детьми, которых готовили для взрослой жизни именно учителя.

Лера ЩЕЛКУНОВА.

Деревенской души человек

26 февраля в Котласском Доме Культуры состоялся литературный вечер, посвященный нашему земляку Федору Абрамову, родившемуся и выросшему в Пинежских местах.

Среди присутствующих, которых было не так много, как хотелось бы, можно было увидеть бабушек, дедушек, администрацию Дворца культуры, и несколько представителей более молодого поколения.

Организаторы вечера – Ольга Васильевна Шубина и Елена Николаевна Харитоновна рассказали некоторые моменты из биографии писателя. Им удалось создать соответствующую атмосферу дружелюбия, теплоты и загадочности. А поддерживал настроение горячий чай со сладостями.

Затем выступили Елена Николаевна Харитоновна, Галина Федоровна Сергеева, Анатолий Арсеев, Александра Кретович. Галина Федоровна, например, полностью воспроизвела один

из рассказов на пинежском говоре. Весь зал, казалось, обратился в слух и, затаив дыхание, перенесся в то время, переживал вместе с героиней ее беды, радости, победы. Пожалуй, это выступление было самым ярким моментом на вечере.

Произведения Федора Абрамова посвящены его родине, проблемам, радостям, жизни деревни. Ольга Шубина провела конкурс на знание деревенских слов, значение которых было очень интересно узнать. Среди них прозвучали: зипун – крестьянский мужской кафтан, тальянка – однорядная гармошка, матица – поперечная балка, которой крепится крыша... Кроме того, присутствующих радовал своими песнями народный коллектив «Горница».

Порадовало, что после вечера осталось что-то теплое, доброе в сердце. Я смогла ближе познакомиться с творчеством такого замечательного человека и, придя домой, поняла, что вечер прошел не зря.

Александра КРЕТОВИЧ.

Масленичные гулянья

Во времена языческой религии друидов и до XVI века у славян существовал языческий праздник Комоедица, который отмечался нашими предками-язычниками в день весеннего равноденствия (20 или 21 марта по современному календарю). Это было начало славянского Нового года. Начинались празднества за неделю до этого дня и продолжались неделю после.

Помимо празднования священного вступления Весны в свои права, в этот день также почитали славянского Медвежьего бога: приносили «блинные жертвы» великому Медовому зверю. Древние славяне называли медведя Ком (отсюда – «первый блин комам», т.е. медведям). Блин считался символом солнца, поскольку он такой же желтый, круглый и горячий. Считалось, что вместе с блином человек съедает частичку его тепла и могущества.

В XVI веке Масленица (первоначально «сырная» седмица – по названию разрешенных продуктов) была принята Церковью взамен древней славянской Комоедицы. Так как прежняя языческая Комоедица попадала на Великий пост, когда праздники и веселья Церковью строго

запрещены, церковный праздник был по времени «сдвинут». На протяжении многих веков Масленица сохраняла характер народного гулянья, сопровождавшегося пиршествами, играми, катаньем на санях с гор, быстрой ездой на лошадях.

Сегодняшняя Масленица немногим отличается от «тогдашней». До сих пор она не рассматривается однозначно как христианский или светский праздник. В этом году Масленица проходила 14 февраля. Дата начала Масленицы зависит от даты Пасхи. Их отделяет ровно 7 недель.



Точка мнения



После 22:00

С декабря 2009 года на территории Архангельской области действует закон о «комендантском часе». Что вы знаете об этом? Каким образом он отразился на вашей жизни?

Анастасия Медведева, 17 лет, школа № 2:

Я до сих пор не могу понять, ввели его или нет. И до какого возраста. Сейчас, когда идет учеба, поздно я никуда не хожу, а летом и на выходных меня ни разу не останавливали. Но я слышала, что к моим знакомым подходили с просьбой поскорее идти домой.



Дмитрий Дорошко, 16 лет, школа № 18:

Я против комендантского часа, так как ощутимой пользы это решение не принесло. Все как находились на улице после 22:00, так и находятся. Меня лично не штрафовали, я вообще не видел ни одного наряда милиции. Повлиять на предотвращение детской преступности могут только родители «непоседливых чад».



Владимир Епимахов, 18 лет, школа № 82:

Это, конечно, правильное решение – ввести комендантский час. Но не все возможное делается для того, чтобы действительно эта система работала на 100%. Мои родители поддерживают этот закон. Иногда мне приходилось появляться на улице после указанного времени. Особенно в выходные и каникулы. Но, к счастью, меня ни разу не останавливали.



Даша Тюшева, 15 лет, школа № 91:

На меня комендантский час никак не повлиял, потому что его для меня уже установили родители – в зимнее время до 21 часа, в летнее – до 22. Естественно, этот режим я соблюдаю, не хочу огорчать родителей. Знаю, не все родители ограничивают своих несовершеннолетних детей, но может быть, напрасно? У меня есть знакомые, на которых такая свобода положительно ну никак не влияет.



Олег Онищенко, 17 лет, школа № 4:

Я отношусь к этому нейтрально. Если мне нужно куда-то идти, то я не посмотрю ни на часы, ни на порядки и законы. Я не спорю, это, безусловно, должно присутствовать, но в адекватной мере. Нужно разгонять молодежь, загулявшуюся с пивом, но ведь не ребят, играющих в мяч долгим жарким вечером. И никак не тех, кто просто куда-либо идет.



По-видимому, целесообразность и собственно содержание принятого закона ребятам плохо понятны. Возможно, причина лишь в недостатке информации или отсутствии интереса к этой теме. А ведь нарушение данной буквы закона может привести к выплате штрафа (смотрите памятку о «Комендантском часе» в прошлом номере нашей газеты).

Анна БАЛУЕВА,
Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.

Точка письма

Не пишите «Пилу»

Два года назад местный энтузиаст – старый рокер Николай Пушняков открыл в городе арт-клуб с эпатажным названием «Пила. Строили «Пилу» всем неформальным миром. Заброшенное подвальное помещение Дворца Культуры силами молодежи превратили в достаточно приличное рок-кафе.

Не секрет, что в наше время начинающему музыканту или молодой провинциальной группе сложно пробиться на профессиональную сцену. Арт-клуб «Пила» дает возможность сделать первые шаги в этом направлении. А для кого-то это вообще единственная возможность показать себя и свое творчество. Здесь звучит музыка всех возможных направлений: Рок, Хэви, Джаз, Хип-Хоп, бардовская песня. Сюда приезжают группы из других городов.

10 марта в ходе заседания комиссии в администрации МО «Котлас» было принято решение о закрытии молодежного арт-клуба «Пила». Основанием для закрытия стали две причины. Первая – это предписание Отряда Государственного Пожарного Надзора о закрытии здания котласского Дворца культуры. Оно не соответствует проектно-сметной документации из-за расположения клуба «Пила» на месте слесарных мастерских и кладовых. Вторая – переход Дворца культуры в автономное учреждение, нежелание нового руководства ДК продления срока аренды.

Власти в качестве альтернативы предлагают полуразвалившееся деревянное здание Центра Народного Досуга и Творчества. Сторонники клуба понимают, что там «Пила» тоже долго не проживет. Зда-

ние ЦНТД находится очень близко к жилым домам, а это в итоге создаст огромную проблему для жизни клуба. Спокойствие близлежащих домов будет потревожено громкой музыкой, доносящейся из-за дощатых стен здания.

Покидать помещение в здании ДК нам никак нельзя. Сюда вложены деньги, силы и души многих людей. Кроме того, нужно будет затратить большие средства на доведение до ума здания ЦНТД, которое, в итоге, тоже придется покинуть...

Друзья клуба не сдаются. Мы собираем подписи против закрытия клуба. Пишем письма главе города с требованиями объяснить объективные причины закрытия клуба. Музыкальные коллективы нашего и других городов присылают ходатайства городским властям с просьбами не закрывать клуб, пытаются объяснить чиновникам культурное и общественное значение «Пилы» для Котласа. В общем, мы стараемся сделать акцент на общественное мнение.

Мы уже обращались в городские СМИ, в Молодежный Парламент, однако этого нам показалось мало. С просьбой оказать нам поддержку более сильных структур, нежели наши городские власти, мы обратились в телекомпанию НТВ...

Даниил СОКОЛОВ.

Комментарии председателя Молодежного Парламента Дениса Гурьева:

«У меня состоялся разговор с главой нашего города, Сергеем Николаевичем Мелентьевым. Выражая мнение сторонников клуба «Пила», я добился его одобрения в том, что клуб должен продолжать свою деятельность.

Сейчас окончательное решение Сергея Николаевича – дело времени. Как только Николай Пушняков уладит все проблемы с ОГПН и руководством Дворца Культуры, клуб «Пила» продолжит функционировать в прежнем режиме».

Все тайны Дня дублера

Бывает, сидит ученик – светлая голова на каком-нибудь уроке, а там учитель впаривает какую-нибудь очередную ненужную вещь... И думает эта светлая голова: «Господи, как им самим-то не скучно от этих определений и формул! Я бы интереснее рассказал!.. А что, если сделать так, чтобы целый день ученики сами вели уроки?»

Наверное, именно так появилась идея проводить в школе № 18 День дублера. Возникали споры, а кто же будет директором, секретарем, учителем, например черчения, или физкультуры, но кандидатуры в конце концов утвердились. Одиннадцатиклассник Андрей Бурцев смог себя ощутить в «шкуре» директора, Рома Логачев примерил на себя роль завуча. Надя Неманова, ученица 10 класса «превратилась» в учителя физики. На вопрос: «Каково быть учителем?», Надя, простите, Надежда Александровна рассказала: «Побывав на месте учителя, понимаешь, как чувствует себя человек, когда его не слушают. Нервы эта работа треплет! Но мне повезло, я вела у 7 «А» класса, ребята попались хорошие и отвечали быстро. Не хамили». У каждого класса на один учебный день появились новые классные руководители,

которыми были хорошие и добрые старшеклассники.

Правда, кто-то из учеников получил самые настоящие двойки. Но пятерок все равно было больше. И ученики, и дублеры учителей остались довольны!

Детское самоуправление необходимо для того, чтобы учащиеся приобрели личный опыт демократических отношений. Самоуправление в школе – не только какая-то специальная деятельность, но и поиск свободных и гуманных отношений в различных видах совместной деятельности детей и взрослых.

Старшеклассники в этот день поняли, какова на вкус и цвет профессия учителя. Педагогов, конечно же, обязательно надо уважать, ценить их силы, нервы, время. Ценить бесплатное, пока еще бесплатное среднее образование.

Анна БАЛУЕВА.

А ну-ка парни!

18 февраля в спортзале ПУ № 3 прошло мероприятие, посвященное Дню защитника отечества под названием: «А ну-ка парни». В нем приняли участие юноши 1 – 2 курсов.



Конкурс проводится уже не в первый раз. Он пользуется неподдельным интересом у представительниц прекрасного пола, а юношам дает шанс проявить свои способности. Организаторы конкурса (Галина Викторовна и девчонки – бухгалтерши с 1 курса) очень постарались, придумывая конкурсную программу. Ребятам нужно было на время правильно перечис-

лить воинские звания по погонам. Затем, все так же на время, по кусочкам бумаги составить известные пословицы. Надуть шарики и побрить их – довольно необычное задание. Больше всего публике понравились силовые состязания: отжимания в упоре лежа и армрестлинг. Еще ребят проверяли на знание армейского устава (справились, увы, не все). И на «сладкое» организаторы оставили такой конкурс: «Каждый солдат мечтает поскорее увидеть любимую. Что бы он сказал при встрече?» Будущие защитники нашли, что сказать: читали стихи, признавались в любви, а вот, например, Антон Заозерский придумал шуточный монолог, где раскритиковал теперешних девушек в неумении любить. Он впоследствии и стал победителем. Вторым стал Никита Ипатов, а третье место занял Андрей Бессонов. Зрительный зал, который в основном состоял из девчонок, был приятно потрясен многообразием артистического таланта ребят.

Иван ПЕТРОВ.

Мы помним На века

Не только радость, улыбку и уважение мы должны дарить ветеранам Великой Отечественной Войны. Ведь их осталось с нами так мало. И мы, люди, живущие в мирное время, должны помнить, за что боролись наши предки.

21 февраля в школе искусств № 7 «Гамма» нашим ветеранам подарили концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Он был поистине ярким и доставил огромное удовольствие не только тем, кто прошел войну, но и молодежи. «От концерта я в восторге! Начинаешь задумываться над тем, как тяжело было нашим солдатам в военные годы. Это здорово, что проводятся такие вечера, где можно за все сказать ветеранам «спасибо» и сделать так, чтобы они улыбались, вспоминали приятные моменты», – делится своими впечатлениями

ями Леся Захожая, студентка 1 курса Московского Государственного Университета Путей Сообщения.

В празднике приняли участие танцевальные коллективы города и вокалисты музыкальной школы. Здесь ветеранов Великой Отечественной войны наградили медалями по случаю 65-летия со Дня Победы.

«Очень хороший был концерт. Мы, старички, вновь почувствовали себя молодыми, когда увидели все происходящее на сцене. Мне самому захотелось потанцевать», – рассказывает ветеран Великой Отечественной войны Сергей Николаевич Вяткин.

Это настоящий праздник для всех наших защитников. В особенности для ветеранов. Они заслуживают это. Заслуживают, чтобы их помнили, чттили и уважали.

Ольга МАКАРКИНА.

Имя героя

13 февраля 2010 года в актовом зале Дома Детского Творчества прошел IV коммунальный сбор «Во славу малой Родины». В сборе приняло участие 11 команд из разных школ города, а также ребята из КГШШ «Товарищ». Тема сбора была обозначена так: «Имя героя в истории школы». Ребятам предстояло рассказать о героях, которые так же, как и они, учились в их школе. Школьники рассказывали не только о ветеранах Великой Отечественной войны, но и об

участниках интернациональных конфликтов, которые выполнили свой долг и приказ. Благодаря таким мероприятиям молодежь узнает о людях, которые не испугались смерти и стали героями. Многие помнят имена Алексея Шульгина, Сергея Штинникова. В конце сбора один из ветеранов произнес такие слова: «Мы должны помнить этих ребят, они ушли из жизни совсем молодыми. Теперь мы должны нести вахту памяти».

Рита МУЗЮКОВА.

Медали для ветеранов

16 марта в стенах котласского педагогического колледжа состоялось торжественное награждение ветеранов Великой Отечественной Войны по случаю приближающегося 65-летия Победы. Колледж послужил объединяющим звеном для награждения ветеранов, живущих поблизости. Среди награжденных можно было видеть бывшего преподавателя художественно-графического отделения педучилища Ген-

надия Николаевича Шипицына. Некоторые ветераны не смогли присутствовать лично, поэтому медали за них получали дети. Те же, кто не смог получить награду через детей, будут награждены прямо на дому, пообещал Сергей Николаевич Мелентьев. Программа не ограничилась лишь торжественным вручением наград. Был подготовлен концерт силами студентов и преподавателей колледжа.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.



Интерес не угасает

Традиционно в середине января прошло награждение начинающих журналистов Котласа за их творческие успехи. Но в этом году подведение итогов V городских конкурсов газет «Школьный формат» и журналистских работ «Первый штрих», посвященных 65-летию победы в Великой Отечественной войне, состоялось в один день.

С каждым годом популярность этих конкурсов среди молодежи растет все с большей силой. В этом году на «Первый штрих» котласские школьники отправили 39 работ по различным номинациям, но самое сложное состояло в том, что писать нужно было о войне. Согласитесь, это не так-то просто, ведь рассуждать нужно не о повседневности, а в пример приводить совсем не друзей! Ряды школьных газет также пополнились новичками – это газета «Смайл» детской общественной организации «Созвездие» и «Маяк 31» школы № 18. Но не все школьные газеты смогли побороться за победу: кто-то опоздал со сроком сдачи печатных изданий, а кто-то вместо трех последовательно выпущенных номеров представил всего один. Но, думаю, ребята учтут все ошибки и в следующем году станут полноправными участниками «Школьного формата»!

Членов жюри, оценивавших оба конкурса, также ста-

ло больше: В.В. Титов, Г.Ф. Дернова, В.А. Нюхина, Е.А. Ларева, Е.В. Крюкова и В.А. Кисляков. Почти каждый из них отметил, что, порой, разгорались нешуточные споры по поводу присуждения работе какого-либо места, ну а победители, в основном, были выбраны единогласно!

Среди школьных газет неоспоримое первенство завоевали газеты школ № 82 («Газета без названия») и № 7 («Шар и Ко»). Все остальные конкурсанты были отмечены в различных номинациях: «Уникум», «Школьная мозаика» и «Новичок». Председатель жюри конкурса по школьным газетам Елена Владимировна Крюкова отметила постоянство газет-победителей, но пожелала всем участникам разнообразить перечень жанров, используемых в школьных изданиях.

Среди ребят развернулась более ожесточенная борьба, и лучшими стали только 6 человек: Анастасия Бурцева (школа № 18), Алена Федяева (школа



Преподаватель гордится успехами своей ученицы.

№ 18), Маргарита Музюкова (лицей № 3), Ксения Незговорова (пресс-клуб «Орион»), Любовь Завадская (пресс-клуб «Орион») и А. Субучев (школа № 2). Валентина Александровна Нюхина – председатель совета ветеранов – отметила начинающих журналистов с самыми оригинальными работами. Ими стали Светлана Шипицына (школа № 18) и Юлия Метельская (школа № 4).

Ольга Александровна Титова, заместитель Главы города по вопросам образования, опеки и попечительства, вручила грамоты самым активным педагогам, организующим работу школьников по созданию газет, –

В.В. Милехиной (учитель русского языка и литературы лицея № 3) и Н.Н. Трофимовой (учитель русского языка и литературы (шк. № 91).

Нельзя не согласиться со словами Владимира Васильевича Титова о том, что «в жизни журналиста неупорядоченность возведена в степень, но, в то же время, имеет определенную систему». Быть журналистом (даже начинающим) нелегко, но такие конкурсы, как «Первый штрих» и «Школьный формат» являются стимулом для лучшей деятельности и толчком к новым достижениям!

Ирина ШУЛЬГИНА.



Жюри и победители конкурса «Первый штрих».

Приглашаем молодых активных людей от 18 до 30 лет для работы волонтерами на конкурсе вокалистов «Серебряные трели». За более подробной информацией обращайтесь по телефону 3-26-80 (МОУ ДОД «Детско-юношеский центр», Кедрова 12-а).

Молодежная биржа труда приглашает!

Если ты молод, активен и пассивные летние каникулы не для тебя, если ты заинтересован в получении какой-либо работы в летнее время, приходи и записывайся уже сегодня! Всю нужную информацию ты можешь получить у нас, на Кедрова 12а, каб. 1. Тел. 3-26-80.

