

# КОТЛАС

## ТОЧКА

городская молодежная газета

Выходи во двор играть!  
(3 стр.)

Интервью с поэтами  
(4 - 5 стр.)

Каникулы во Франции  
(7 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Точка опоры

## Кому «Костыль»?

### Слово редактора

Добрый вам, дорогие наши читатели! Вот и начался еще один яркий год жизни котласской молодежи. И, наверняка, основные мысли любого школьника и студента занимает учеба. Особенно это волнует выпускников всех мастей и учебных заведений.

Стоишь на линейке 1 сентября и понимаешь – остался всего год беспечной школьной жизни. И осознание этого факта поневоле заставляет взглянуть на некоторые вещи иными глазами. Сидишь за партой, смотришь на классную руководительницу и понимаешь, что через год ты уже не будешь слышать ее ласковый голос каждый день. Все одноклассники, люди, с которыми ты провела лучшие годы своей жизни, разъедутся по разным городам и учебным заведениям, и неизвестно, когда ты увидишь их в следующий раз. То зданис, в которое ты ходила иногда с радостью, реже с неохотой, будет принимать у себя новеньких ребятшек. Учителя, давние тебе столько интересной информации об окружающем мире, станут и дальше воспитывать достойных членов общества, как когда-то воспитали нас, нынешних выпускников. Все в рутине школы останется по-прежнему, но только уже без нас. Жизнь не стоит на месте, она движется вперед, и с этим надо смириться. В конце концов, есть еще целый учебный год. Используй его с толком.

Алиса ВЬДРИНА.

«Неформат» - это особый стиль жизни, то, что выходит за рамки обыденности. 11 сентября в городском парке прошел второй Открытый фестиваль молодежных субкультур. Здесь можно было увидеть собравшуюся вместе творческую молодежь: роллеры, скейтеры, BMXеры, рокеры, рэперы, райтеры.

В первой половине дня все желающие могли наблюдать за головокружительными трюками участников экстрим-шоу, а также послушать рэперов и оценить по достоинству творчество райтеров, рисовавших граффити на тему «Антитеррор». А вечером ценители рок-музыки собрались у сцены городского парка, где выступали музыканты со всей Архангельской области – от Сыктывкара до Няндомы. И самое главное: были вручены награды лучшим в своих номинациях – статуэтки «Золотой костыль» и спецпризы от спонсоров фестиваля.

Премии «Золотой костыль» присуждены Даниилу Мазалеvu из Коряжма (номинация «Роллер-Шоу»), котлашанину Илье Умецкому («Скейт-Шоу»), Победительница «Граффити-Эскиз» – Анна Степанова (Коряжма), а лучшая «Граффити-Стена» у Татьяны Мариевой и Елены Бушмановой. Всеми любимые «Spiritus Brothers» (Вычегодский) стали лидером в номинации «Рок-группа». Спе-

циальные призы от оргкомитета фестиваля были вручены: в номинации «Рэп» – исполнителям Stack [Стэк] и pel'MAN [пель-Мэн], «BMX-Шоу» – Ивану Бурков и Артёму Пономарёву, «Граффити-Стена» – Илье Рябцеву. В номинации «Рок-группа» отметили музыкальные коллективы: «XXI-BeK» (Коряжма), «Дневники Джессики» (Сыктывкар) и «FouR CornerS» (Великий Устюг). Спонсорами фестиваля выступили магазины «МегаСтар», «Вобла», Рекламное агентство «Блик», индивидуальный предприниматель Олег Зильберг, торговый центр «Адмирал», техно-торговый центр «Мира Инструмент». Поддержку осуществил Отдел молодежной политики администрации МО «Котлас».

«Неформат» набирает популярность среди котласской молодежи. Ведь именно здесь ребята могут проявить свою свободу, раскрыть творческий потенциал и найти единомышленников.

Кира Кузнецова.



### Анонс

Думаешь, чем бы занять себя в октябре? У нас есть для тебя несколько предложений.

– до 1 октября принимают заявки на участие в проекте «Школа лидерских наук». По всем вопросам обращаться в Отдел молодежной политики (тел. 2-62-28).

– с 1 октября по 15 ноября пройдет областной конкурс молодежных проектов. Обращаться в Отдел молодежной политики.

– 9 октября в 15.00 Котласский Дворец Культуры приглашает на праздничную программу, посвященную открытию творческого сезона. Вход свободный.

– 9 октября в 17.00 Центр досуга «Спутник» ждет тебя на фестивале команд КВН учащейся и рабочей молодежи. Вход от 100 до 120 р. Узнать условия участия в фестивале ты можешь у Алексея Субботина (89212940066).

– 14 октября в 17.00 – День открытых дверей у городского отряда почетного караула «Флагман». Дом детского творчества.

– 14 октября в 19.00 в ЦД «Спутник» пройдет студенческий капустник. Вход платный. Справки по тел. 3-26-80.

– 23 октября в Доме детского творчества стартует традиционный городской коммунарский сбор «Осянка». С вопросами обращайся по телефону 89523081029 (Наталья Шарина).

– 30-31 октября во Дворце Культуры состоится открытый городской фестиваль непрофессиональных вокалистов и любителей «караоке». По телефону 2-52-54 ты сможешь узнать дополнительную информацию и записаться на конкурс.

Точка опоры

## Неформат

Без комментариев



## Наша жизнь – террор...

Включаю телевизор, программу «Новости». И вновь террор – преступление против всего человечества, жестокость и несправедливость захватывают наш необъятный мир. Кровь стынет, глаза наполняются слезами, а мозг отказывается принимать происходящее. Мысли пугаются в голове, и мучают только три вопроса: «За что? Зачем? Почему?» Передают о недавнем взрыве в центре Владикавказа. В тот день никто не подозревал, что обычный с виду автомобиль может быть начинен взрывчаткой, ведь еще несколько часов назад ничего не предвещало этих ужасных событий. Как же тогда беречь себя и пытаться оградить от опасности?

100 лет есть лет назад в «Новостях» точно так же передавали о событиях в Беслане. Страшная трагедия произошла на нашей земле, и каждый из нас глубоко переживал и страдал за свой народ. Это никогда не будет забыто, мы всё пропустили случившееся через свои сердца. В России делалось все для того, чтобы подобное никогда не повторилось. А что можем и делаем для этого мы, простые граждане?

По всему миру постоянно проводятся различные акции, показывающие, что люди неравнодушны к боли и страданиям своих «соседей по планете». Например, 11 сентября в Котласе состоялся флэшмоб на тему антитеррора. В 2001 году в этот день в Америке произошел теракт, в ходе кото-

рого пострадали 3000 человек. Мобберы собрались почтить память погибших. Ребята разыгрывали сценки, изображавшие трагические моменты, демонстрировали плакат с лозунгом: «Мы против терроризма!». «Нужно активно бороться с этой проблемой, улучшать охрану в стране, проводить постоянные беседы на тему террора», – отметил Валерий Вишняков, один из организаторов. О причинах терактов участники флэшмоба высказывались неоднозначно. «Наверное, у этих людей проблемы с психикой», – предположила Анна Гуртовая. А фотограф Игорь Курилов заметил: «Может быть, они думают, что таким образом смогут стать известными».

На самом же деле у террористов-смертников существу-



Мы против террора!

ет так называемая «религия», во имя которой они совершают преступления. Например, приверженцы учения о джихаде (в переводе с арабского «священная война») считают, что только они могут стать во главе всего человечества, а все остальные люди – «неверные», которых необходимо уничтожить. Исполнители террористических актов с легкостью идут на смерть, они верят в рай, куда попадут сразу пос-

ле своей гибели в сражении с «неверными».

Грустно и горько от того, что мы привыкаем каждый день узнавать о новом теракте. Одна из главных христианских заповедей гласит: «Не убий». Возможно, для смертников убийство – обычное дело. Но оно не должно становиться таковым для нас. Есть смысл задуматься: «А как я могу противостоять терроризму?»

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Точка кипения

## Играть весело и с пользой

«Выходи во двор играть!» – с таким призывом в летние каникулы волонтеры-аниматоры вышли на улицы города. Обращен он был к ребятам от 7 до 14 лет.

Как правило, отзывались на этот призыв те, кто не смогли попасть в лагерь и бесцельно проводили свой долгожданный отдых или гостившая вдали от дома у бабушек-дедушек детвора. Желающих играть оказалось достаточно как в самом городе, так и в разных его окраинах: Лименда, ДОК, Вычегодский. Для того чтобы охватить всех, заранее была сформирована команда социальных аниматоров – волонтеров, которые готовили и проводили игровые программы.

«Сначала было сложно. С весны для нас проводилась специальная подготовка по работе с детьми. Сам проект помимо игр включает в себя профилактические беседы. Основная задача – показать пример активного, здорового образа жизни, – делятся впечатлениями Ирина и Марина Шошины, участники проекта. – Мы придумывали и вспоминали детские игры. Общаюсь с ребятами, получили понастоящему бесценный опыт. Это так здорово – воплощать свое желание помогать безвозмездно, ведь слова бла-

годарности и улыбки детей говорят сами за себя».

Стоит отметить, что идея проекта принадлежит заведующей Отделом молодежной политики Татьяне Сергеевне Черепановой, а его автором стала Альбина Владимировна Спирина, методист Детско-юношеского Центра. Судя по тому, какое количество ребят охватило этот проект, можно судить о его успешности.

Едва прочитав заранее расклеенные объявления, любопытные мальчишки и девчонки с радостью приходили в назначенное место и весело проводили вечер. Спортивные соревнования, дворовые игры, полезные беседы – чего только не было, а в конце все получали сладкие призы и подарки. Второй раз звать уже не приходилось! На заключительном этапе этого сезона многие пришли уже с группой болельщиков из своих родных и долго не хотели расходиться. Ведь намного приятнее знакомиться с новыми людьми и играть, чем сидеть одному и без дела. Тем более играть весело и с пользой.

Мария МАУРИНА.

## Психологическая служба «Детско-юношеского Центра»

Если ты не знаешь, как поступить в той или иной ситуации, не можешь самостоятельно справиться с проблемой или тебе кажется, что с тобой или близким человеком происходит что-то ужасное, можешь обратиться к нам за профессиональной психологической помощью.

Консультации бесплатны.  
Запись по телефону: 3-26-80.  
Адрес: ул. Кедрова, 12-А.

## Пресс-клуб «Орион»

Пресс-клуб «Орион» и редакция городской молодежной газеты «Котлас-точка» приглашает к сотрудничеству активных, владеющих словом и цифровой техникой молодых людей от 14 до 30 лет.

Мы работаем со вторника по субботу с 16 часов.

Наш адрес: ул. Кедрова, 12-А (МОУ ДОД «Детско-юношеский Центр»).

Тел. 5-02-03.

## Православный уголок

Православный уголок со своей «мудрой» простотой, вековым покоем и атмосферой древней Руси – такое впечатление произвела на меня Христофорова пустынь. Ее вторая сторона: мусор на дороге, сломанные мостки, полуразрушенная церковь, которую восстанавливают за счет пожертвований еще с 90-х годов... Чтобы привести такое важное для многих место в порядок, второе лето здесь собираются стройотряды. В этом году Пустынь посетили волонтеры городов Котласа и Коряжмы.



Живописный уголок.

«Без души нет созидющего труда, но и без труда душа человеческая мучается и умирает». Это древние философское изречение, в какой-то мере является объяснением, почему 13 молодых людей на десять дней выпали из повседневной городской жизни и добровольно собрались там. Скучать и вправду не приходилось. Кроме работы, проводились различные мероприятия. Алена Голубева из города Коряжмы подготовила психологический тренинг, Сергей Кудреватых исполнял песни под гитару. Вечером были игры на сплочение и волейбол на свежем воздухе и, конечно же, прогулки...

Христофорова Пустынь изумительна по своей красоте. На зеленом холме расположена церковь XVI века, построенная при Иване Грозном, неподалеку от нее стоит деревянная часовенка. Как этим не любоваться? Недаром поток приезжающих людей огромен. Этот православный уголок принимает любого. Из самых разных городов едут сюда, чтобы познакомиться с этой местностью: узнать ее историю, происхождение названия и, конечно же, проверить местное поверие, которое гласит, что нужно окунуться три раза в купели для того, чтобы почувствовать себя здоровым.

Мария МАУРИНА.



# Дуэль в библиотеке

Вы когда-нибудь видели дуэль? Настоящую кровавую битву? Первое подобное в истории нашего городка событие произошло 29 августа в городской библиотеке им. Островского. Не пугайтесь! Эта дуэль, а точнее, «триоль», поэтическая. Зачинщиком этого необычного вечера выступил клуб «Альфа Лирь».

Перед светлыми очами гостей вечера предстали три «богатыря» – Данат Вершин, Павел Попов и Евгений Матус. Дуэлянты сражались в течение семи раундов. Какие только испытания не подготовили им ведущие! Как полагается, каждый прочел несколько произведений своего стихотворного творчества и своих кумиров. Забавно, что в качестве последних они нередко называли имена друг друга. Одним из самых интересных заданий был «Экспромт»: Павел, Евгений и Данат импровизировали на тему поэтического комментария к картинке. Иллюстрация попала весьма неоднозначного толкования: изображение кота, важно вышагивающего перед собственной собачьей «ротой». Зрителям же очень понравился последний раунд – чтение ду-

элянтами стихов собственного сочинения на заказ.

В состав жюри входили компетентные в сфере литературы люди. Владимир Титов, человек, по словам ведущих, часто вычурный в слове, но неизменно ясно мыслящий, Владимир Ноговицын, редактор всех сборников «альфалировцев» и автор большого числа собственных книг, и Татьяна Власова, преподаватель мировой художественной культуры, историк. Пока судьи подсчитывали баллы, свои стихотворения читали участники клубов «Альфа Лирь», «От Души На» (Коряжма), гости из поселка Шипицыно и котласские писатели Валерий Чиненый и Владимир Шукин. Музыкальные паузы между раундами заполняли Надежда Болотова и Ангелика Жигновская.

И, наконец, самый волнующий

и долгожданный момент – жюри огласило итоги поэтической дуэли. «Все, что связано с литературой, в том числе и эта дуэль, – крайне положительно влияет на культурную сферу жизни общества. Герои вечера проявили все свое мастерство, сумели разбавить достаточно серьезную атмосферу своим юмором. Мы были в изрядном тупике, когда пришло время выбрать лучшего.

А самый главный суд – у читателей, именно они являются строжайшим жюри», – заметил Владимир Васильевич Титов. Победителем дуэли стал Павел, а приз зрительских симпатий достался Евгению Матусу. Кроме того, Павла отметили в номинации «Радикальный романтик», Данату единогласно присудили звание «Эстет», а Евгению – «Патриот».

Анна БАЛУЕВА.



Ведущие вечера – давно знакомый любителям вечеров клуба «Альфа Лирь» дуэт – Владислав Сушков и Ольга Гилева.

## «Поэт – губка, через которую проходит мир»

Процесс написания литературных произведений всегда оставался тайной за семью печатями для простого обывателя. Еще Сократ заметил: «Поэзия по своей природе загадочна и не раскрывается первому встречному». Герои нашего интервью пока не обрели известности великого мыслителя, но уже успели сказать свое слово в литературной жизни Котласа. И, кажется, им поэзия поведала кое-какие секреты. А они с готовностью поделились этой информацией с нами. (Всем героям были заданы одни и те же вопросы).

- 1) Чем Вы занимаетесь по жизни? Есть у Вас какие-либо увлечения, помимо поэзии?
- 2) Какими строками из своего стихотворения Вы бы могли охарактеризовать себя?
- 3) Как Вы пришли в «Альфа Лирь»?
- 4) Откуда черпаете вдохновение? Путешествия являются источником Вашего творчества?
- 5) Может ли мыслящий человек быть совершенно счастливым? Ваш рецепт счастья?
- 6) Бойтесь ли Вы показаться смешным? Расскажите смешной случай из своей жизни.
- 7) Планируете ли в будущем выпустить свой сборник стихов? Каким Вы его видите?
- 8) Что бы Вы могли посоветовать начинающим поэтам?

### Радикальный романтик Павел Попов

1) В мире я обычный студент Северного арктического федерального университета. Увлекаюсь шахматами, преферансом, покером, музыкой, кино, литературой. Люблю людей и жизнь вообще. А поэзия – это не увлечение. Это мой способ самоопределения в этом мире. Мой способ стать счастливым – немного извра-

щенный, но уж какой нашелся. Поэтому все это сосуществует отлично. Стихи можно писать везде. А так как я их не сочиняю, а именно пишу, то... В общем, все это очень гармонично сосуществует в отличие от меня с самим собой.

2) Ну и пусть пусто вокруг, Ну и пусть никого не вижу. Я свой первый такой друг,

Которого так ненавижу.

Ну и пусть, что так  
Все сложилось – не жалею.  
Я свой первый такой враг,  
Которого так лелею.

3) В «Альфа Лирь» попал случайно. Пришел на литературную гостиную «Вечернего Котласа», почитал стихи. Там была Людмила Владимировна Сушкова. Она пригласила меня в «Альфа Лирь».

История, как видите простая, рассказ мой – сплошь одни глаголы. Глаголы – это

действие, а действие я люблю не очень. Поэтоу давайте к следующему вопросу (здесь автор улыбается).

4) Я черпаю вдохновение в мелочах. Потому что поэзия – это всегда жизненные детали. Мне трудно мыслить общими категориями. Вообще сложить мне сложно и куда проще чувствовать. Путешествую не так много. Мне кажется, что вдохновение само найдется. Его не словить. В моем случае за мытьем посуды оно находит меня намного чаще, нежели в далеких краях.

5) «Быть поэтом – абсолютное счастье. Остальное не в счет, даже смерть!» Это Лорке сказал когда-то. За точность цитаты не ручаюсь. Понятно, что фраза утрирована. Автор возводит все в абсолют. Но, может быть, это когда-нибудь сработает в моем случае (улыбается). А по поводу совершенного счастья и мыслящих людей, так не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что ничто «совершенное» не достижимо и поэтоу так притягательно. Я

встречал счастливых людей, но счастье их не было совершенным – как и они сами.

6) Я не боюсь показаться смешным. Наоборот я стремлюсь им казаться, и это стремление – моя защитная реакция от враждебности внешнего мира. И быть смешным не значит быть глупым. Поэтому и бояться тут нечего. Смешных случаев со мной много всяких разных происходило. Но из тех, которые происходили в приличных ситуациях и которые можно описать приличными словами, в голову приходит один. Еду я недавно в лифте. Спускаюсь на первый этаж. Никаких попутчиков, конечно, не ожидаю. В ушах играет какая-то музыка. Ну, я, значит, подпеваю, пританцовываю. Так в душе многие делают. Открывается дверь. А я уже в разговоре. И смотрят на меня гости местной пенсионерки. Я на нее смотрю. И тут мы начинаем вместе просто задыхаться от смеха. А напоследок она мне говорит, что тоже так часто делает. Видимо, не мне одному не хватает душа. Или просто надо чаще мыться. Вот такой случай. Не знаю, насколько смешной. Судить вам.

7) Я, безусловно, хотел бы выпустить свой сборник стихов. В черной обложке. На нем белым – название. На разво-

роте фотография автора, такая вся из себя говорящая, что вот, мол, поэт на ней изображен, а не кто-нибудь. Страницы стилизованы под тетрадные листы. И к каждому стихотворению – иллюстрация, большинство из которых уже нарисовано моим другом.

8) Не бывает начинающих поэтов. Поэт либо есть, либо нет. И тут не научиться никак. Можно только развиваться. Не надо подбирать рифму, если она не идет к вам сама. Потому что стихи и так мало кто читает: может, считают, что это старо и глупо, не про нас. А тому, кто пишет стихи, так важно быть услышанным. Поэтому либо пишете стихи, либо вообще не пишете, не засоряйте эфир и никогда не пишете в стол.



Три «богатыря» (слева направо) Д. Вершин, П. Попов, Е. Матус

## Эстет Данат Вершин

1) Работаю торговым представителем в одной кондитерской компании. Проще говоря – продаю сладости. Насыщаю жизнь эндорфином (гормон счастья, содержится в шоколаде).

Раньше увлекался фехтованием, мотоциклами, любил плести феньки. Но самое мое любимое занятие – «разрывать людям мозг». Конечно же, в переносном смысле. Голова всегда должна работать, воспринимать как позитивную, так и негативную информацию. Еще я люблю получать удовольствие от жизни, ведь в каждом моменте есть что-то хорошее.

2) Не могу себя описать. Я человек в динамике, в стадии постоянного движения, которое может быть как вверх, так и вниз, как в небо, так и под землю. Не стою на месте, потому что каждый день узнаю что-то новое и становлюсь чем-то новым.

3) Я пришел сюда совершенно случайно. Зашел в биб-

лиотеку, и Людмила Владимировна Сушкова пригласила меня в этот клуб. Теперь меня называют поэтом, но я себя таковым не считаю. Я всего лишь представитель творческой молодежи. Еще Вознесенский сказал: «Называть себя поэтом – то же самое, что сказать о себе, что ты хороший человек».

4) Нельзя так однозначно сказать, что нечто конкретное может вызвать вдохновение. Вообще я беру его из окружающего мира. Любая ситуация, какая-то прогулка, книга, пейзаж, общение с интересным человеком могут зацепить. В тебе рождается какая-то собственная мысль и ты начинаешь сочинять что-то свое.

Я не бывал в других странах. Это еще в перспективе. Зато в свое время много катался по России. Например, посетил Ярославскую, Тверскую, Московскую, Вологодскую области. Очень хочу съездить на Урал.

5) Счастье – это не пироги, а субстанция не материальная и не понятая. Наслаждаться можно всем, чем угодно, но все это будет лишь элементами счастья. Абсолютного счастья не бывает. И это хорошо, иначе его просто перестали бы ценить, принимая как данность.

Некоторые люди зарабатывают много денег. Но это не счастье – это средство. И именно от того, как ты используешь эти средства, зависит, будешь ты счастлив или нет.

6) Вообще смешных случаев море, поэтому сложно выделить один. Самое главное, как и в какой обстановке ты в них

попадаешь.

7) Не задумывался над этим вопросом, может быть, впоследствии это и случится. Дело в том, что пока еще нет такого материала, который я хотел бы представить людям. В старых стихотворениях слишком много эмоций, а сейчас я смотрю на жизнь несколько иначе, вижу не только положительные стороны, но и многие другие...

8) Читать других писателей и поэтов, много общаться с разными людьми, искать себя, и задуматься над тем, что иногда, чтобы попасть на небо, приходится выкупаться в грязи.

## Патриот Евгений Матус

стекло на проходящих там людей и написать стихотворение, которое ты впоследствии назовешь гениальнее того, которое ты писал, наблюдая за чем-то прекрасным.

Последнее время практически нет. Ну бывают литературные набеги на близлежащие территории. А за границу раньше путешествовал почти каждый год, открывая для себя такие замечательные страны, как Чехия, Словакия, Дания, Германия, Франция. Но моя любимая страна – Россия.

5) Это когда ты живешь на вдохе и выдохе, когда дышишь свежим ветром, находишься в центре грозы, когда стихия вокруг тебя просто сходит с ума. Хотя у всех свое. Для кого-то домашний уют и жена в халате уже счастье.

6) Смешных случаев очень много. Например, твой первый шаг – это уже очень смешно. Некоторые свои стихотворения я мог бы отдать в юристическую газету. Творческие люди, на самом деле, очень веселые, даже если пишут грустные произведения.

7) Это естественно. Каждый творческий человек, который пишет стихи или, например, картины, хочет видеть результат своих трудов, собственную выставку, книгу или еще что-то. Лично я ежедневно работаю над своим будущим сборником стихов.

8) Работать, работать и еще раз работать. Трудиться надо всегда. А еще важно читать книги, любовь к ним приходит к каждому, как, впрочем, и первая любовь.

1) Последние 2 года я стал увлекаться собиранием машинок масштабом 1:43. По профессии я электромонтажник, люблю нести людям свет в прямом смысле этого слова. А профессия и поэзия это одно и то же. Ведь любая работа – как искусство.

2) Я свободный человек!

3) Попал я туда очень удачно, как раз к выпуску первого сборника, где впервые и блистал. Я тогда работал таксистом. Мне поступил заказ – поехать к городской библиотеке. Ребята из Альфа Лиры как раз возвращались с литературного вечера, и мы по пути разговорились. Я прочитал свои стихи, а они в свою очередь пригласили меня в свой клуб. Вообще, поэт – это маленькая губка, через которую проходит целый мир.

4) Оно берется из ниоткуда, можно сейчас начертать такого вдохновения, вылив чай на голову Данату Вершину! (смеется) Иногда, можно проехать в автобусе, глядя в боковое

Точка мнения

## А стоит ли?

В этом году в школе № 7 ввели новый предмет – основы религии. Изучать его смогут ученики 4 классов. Мы задались вопросом: а нужно ли это современным детям? И вообще, какова роль религии в жизни общества?

### Надежда Рябова, ученица (школа-интернат №1):

Религия – осознанная вера человека во что-то сверхъестественное, которое выше его. Это особое восприятие мира, объясняющее поведение человека в той или иной ситуации. Но человек решает сам, верить или нет. Я против такого школьного урока, каждый придерживается своего мнения, и принуждать абсолютно всех к религии не стоит, это неправильно.

### Илья Аникиев, ученик (школа №7):

Религия помогает найти истину, совершенствовать себя согласно церковным канонам. Тем не менее, она не играет важную роль в моей жизни. Считаю, что нужно ввести такой предмет в школе. Говорят, у ребят есть выбор: основы религии или светская этика, я бы предпочел изучать последнее.

### Виталий Кожин, ученик (школа №7):

Я верующий человек, но в церкви ни разу не был. Не думаю, что этот предмет нужен в школе, скорее это более подходит монахам.

### Олег Куракин, оператор ЭВМ:

Я атеист. Считаю, что вся эта религия вообще не нужна, ведь еще не доказано существование какого-либо высшего разума, якобы управляющего поступками человека и отвечающего за его судьбу. Этот предмет совершенно не нужен, зачем забивать детям голову такой ерундой?

### Виктория Мироненко, случайная прохожая:

Я верующая. Религия занимает не последнее место в нашем мире. Хотелось бы узнать обо всем этом больше и изучать в школе подобный предмет. К сожалению, в современном обществе осталось мало духовного, всех занимают только собственные проблемы.

### Игорь Сергеев, студент:

Я считаю, что религия играет важную роль в жизни общества. Лично я – верующий человек, соблюдаю посты, ежедневно молюсь, но, к сожалению, не хватает времени часто посещать церковь. Очень бы хотелось, чтобы основы религии преподавали в школах и университетах.

В ходе опроса мы обнаружили, что некоторые ребята даже не знают определения слова «религия». Почему так происходит? Отсюда можно сделать вывод, что такой предмет действительно нужен. Ведь духовное развитие на наш взгляд является необходимым условием совершенствования современного общества.

*Анастасия Карачева, Ксения Незговорова.*

## Долой серые будни!

Лето – время отдыха, веселья и драйва. Но не для всех. Это так. Поэтому мобберы решили разнообразить серые будни нашего города яркими и запоминающимися акциями, которые никого не оставят равнодушным.

Флэшмоб (от англ. flash mob – «вспышка толпы» или «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало. (Wikipedia.org).

Был обычный будний день

ными сумками ждали «скорый поезд» (человек с табличкой «РЖД-308») на так называемом «вокзале» (у ЦД «Спутник»). Когда же он «приехал», пассажиры выстроились друг за другом цепочкой и «помчались» по городу. В поезде продавцы выкрикивали: «Семечки, пирожочки, журнальчики!». Что придавало поезду реалистичности. Была даже «проводница», проверяющая наличие билетов.

В августе организаторы флэшмобов решили «охла-

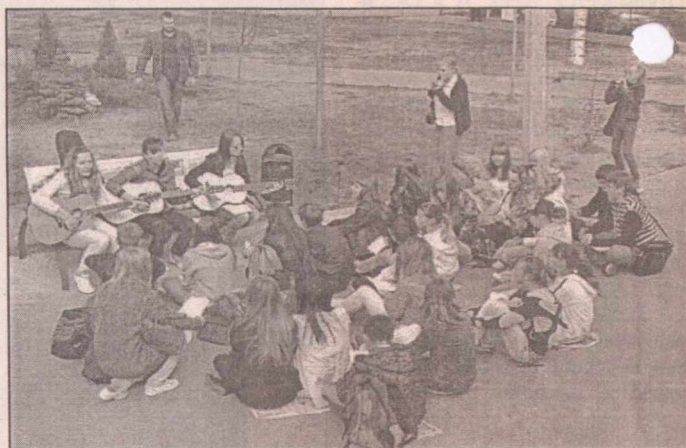


Фото: Игорь Курилов.

- пятница. 11 июня. Городской парк культуры. Вечер. Вдруг в колонках заиграла современная мелодия, и на середину площади выскочили 2 девушки, вливаясь в такт музыки. Через несколько секунд к ним присоединялась еще одна пара, потом еще и еще. Всего в этом мероприятии приняли участие около 30 человек. Танцевальный флэшмоб проводился в Котласе первый раз, вызвав бурю эмоций. «Я гуляла в парке с подругой и вдруг увидела неожиданное зрелище для нашего города. Из толпы стали выходить люди и синхронно двигаться под музыку. Они завели публику. Мне даже самой захотелось выбежать и станцевать вместе с ними. После этого танца царил атмосфера праздника», — делится своими впечатлениями Екатерина Пятешева.

В июле состоялась новая флэшмоб «Скорый поезд». Суть в том, что люди с дорож-

дить» пыльный город, устроив Spray FlashMob (от англ. spray – брызги, спрей) в центре города. Ребята поливали друг друга водой из бутылок, разделившись на команды. После этой войнушки никто не остался живым, точнее сухим.

«Singing FlashMob» (от англ. Singing – пение, поющий, певчий), прошедший 20 августа дал нашему городу шанс услышать бесплатный мини-концерт. Люди, участвующие в этой акции, пели несколько песен под гитару. А далее, закончив исполнение, юные певцы быстро расходились, гастролируя в другое место.

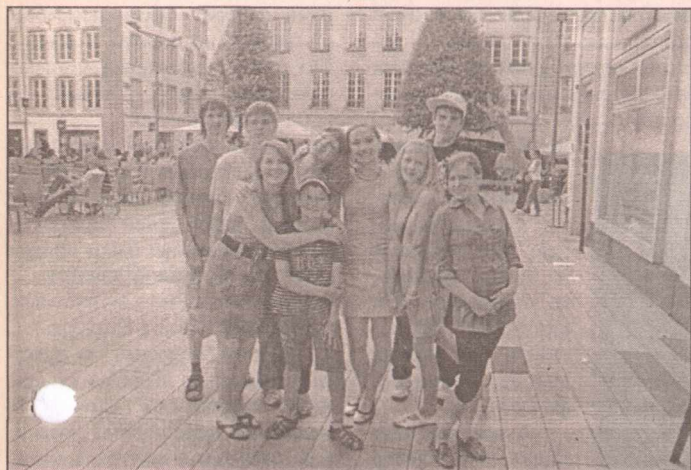
Флэшмобы могут заинтересовать всех желающих от мала до велика. Здесь нет возрастных ограничений. Главное, смелость делать что-то не поддающееся объяснению иногда абсурдного содержания. Делать то, что потом будешь долго с улыбкой вспоминать.

*Ольга МАКАРКИНА.*

☉ Точка на карте

## Умные каникулы

Лето – особенная пора. Ждешь его, ждешь, а дождавшись, вроде бы радуешься каждому дню, и стараешься проводить его с толком... Однако в начале сентября понимаешь, что оно промелькнуло как-то незаметно и красочных воспоминаний почти не осталось. Июнь 2010 года запомнился мне весьма познавательным путешествием во французский городок Тионвиль.



Котлашиане на французской земле.

Организатором поездки выступил «Баренц-центр», учредителями которого являются депутаты городского Собрания Максим Дмитриев, который в большей мере занимался организационными вопросами, и Александр Выползов; а также Дмитрий Шульгин. В одной из командировок Дмитрий познакомился с энергичной француженкой, мадам Бриджит Альбертус, преподавателем английского языка, и это знакомство привело к предложению о посещении русскими ребятами Франции, а точнее, города, в котором работает Бриджит, Тионвилля. Идею утвердили, связались с мэрией Тионвилля и начали набор группы. В ее состав вошли 11 подростков, проживающих в Котласе и Котласском районе, вместе с руководителем, Жанной Николаевной Королевой. В общей сложности, вся поездка заняла у нас около трех недель.

Во Франции нас встречала сама Бриджит Альбертус. Она отнеслась ко всей нашей группе очень тепло, и мы сильно привязались друг к другу. Все эти две с половиной недели она не давала нам скучать, каждый день мы чем-то занимались. Нас научили типично французской спортивной игре – «петаню». Играли в волейбол с французскими школьниками, посещали бассейн, ходили на музыкальные фестивали, ездили в парк

развлечений. Еще проводились тренинги, суть которых была в том, чтобы научиться общаться с местным населением, погружаясь в типично французскую атмосферу. Например, спросить дорогу до определенного кафе, понять ответ, пойти туда и незаметно изъять использованную трубочку от коктейля. Ничего преступного в этом нет, но официанты на нас смотрели более чем непонимающе.

Также мы значительно усовершенствовали знания английского языка, так как целыми днями общались только на нем, ведь Бриджит на русском не говорила, а французский неизвестен нам. Впрочем, кое-какие азы языка Золя и Бальзака мы все равно получили – сказывалось проведенное в этой стране количество времени и общение с «аборигенами».

Помимо Тионвилля, мы посетили соседние городки Метс и Йетс, побывали проездом в Берлине и Саарбрюккене. Заезжали и в герцогство Люксембург, где люди говорят на своем, неповторимом люксембургском языке, похожем на немецкий и французский вместе взятые. И, конечно, посетили сердце Франции, Париж! Те достопримечательности, что мы видели раньше только в страноведческих журналах, на картинках, по телевизору, те места, посетить которые мечтает половина человечес-

тва, те памятники культуры, где скапливается огромный поток туристов со всего света. Эйфелева башня, Нотр-Дам де Пари, Елисейские поля, Лувр, Монмартр – все это надолго останется в сердцах каждого из нас. Всего одна мысль о том, что я была у Эйфелевой башни, у места-легенды, о котором бредит огромное количество людей, будоражит мысли до сих пор. Я и представить не могла, что она такая большая и величественная, равно как и не представляла, сколько простою в очереди желающих залезть на эту историческую реликвию. И тот восхитительный вид, что простирался передо мной, когда я оказалась на башне – Елисейские поля, величественные старинные здания, да и просто Париж, город любви, еще долго не померкнут в моей памяти.

На последней неделе нам устроили встречу в мэрии города Тионвилля. На таком торжественном приеме никто из нас еще ни разу не бывал, особенно в другой стране. Там мы должны были совершить невозможное – поделиться с главой города своими впечатлениями от поездки, сделав

это на французском языке. Я до сих пор помню, как на ватных ногах подходила к такому представительному и улыбающемуся мэру, пожимала ему руку и на ломаном французском благодарила его за такую замечательную поездку. Жанну Николаевну, помимо всего прочего, поблагодарили за ответственность и терпение. «Я – великая женщина, – смеется она впоследствии. – Я привезла всех подопечных домой, никого нигде не потеряла, не оставила. Мы не пропустили ни один наш самолет или автобус. Это было замечательно!». А мы, в свою очередь, пригласили их посетить наш город. Быть может, в будущем Котлас и Тионвиль станут побратимами, и приятно чувствовать, что некий вклад в сближение двух стран внесла и я.

Валерия ЩЕЛКУНОВА.



На фоне достояния Франции.

# Межпланетный вечер

«Только живые голоса и гитарные струны. Поток чувств и настроений. Резонанс мнений и отношений. Заинтригованы?» Именно таким образом организаторы Второго творческого вечера в арт-клубе «Пила» привлекали зрителей. Названный шутливо межпланетным, он собрал поистине оригинальных артистов и не менее благодарную аудиторию Котласа и Коряжмы.

Не стоит думать, будто с приходом каникул культурная жизнь города прекращается. Со времени последнего выпуска «Котлас-точки» в нашем городе прошло два подобных мероприятия: 23 мая и 22 августа. Организаторами выступили участники поэтического клуба «Альфа Лиры», они же составили значительную часть выступавших.

«Пила», как показала практика, подходящее место для любого вечера, не удивлюсь, если там симфонический оркестр сыграет, — отмечает Владислав Сушков, участник клуба «Альфа Лиры». — Выведение традиционно камерного жанра литературного вечера за жанровые рамки оказалось возможным. Публика реагировала прекрасно — что еще раз доказывает, что не бывает хорошей

или плохой публики и хороших или плохих мест — бывает наличие или отсутствие контакта с залом».



На сцене — Андрей Чекмарев.

«Гитарные струны» обеспечили объединение бардовской песни «Пой со мной, моя гитара», Андрей Чекмарев, Надежда Болотова, Анатолий

Кузнецов, группа «Синригаку» и другие владеющие шести-струнной музыканты. «Даниил всех объединил, грамотно выстроил программу. Он привлек молодых талантливых людей, показал разнообразие жанров, которые на вечере гармонично дополняли друг друга, — делится впечатлениями Наталия Михайловна Коновалова, руководитель объединения «Пой со мной, моя гитара». — Я увидела хороших поэтов, таких как Андрей Чекмарев. Он держится на сцене несколько отрешенно. Он внутренне артистичен. Его поэзия высока, философична».

А вот как оценила этот вечер зрительница и сестра одной из выступавших Лидя Попова: «Мне понравилось, что у людей есть возможность на более широкую публику выносить то, что обычно остается в узком кругу котласских

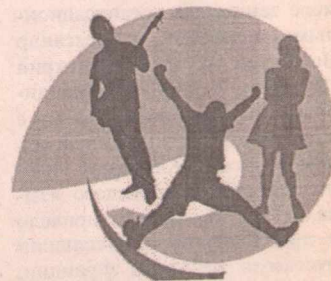
литераторов. Надеюсь, что те, кто зашел ради простого любопытства, оценили эту задумку».

Инициатор и ведущий обоих вечеров Даниил Соколов поделился своим представлением идеи вечера. «Межпланетным он назван не совсем в шутку. Тут есть и некоторый метафорический смысл. Каждый из выступавших — как отдельный мир, обособленный микрокосмос с собственной внутренней жизнью, катаклизмами и красотами внутренней природы. Вообще название было придумано по шутливой аналогии с «межпланетным шахматным турниром» Остапа Бендера».

Шутки шутками, а вечер действительно выдался душевным, творческим, живым. В нем тонко переплелись поэзия, рок, хип-хоп культура и классика бардовской песни — на первый взгляд не вполне сочетающиеся вещи. И если эта затея получит дальнейшее развитие, думается, город больше приобретет, нежели потеряет в культурной своей сфере.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Детско-юношеский  
Центр» приглашает школьников, студентов, представителей  
рабочей молодежи.  
Для вас работают:



### Подростковые клубы:

«Арго», ул. Мартемьяновская д.38, тел.2-75-10;  
«Дружба», ул. Невельской дивизии д.2, тел. 2-63-32;  
«Спектр», ул. Виноградова д.38, тел. 5-00-17;  
«Эверест», ул. Володарского д. 119, тел. 3-95-07;  
«Юниор», п. Вычегодский ул.Ленина 51, тел. 6-27-28.

Молодежный парламент,  
ул. Кедрова 12 А, тел. 5-02-03.

Спортивный клуб «Атлант»,  
пр. Мира, 36 А, тел. 6-01-24.

Клуб авторской песни «Светофор»,  
ул. Маяковского 7 А, тел. 6-43-55.

### Кружки, секции, объединения:

Стендовое моделирование, шашки, шахматы (ДК Лименда); акробатика (клуб «Атлант»); шашки, шахматы (ШШК, ул. Мелентьева 12-А), стрельба из пневматической винтовки, футбол (ср.шк. № 7), выпиливание лобзиком (клуб «Эверест»), секция футбола шк. № 7, 17, Психологическая служба (ул. Кедрова 12-А).

Пресс-клуб «Орион»,  
ул. Кедрова 12 А, тел. 5-02-03

Мы ждем в клубах тех, кто осваивает популярные в молодежной среде спортивные танцы, ролики, скейтбординг, кино— или видеосъемку, компьютерные технологии, граффити и многое другое.

Дополнительная информация по тел. 3-26-80

**КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА**

Учредитель газеты — отдел молодежной политики МО «Котлас». Тел. 2-04-57. Редакция — МОУ ДЮД «Детско-юношеский Центр», Тел. 3-26-80, пресс-клуб «Орион». Руководитель — А. Жигновская. Главный редактор — Алиса Выдрина. Дежурная редакция — К. Незговорова, А. Карачева, О. Макаркина, Л. Щелкунова. Фотограф — Э. Корюкаева. Верстка — Э. Корюкаева, И. Слотин, С. Галкин. Оригинальная идея и дизайн — П. Шутихин. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. ГУП АО Котласская городская типография. Тираж 999. Заказ 2028.