

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Интервью с Леной Бушмановой
(3 стр.)

Клубы ДЮЦа
(5 стр.)

Повитаем в Эмпиреях
(8 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Точка пересечения

Семья XXI

Здравствуй, дорогой читатель!

На дворе осень – «пора очей очарованья» и моря вдохновенья. Хруст опавших золотых листьев под ногами, бездонное небо над головой, аромат тихого дождя и дыхание легкого ветра... Ну и как же тут обойтись без лирики? Юнжурам хочется творить, из-под их пера вышли статьи и заметки, которые вы увидите на страницах «Котлас-точки».

Сейчас ты держишь в руках новый номер, полный задумок и идей. Ты узнаешь о том, какие удивительные и разносторонние люди живут рядом с нами, внимательно прочитай интервью. Прекрасной мелодией зазвучат для тебя странички, посвященные музыке. Может быть, ты отвлечешься от своих проблем и окунешься в веселый и оптимистичный мир КВН, пролистнув чуть дальше. Откроешь для себя кипучую жизнь клубов по месту жительства «Детско-юношеского Центра». Найдешь лица знакомых в опросе, посвященном Дню информации о развитии. Сможешь предаться светлым мечтаньям поэтов, для которых у нас отведена вся восьмая полоса.

И помни: ты тоже можешь принимать участие в создании нашей газеты. Приходи к нам по адресу: ул. Кедрова, 12-А, пресс-клуб «Орион». А пока читай, заряжайся солнечной энергией перед холодными днями, и, надеюсь, ты проведешь время с пользой!

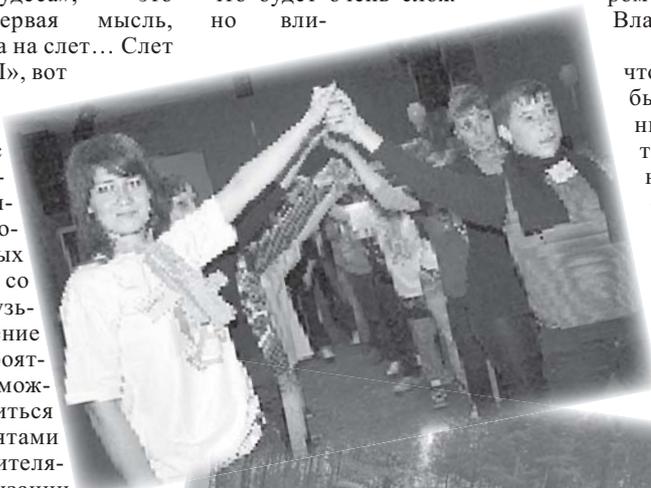
Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Семья. Недавно я открыла для себя, что это понятие не ограничивается словами «очаг», «родители», «обычай», «Родина». Оно намного шире, намного глубже! Теперь для меня семья – это музыка сердца, это улыбки, что я дарю окружающим. Это все взгляды и жесты, что я делю с другими, такими же, как я...

«О» бщение творит чудеса», – это была моя первая мысль, когда я попала на слет... Слет «Команда XXI», вот уже седьмой раз проведенный для нас «Детско-юношеским Центром». Множество новых лиц, встречи со старыми друзьями, обсуждение самых невероятных тем и возможность поделиться опытом с ребятами и их руководителями в организации клубной работы.

На этом слете мне повезло быть куратором. Тогда как в прошлые годы я была обычным

участником. Сначала думала, что будет очень сложно вли-



ваться в коллектив, руководить процессом умственной и физической работы. Нет, все было совершенно по-другому. Я попала в маленький мир, где мне было хорошо и уютно. Место, где я нашла себе новых друзей. Вместе с ними смеялась от души, занималась подготовкой интересных проектов. И

всего лишь за два с половиной дня из «простой группы ребят» мы все превратились в семью...

Что же такое «Команда XXI века»? Это слет, объединяющий ребят из разных уголков нашей области. Автором его является Альбина Владимировна Спирина.

Все мероприятия, что проходили на слете, были очень интересные: «Форум-театр», тренинг на креативность, диспут на тему счастья. Ребята должны были продираться сквозь тернии сложных ситуаций, проходивших в игровой форме. Выступать на сцене, изображая родителей, детей и их друзей.

Должны были понять самих себя и научиться разбираться в своих проблемах.

Но такие слеты запоминаются не только основной программой. Полуночные посиделки, песни под гитару при свечах,

хождение по комнатам с раскрашенными лицами, игры в «фанту» и рассказывание страшилок в темноте. Ну, разве это не прекрасно? Ведь ребенку для счастья нужно совсем немного: пара таких же ребят, как он сам, и слет «Команда XXI века».

Валерия ОМЕЛИНА.

Единый мир

Россия – многонациональная страна. Так, согласно опубликованному сайтом «Демоскоп Weekly» итогам переписи населения, в Российской Федерации проживают представители свыше 160 национальностей. А это разные обычаи, культуры, языки. И воспитание толерантности в таком обществе – гарантия согласия нашей жизни.



Мы разговариваем на разных языках, но, пожалуй, язык искусства, в частности музыки, понятен всем. А посему он может быть самой удачной «прививкой» межнациональной терпимости. Концерт «Единый мир», прошедший 29 октября на сцене школы искусств «Гамма», продемонстри-

ровал, как бы громко это ни звучало, пример диалога (скорее даже полилога) культур. Он уже прошел во многих городах Архангельской области под эгидой губернатора Ильи Михальчука.

Украинская бандура, армянские тар, саз и дудук, еврейская «Хава наги-

ла» под гитару и скрипку звучали в унисон главной идее концерта: мы разные, но мы принимаем и уважаем друг друга. Хотя вряд ли кто-то даже задумывался об этом. Все были заворожены магией чудесной музыки и танцев.

Кроме гостей из Архангельска, представляющих разные этнические общины, вечер украсили Аскер Ка-



широков (как оказалось, родом он из Нальчика, Кабардино-Балкария), танцевальный коллектив школы искусств

«Гамма» (с композицией «Кострома»), ансамбль «Юные гармонисты» и образцовый художественный коллектив индийского танца «Сарасвати». Было на сцене место и Главе нашего города: Сергей Николаевич методично и увлеченно ударял в бубен во время выступления группы «Акимова и Клякса».

И вообще весь концерт казался сплошной импровизацией. Вероятно,

хорошо подготовленной. Артисты подпевали, подыгрывали, подтанцовывали друг другу в самые неожиданные моменты, что добавляло живости и

какой-то приятной обыденности вечеру.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.

Музыка сближает

Наверное, каждый из нас хоть раз в жизни пробовал петь. У кого-то это получалось хорошо, у кого-то не очень, не важно. Главное пробовали. Многие мечтали попасть на сцену. Еще в детстве, сидя с родителями перед телевизором и смотря какой-нибудь концерт, мы порою говорили: «Вот вырасту, и тоже буду так петь». Время проходит, а детские мечты остаются. 30 октября в концертном зале Дома культуры участники Открытого конкурса непрофессиональных вокалистов смогли воплотить их в жизнь.

Репертуар новоиспеченных артистов был весьма разнообразен: ретро, современные эстрадные, русские народные песни – каждый исполнил то, что ему ближе. И, наверное, именно поэтому в зале царил обстановка взаимопонимания. Музыка лилась из самой глубины души, находя отклик в сердцах слушателей. Многие участники заметно волновались, а некоторые, уже

опытные бойцы, выглядели совершенно спокойно. «Я не чувствую никакого волнения, ведь в школе участвовала в похожих конкурсах», – объясняет свое спокойствие Виктория Обухова.

Каждый исполнитель дарил частичку хорошего настроения всем присутствующим, с лиц которых на протяжении всего концерта не сходила улыбка. «Я верю, что главная мечта участ-

ников все-таки сбылась. Мечта выйти на большую сцену», – с надеждой говорит Елена Барышева, председатель жюри конкурса. И действительно, по глазам вокалистов было видно, что они счастливы.

А как наши участники пришли к этому конкурсу? «У меня дочка поет, вот и решила почувствовать себя в ее шкуре», – улыбается Елена Гусева. А Анну Поляткину, победительницу во второй возрастной группе (31 – 45 лет), на конкурс привела мама: «Она мне позвонила и сказала: все, я уже тебя записала, деньги заплатила, только ознакомься с положением. Понравилось то, что здесь была очень уютная обстановка, мы поддерживали друг друга и помогали».

Музыка сопровождает человека всю его жизнь. «С песней и любое дело спорится», – говорили наши далекие предки. Заметно, что за время конкурса все сдружились между собой. Музыка объединила участников общей идеей. А некоторым даже принесла лавры победителей. В первой возрастной категории (15 – 30 лет) выиграла Екатерина Субботина. В третьей (от 45 лет и старше) – Нина Кондакова. А гран-при взяла Алла Мартынова.

На концерте заряд положительных эмоций получили и слушатели, и исполнители. По домам расходились со счастливыми улыбками на лицах. И, как спела одна из вокалисток: «Хорошее настроение не покинет больше вас!»

Анастасия КАРАЧЕВА.



Лена Бушманова: «Не бойтесь нового»

На втором открытом фестивале молодежных субкультур «НеФормат» я заметила двух девушек, которые увлеченно рисовали граффити на тему борьбы с терроризмом. Через некоторое время награждали лучших участников мероприятия, среди которых оказались и они. С одной из них я хочу вас познакомить: Лена Бушманова, человек, совмещающий в себе совершенно разные увлечения.

– Ты и художник, и занимаешься в классе с химико-биологическим уклоном. Что тебе все же ближе? Кем видишь себя в будущем?

– Да я не могу еще решить, кем себя вижу. Эти направления, возможно, мало связаны между собой, но каждое по отдельности интересно. Будет сложно выбрать между ними, если придется.

– Лена, как ты пришла в художественную школу и какковы были впервые впечатления?

– Рисую примерно с 12 лет. В художественную школу попала случайно. Я училась в музыкальном отделении школы искусств «Гамма» и однажды, проходя по коридору, заглянула в какой-то кабинет. В нем повсюду стояли гипсовые головы, там сидели люди, которые эти головы рисовали. Это все меня почему-то манило, привлекало. Спустя некоторое время я узнала, что одноклассницы решили поступать на художественное отделение в «Гамме», и решила тоже попробовать свои силы.

– Что можешь сказать о своих учителях в «художке»?

– Мои педагоги, Сливо Андрей Александрович и Инна Николаевна, – это отличные учителя. Они талантливые художники, многое умеют и учат всему, что сами знают. А вообще, в художественную школу всегда хочется прийти, там находятся люди, с которыми хочется общаться, да мы и так большую часть своего времени проводим вместе.

Думаю, нам даны хорошие условия для развития.

– В каком стиле ты больше всего любишь рисовать?

– Привлекает стиль техно. Пока я чаще рисую в графике – нравит-

ся зировать работы. Но вообще у каждого художника вырабатывается свой стиль.

– Что для тебя творчество?

– Для меня это то, что всегда рядом, и оно способно помочь, когда будет необходимо. Как сказал Альберт

Эйнштейн:

«Искусство – выражение самых глубоких мыслей самым простым способом». Творчество всегда помогало людям разоб-
браться в



Любимый художник: Иероним Босх.
Любимые цвета: абсолютно все.
Своя любимая картина: триптих «Время во времени», картина «Система» (см. далее).

себе, отразить какие-либо мысли, передать то, что происходит.

– А биология – это наука или творчество?

– В каждой науке есть доля творчества, она имеет своих создателей и является попыткой найти истину. Биология, наверное, самая интересная из наук,

так как изучает саму жизнь, ее структуру, закономерности. Организмы – это самые уникальные творения, которые человек не может создать непосредственно сам. Именно в «живых системах»

нужно искать ответы на вопросы о появлении и развитии жизни. Людей это всегда интересовало.

– Как ты решила участвовать в «НеФормате»?

– О «НеФормате» мы услышали всего за день до него, и вопрос об участии был сомнительный. Мы с Таней Мариевой отправили пару эскизов из того, что было, и нам сказали: «Можете завтра участвовать».

Просто было интересно попробовать новое, у нас почти не было никакого опыта. И мы рискнули. Вообще, «НеФормат» понравился, очень хорошо, что в нашем городе проводят этот фестиваль, интересно смотреть на то, что умеют делать люди.

– Чувствуешь ли ты себя частью нашего города? Развивается ли он? Чего ему не хватает?

– Пока я не особо чувствую себя частью Котласа, может быть, это и появится потом. Ну, в городе есть молодеж-



ные организации, проводятся различные акции, фестивали, флэшмобы, выставки, существуют разные клубы... Людям есть чем заняться. Город растет, что-то реставрируют, что-то строят.

– Считаешь себя современным человеком? Кто это – современный человек?

– Современная жизнь так или иначе оказывает свое влияние, так что отчасти да, считаю. Думаю, современный человек безгранично стремится к открытиям и чему-то новому, пытается быть более индивидуальным. Но он старается соответствовать моде, преобладающим взглядам. Сальвадор Дали сказал: «Не сился казаться современным. Это – увы! – единственное, чего не избежать, как ни старайся». Вот и я думаю, что быть современным – не так важно, как и мнение других людей о тебе...

– Что бы ты пожелала всем людям на свете?

– Пожелала бы им разобраться в себе, не бояться нового и продолжать поиски.

Анна БАЛУЕВА.





Точка пересечения

На волне оптимизма

Чувство юмора даровано человеку от рождения. Несомненно, тот, кто умеет шутить, пользуется уважением в компании, способен расположить к себе собеседника, поднять настроение загрустившему другу... И в нашем городе такие веселые и находчивые ребята не редкость.

9 октября в центре досуга «Спутник» состоялся фестиваль открытия сезона Котласской молодежной лиги КВН. На одной сцене встретились харизматичные личности из Велико Устюга, творческие люди Сыктывкара, таланты из Череповца, самая яркая молодежь Коряжмы и, конечно, юные дарования Котласа и Лименды. Небольшие юмористические представления были посвящены теме «Стройка века». Актуальные проблемы и вопросы о вечном ребята передали в довольно интересной форме. Не оставили без внимания и мэра Котласа, и Президента нашей

страны. Смешные шутки, попадающие в самую точку, не оставили зрителей равнодушными. Идеи и сюжеты команд поразили своей уникальностью. Некоторые ребята выступали впервые, но, несмотря на это, у них все с блеском получилось. Все команды доказали, что игра в КВН для них – настоящее творчество, требующее огромных усилий и длительной подготовки.

Лучшей на фестивале оказалась сборная города Коряжма «СГК». «Командный дух и общее настроение помогают нам писать хороший материал. Сам я в КВН уже около двух лет. Для меня это игра. Меня

привлекает дух соперничества, и от этого всего я получаю огромное удовольствие», – делится впечатлениями Игорь Макковеев, участник команды-победительницы. В номинации «Лучшая шутка» отметили сборную «Сами в шоке» из Череповца. Действительно, ребята покорили всех своим прекрасным чувством юмора. Приз за «открытие сезона» получила несравненная устюжская «Какая-то команда».

Каждому, решившему посвятить себя подобному виду деятельности, необходимо обладать актерскими качествами. Умение играть различные роли и перевоплощаться из одного образа в другой – есть главное искусство настоящего КВН-щика. Самой интересной актрисой единогласно признали Ксению Черткову (котласская

команда «Лас-Вегас»). Мастером в этой области стал Валерий Вишняков («21 век», Котлас). «Играю в КВН четвертый год, – рассказывает актер. – Для меня это развлечение, хобби, помогающее уйти от мыслей, загружающих мою голову в школе. С другой стороны, это мозговая работа. И как же это не будущее, если во всех высших заведениях есть команды КВН, благодаря чему можно стоять рядом с Масляковым? И опыт в Котласской лиге мне в этом очень поможет».

Клуб Веселых и Находчивых завоевал всенародную любовь, в него играют как подростки, так и взрослые. Это целое искусство, особый способ мировосприятия, помогающий людям всегда оставаться на волне оптимизма.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Искусство жить

Концертный зал Дворца Культуры. До начала концерта остались считанные минуты. Суeta и волнение за кулисами на каждом шагу: танцоры разминаются в невероятных позах, певцы пробуют голоса, а ведущие наспех повторяют программу. Включается музыка. Гаснет свет в зале. И вот поднимается занавес.

9 октября. Открытие 51 творческого сезона. Объявили о начале мероприятия. Вдох-выдох. Улыбка и – выход на сцену. «Мне понравилось быть ведущим, хотя в этой роли я и не первый раз! – Рассказывает Аскер Кашироков. – Просто в моём опыте не было таких интересных персонажей как Проверяющий: эта роль мне подходит, я чувствовал себя уверенно! Концерт очень понравился, сам узнал много нового о нашем ДК». Концерт начался с фотопрезентации коллективов и значимых мероприятий прошлого творческого сезона. Первыми выступили образцовый художественный коллектив театр танца «Кураж», зарядив зал своей энергией и ярким танцем. Порадовали своим необычным и завораживающим выступлением образцовый художественный коллектив индийского танца «Сарасвати». Зрители вслушивались в красивую музыку оркестра «Джаз-экспресс». Всего

в концерте приняли участие порядка 20 номеров, никого не оставив равнодушным. «Мне очень понравился Артем Карпов: он выглядел как состоявшийся, солидный мужчина. Он спел неполиванскую песню «Скажиге, девушки». В его голосе чувствуется сдержанность, сила, размеренность. Своим пением он призывает молодых людей говорить о своих чувствах...»

Параллельно с открытием творческого сезона начал работать выставочный зал Дворца Культуры. Там представлена выставка объединения художников Коряжмы, Межрегиональная выставка современного народного творчества «Душа Севера». «Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на земле», – так говорил Бертольд Брехт. Так давайте и мы будем постигать его тайны, тем более что возможностей для этого в нашем городе более чем достаточно.

Ольга МАКАРКИНА.

«Капустник» и с чем его едят

28 октября в ЦД «Спутник» состоялся Открытый городской фестиваль студенческого творчества «Студенческий капустник», который еще задолго до дня проведения заинтриговал котласскую молодежь, задававшую один и тот же вопрос «А че ни за капустник?» Ответ был найден в оригинально оформленной афише.

И действительно, мероприятие проходило по принципам КВНа. Состязались команды студентов Котласского медучилища, ПУ-4, КРУ и СПГУВК. Остроумные реплики ведущих – Евгения Махина и Александра Баткова – веселили публику в перерывах между выступлениями. Будущие медики из команды «Вскрытие покажет» разыграли экскурсию по родному училищу. Ребята из ПУ-4 наглядно показали все плюсы и минусы своей профессии – помощника машиниста. Команда КРУ «Контрольный выстрел» развеселила своим попури, исполненным под аккомпанемент электрогитары. А студенты из СПГУВК предложили новые способы расшифровки аббревиатуры своего учебного заведения. Также капустник посетили гости из школьной котласской Лиги КВН, команда «Вдох-выход». Подводя итоги, многоуважаемое жюри:



Григорий Альдебенев, Юлия Брутова, Дмитрий Хрусталева, Татьяна Черпанова и Мирослав Вельган – огласило результаты. Самым остроумным учебным заведением нашего города был признан СПГУВК, получивший кубок. Всем остальным командам достались дипломы об участии, а также сюрприз – настоящий капустный пирог!

Алиса ВЫДРИНА.

В клубах

Детско-юношеского Центра Старая пластинка - любимая песня

Творческое объединение «Пой со мной, моя гитара» из подросткового клуба «Светофор» 23 октября порадовало своих зрителей и слушателей первой в этом учебном году музыкальной гостиной. «Старая пластинка – любимая песня» – так она называлась, а посвящена была Дню пожилого человека. Однако, как сказали ведущие этого вечера, Алексей Калинин и Наталья Петриченко, они не увидели в зале ни одного пожилого человека: «Посмотрите, как одинаково блестят у них всех глаза, и как весело они улыбаются в ожидании чего-то необычного».

Премьерой вечера стала песня «Иерусалим». Выступали также не только «старички» клуба, но и ребята, которые совсем недавно пришли заниматься к Наталье Михайловне Коноваловой. Как сказал Петр Телегин, занимающийся в объединении второй год, «Наталья Михайловна – очень хороший преподаватель. В клуб всегда хочется прийти, потому что тут царит дружелюбная атмос-

фера».

Еще одной особенностью музыкальной гостиной стали два попури, одно из которых собрало в себе песни 70-ых годов, такие как «Калина красная», «Черный ворон». «Мне все понравилось в этот вечер. Лучше всех, по моему мнению, выступили ребята с песней «Иерусалим» и Анжелика Жигновская с песней «Родословное дерево». Считаю, что такие мероприятия необходимо



«Не Иерусалим ли это...»

проводить, ведь это сплочает людей, дарит им положительные эмоции», – поделилась впечатлениями участница объединения Оксана Терликова.

Действительно, трудно не согласиться с Оксаной. Испол-

нители подарили всем зрителям заряд хорошего настроения на целую неделю, а может и больше. А когда настроение хорошее, то и жизнь наполняется яркими цветами.

Анна БАЛУЕВА.

Впервые

6 октября в клубе «Дружба» впервые проведена игра на местности. Приурочена она Дню Призывника (1 октября).

Спортивное ориентирование проходило по маршрутным листам, разработанным самими ребятами. Местом проведения игры стал район Электромеханического завода и профилактория «Здоровье» (улица 28 Невельской дивизии). Две команды по шесть человек во главе с инициаторами игры Михаилом Вешняковым и Евгением Пospelовским бегали на дистанцию в 2 километра. На территории были спрятаны зашифрованные слова «граната» и «лимонка», которые команды и должны были в итоге принести в клуб. Дружное обсуждение игры за арбузом завершило план ребят. Следующее подобное мероприятие планируется провести зимой.

Маша ПЕТРОВА.



А у нас во дворе

«Здесь наша пристань, здесь наш общий дом...» 7 октября в клуб «Спектр» пришел Праздник микрорайона. Кроме жителей улицы Виноградова, на которой находится клуб, сюда были приглашены представители улиц Кирова, Набережной, 7 Съезда Советов и Кооперативного переулка. Это ежегодное мероприятие проводится Детско-юношеским Центром уже в четвертый раз. А начиналось все с Праздника двора...

Так, самый первый Праздник двора состоялся в 2007 году на ул. Мартемяновская, второй (в 2008) – на ул. 28 Невельской дивизии, третий (в 2009), уже Праздник микрорайона, – на ул. Володарского.

Руководитель клуба Светлана Владимировна Ожегова выступила в роли ведущего, скрепляющего звена в этом вечере. Почему так называется улица, на которой расположен клуб «Спектр»? Какие улицы находятся в нашем микрорайоне? Какие организации здесь расположены? Попеременно на сцене появлялись ветераны труда, педагоги, молодые мамы этого микрорайона. От них зрители узнали историю улицы Виноградова: раньше она была центром города. От церкви до лица, от речпорта и железнодорожного вокзала до краеведческого музея, от дома ребенка до диагностического

центра «МИГ» – здесь и сегодня находится множество немаловажных объектов.

В клубе «Спектр» есть кружок «Очумелые ручки», на занятиях которого ребята учатся вязать, мастерить гипсовые фигурки и мукозольки, поделки из цветного картона и бумаги. На празднике гости узнали имена

самых активных, спортивных и творческих ребят кружка и получили в подарок плоды их творчества.

Традиционно на празднике желающие могли поучаствовать в сеансе одновременной игры в шашки с тренером шахматно-шашечного клуба Константином Николаевичем Налетовым. Молодые педагоги Центра Ольга Харионовская (к слову, жительница этого района) и Анжелика Жигновская вторили «дворовому» празднику песнями под гитару. Завершали программу вечера веселые конкурсы и загадки.

Кира КУЗНЕЦОВА.



 Точка зрения

А как развиваешься ты?

В 1972 году Генеральная Ассамблея ООН учредила Всемирный день информации о развитии, цель которого заключалась в привлечении внимания мировой общественности к проблемам развития. За несколько дней до знаменательной даты – 24 октября – мы вышли на улицы города и полюбопытствовали, как развивается наша молодежь.

Анна Смирнова, 16 лет, школа № 18:

Развитие – это достижение каких-либо результатов в определенной области. Нужно постоянно получать новые знания, накапливать информацию. Сама я развиваюсь так: читаю книги, газеты, смотрю фильмы.



Елена Бушманова, 17 лет, школа № 2:

Про день информации о развитии впервые слышу. Вообще к праздникам отношусь скептически. Сама развиваюсь через изобразительное искусство и естественные науки. По-моему, нынешняя молодежь слишком подчинена моде, им очень важно мнение окружающих.



Дмитрий Корнилов, 16 лет, школа № 18:

Такой день имеет смысл. Молодежь развита недостаточно. Я люблю заниматься спортом (скейтбординг), много читаю. На месте президента РФ ввел бы еще Дни различных направлений в музыку, в частности, альтернативной.



Полина Шаманина, 16 лет, школа № 18:

По-моему, молодежь развита плохо. Мало развиваются культурно и духовно. Как мало грамотных людей! Среди моих интересов есть место литературе, кинематографу, мировым новостям.



Дарья Волкова 15 лет, школа № 18:

Для меня развитие – это некая планка, которая преодолевается в различных отраслях. Я занимаюсь спортом, хорошо учусь. Мне жаль, что молодежь зачастую занимается не тем, чем нужно: распитием спиртных напитков, курением и т.д.



Алла Махина, 15 лет, школа № 82:

Мне кажется, что День информации о развитии – интересный, нужный праздник. Я развиваюсь в сфере спорта, люблю читать, общаться с умными людьми, путешествовать. Мой любимый праздник: День здоровья в школе.



Как показали итоги опроса, нынешняя молодежь развивается в той или иной области, исходя из своих интересов. И в то же время ребят волнуют некоторые негативные стороны своего поколения. Им безразлично их будущее.

Валерия ШАВРЮК.

Молодые экологи вышли на тропу войны

В сентябре 2010 года в Котласе появилось отделение областной молодежной организации «Этас». Менее чем за два месяца работы молодые экологи успели провести целый ряд мероприятий.



Впереди еще много работы.

25 сентября по их инициативе был организован экологический субботник на пляже у Васильевского озера. Собрано 50 мешков мусора, пляж приведен в надлежащее состояние. 2 октября новый субботник прошел в лесном бору на трассе Котлас – Вычегодский, в месте, где начинается отворотка на кладбище и Вершину. На этот раз удалось собрать 100 мешков мусора. Однако это только небольшая часть того объема отходов, что была выброшена котлашанами в этом месте.

22 октября при содействии кинозала «Арена» (ЦД «Спутник») осуществлен показ фильма «Эрин Брокович» (в главной роли снялась Джулия Робертс), сюжет которого посвящен борьбе с теми, кто загрязняет природу и приводит к распространению заболеваний. Кроме членов «Этаса» в мероприятии приняли участие представители клуба цветоводов. После просмотра фильма активисты двух объединений провели переговоры о будущем сотрудничестве в деле очистки Котласа от мусора.

Есть такая поговорка: «Чисто там, где не сорят». Мы все видим, насколько замусорен Котлас. Многих из нас раздражает этот

факт. Но все, на что готово пойти большинство – просто поворочать на кухне, в лучшем случае написать небольшую заметку в газету. Но этого мало! Если мы хотим реально изменить ситуацию, мы должны действовать. Парой субботников город не очистить.

Спросите, а что можно сделать? Решение проблемы зависит от нескольких аспектов. Но самое главное – это поведение котлашан, то есть нас с вами. Пока мы будем бездумно бросать на землю все, что есть в руках, никакие мероприятия не помогут очистить город. Кстати, в курсе ли вы, что за брошенную бумажку можно получить штраф в 1 000 рублей? Жаль лишь, что неизвестны случаи взимания этого штрафа.

Если вам не наплевать на состояние окружающей среды, если вы готовы приложить немало усилий для улучшения экологической обстановки в Котласе – присоединяйтесь к нашей деятельности. Мы находимся по адресу: Кедрова, 12-А (Детско-юношеский Центр). Контактные телефоны: 89523029848 (Евгения), 89021914151 (Анатолий).

Анатолий АРЦЕЕВ.

МОУ ДОД «Детско-юношеский Центр»

Оказывает профессиональную оперативную психологическую помощь в решении проблемных жизненных ситуаций.

Приглашаются подростки, молодежь, родители, педагоги, взрослое население города.

Семейное консультирование проводится по вопросам:

- взаимоотношения с будущим супругом;
- взаимоотношения между супругами;
- взаимоотношения родителей и детей.

БЕСПЛАТНО!

Запись по телефону: 3-26-80.

А также по адресу: ул. Кедрова, 12-а, каб.9.



Почетный караул

14 октября Дом детского творчества открыл двери для нового состава городского отряда почетного караула «Флагман». Эта организация появилась в нашем городе в январе 2005 года.



Ребятам была рассказана история создания отряда, показаны основные строевые приемы, а так же продемонстрирован видео-ролик о первом в нашем городе параде, посвященном празднованию 65-летия Победы.

Основные Дела отряда – это вынос государственных символов на городские мероприятия города, организация Поста №1 у памятника котлашанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Ежегодно пред-

ставители отряда выступают за наш город на областном смотре – конкурсе почетных караулов.

Отряд «Флагман» объявляет набор и ждет всех желающих на тренировки в Доме детского творчества по пятницам и субботам.

Наталья ШАРИНА.



Осняянка – 2010

23 октября в нашем городе был открыт новый сезон проведения коммунарских сборов, организованных Котласким городским штабом школьников.

В субботний день около ста старшеклассников собрал к себе в гости Пятый сбор школьного актива «Сам Самыч». Уже ставший традиционным, он проходит под определенной тематикой: «Развитие ученического самоуправления в школах». Благодаря организаторам ребята говорят о моделях самоуправления, поднимают социально значимые темы и проблемы самой молодежи, учатся социальному проектированию.

На этом сборе участники попытались найти ответ на

вопрос: «Чего же хочет молодежь?» в коллективно – творческих делах. На тренингах были подняты темы «Целеполагание», а также «Магия достижения целей»... Оказалось, что не всегда мы хотим того, о чем говорим, а если говорим, то подразумеваем немного другое. Основными желаниями молодого поколения нашего города оказались: получение образования (вопреки мнению учителей, что не хотим учиться), настоящих друзей, любви, понимания...

Наталья ШАРИНА.

Наш друг - газета

80 лет назад эта газета называлась иначе, чем сейчас. 80 лет назад наш герой там не работал, однако знает всю ее историю так, словно каждый день был вхож в ее редакцию. 11 октября Николай Васильевич Шептяков рассказал юнкорам Котлас-точки об именах и датах «Двинской правды».

Встреча состоялась в краеведческом музее, в день закрытия выставки «Наш друг – газета», посвященной юбилею газеты. В 1930 году это было издание «За социалистический север», спустя восемь лет из названия исчез предлог «за», а в 1958 году она обрела современное заглавие. Николаю Васильевичу, долгое время работавшему в редакции корреспондентом, очень безразлична судьба газеты. К слову, он собирает все, что может быть связано с ней и планирует выпустить книжку. Краевед, журналист, автор собственных книг, он поведал нам множество инте-

порядка 40 тысяч экземпляров (сравните с нашими 999).

Не менее любопытны имена, связанные с историей газеты. Николай Васильевич показал нам уникальные выставленные и личные фотокадры, сделанные в разные годы. На них работники газеты: Валерий Кисляков, Галина Дернова, любительница фельетонного жанра Эмилия Завгородняя, Николай Шарапов, чья коллекция фотографий и документов составила основу выставки... Гостями редакции в разное время были писатели Василий Белов, Владимир Личутин, известная северная поэтесса Инэль Яшина. Есть



Окунувшиеся в историю.

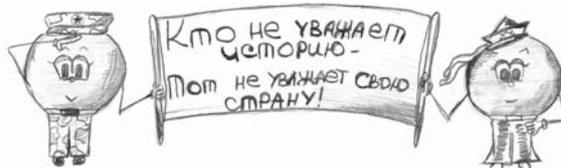
ресных фактов.

К примеру, верстальщик раньше назывался ментропажем. Кроме привычных редактора, корректора, корреспондентов в газете еще были цензор и ответственный секретарь. Все журналисты были членами общества «Знание». Открыл некоторые типографские секреты того времени. На выставке можно было увидеть клише рисунков Юрия Чиркова – прямоугольные таблички из сплава цинка с медью. Это то, с помощью чего в газете раньше появлялись иллюстрации. Максимальный тираж за всю историю газеты составлял

даже артисты советского кино: Алиса Фрейндлих, Виктор Косых (Данька из киноэпопеи «Неуловимые мстители»).

Журналистика бывает разная: столичная, местная. «Двинская правда» служит примером второй. Районная газета – это то, что в своем роде объединяет жителей одного города, занимает свою информационную нишу. И ее «начинка», состоящая из местных новостей, знакомых героев интервью, всегда будет востребована читателем, тем паче, что он сам всегда может высказаться на ее страницах.

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.





Повитаем в Эмпиреях

Предлагаем тебе немного «повитаться в Эмпиреях» – познакомиться с литературным творчеством наших юнкоров и друзей редакции. Им благоволил Эвтерпа, они оседлали Пегаса, испили вдохновения из Кастальского источника на горе Парнас. И пусть тебя не смущают крылатые фразы времен Олимпийских божеств и античных героев. Все они – о поэтах и их творчестве. Может, немного самонадеянно так называть наших авторов, однако, думается, небезосновательно. Почтите своим вниманием наших Посетителей Пинда!

Я хочу...

Говорят, что чудес не бывает
Нет, поверьте, они в мире есть
Лишь дотроньтесь до струн гитары
И попробуйте что-нибудь спеть.

Я недавно поверила в чудо
Надо только уметь подождать
И тогда в сердце ярче будет,
Счастье рвется – не удержать.

Все твердят: стало жить тяжелее,
Что исчезла любовь, дружбы нет...
Нет любви? Любите смелее!
Берегите святой завет,

Чтите таинство крепкой дружбы,
Никогда не бросайте друзей
Пусть и ветер, и холод, и стужа
Вместе все станет легче, светлей.

Настя КАРАЧЕВА.

Я знаю, ты меня когда-нибудь забудешь
Я знаю, ты меня когда-нибудь забудешь,
Так отчего ж прощаться больно нам?
О, время, ты, наверно, очень любишь
Покою не давать истерзанным сердцам.

Пройдут года – ничто уж не излечит.
С тобой в разлуке жить я не смогу.
Сегодня вечером зажечь хочу я свечи,
Я напишу тебе письмо и вновь сожгу...

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Я хочу заглянуть за кулисы.
Я хочу оказаться за кадром.
В Зазеркалье вместо Алисы.
Не вернусь обратно, и ладно.

Я хочу посмотреть на руины.
Быть последним на поле брани.
А потом сидеть у камина
И ладошкой водить по ране.

Я романтик... Хочу на небо.
Пелена облаков. Прорваться.
Я хочу быть там, где я не был.
Я хочу собою остаться.

Я хочу посидеть у речки
И пройтись по камням знакомым.
Хочу в холод погреться у печки,
Показаться свежим и новым.

Я хочу просто быть счастливым,
Найти точку большого шара.
Жечь себя для других так мило,
Ну а большего мне и не надо.

Павел ПОПОВ.

Свет
ллет из окна в ночную мглу.
Нет.
Звук скрипки дарит мне мечту.
Жить,
быть только ближе день за днем.
Стыть.
Глаза родные не горят огнем.
Мы.
Застыло время на часах.
Ты
с улыбкой дремлешь на устах.
Чист
на небе красный диск луны.
Лист,
и все портреты – это ты.
Миг
подарен, только жизнью стал.
Бог,
он нас любить не перестал.

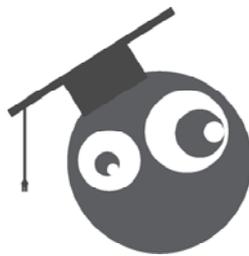
Ксения ЖУРАВЛЕВА.

Тебе

Тебе вослед не хочется сказать: люблю.
Но как иначе выразить тебя
во мне? Нет, мук я адских не терплю,
но лишь твой свет, мне мысли бередя,

ночно и денно колет, жалит, жарит. Потому
так трудно вслед тебе сказать «прощай».
Так трудна просьба: сердце, слышишь, никому...
Ты сам бы дописал - не отдавай...

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.



Paradise

Ты – мои глаза и уши...

Красота черной переливающейся шерсти и доброта. Благодаря тебе, зверь, я знаю, что такое преданность и прощение. Ты научил меня любить без слов и поступков. Просто глядя в твои карие глаза, я вижу чистоту, которую никогда не встречу среди людей.

Шероховатость языка, облизывающего лицо и руки, тепло плюшевого тела. Как

я их люблю. Ты – единственный, кому я могу доверить свои тайные страхи и желания, не сомневаясь в том, что ты их поймешь и сохранишь в тайне.

Ты мой учитель. Каждую минуту, не давая мне сомневаться в своей преданности, учишь меня доброте и любви.

Каждое утро я просыпаюсь рядом с тобой, и моя душа наполняется яркими и светлыми чувствами.

Ты не похож на других собак. Ты никогда не «говоришь». Я никогда не слышу твоего визгливого лая, даже когда тебе бывает очень плохо или чего-то хочется...

Я помню только один момент... Ты был еще совсем малышом. И, наверное, вспомнив о доме, о маме, о братьях и сестрах, ты заплакал. Слово сказал им «до свидания» и смирился с мыслью, что никогда больше с ними не увидишь-

ся... Это было больно слышать... Вой щенка, который, казалось, уже в столь раннем возрасте понимает намного больше, чем многие взрослые собаки...

В ту ночь не спал никто... Все были печальны так же, как и ты. Мы все разделили с тобой твою печаль. Теперь мы – твоя семья. Я надеюсь, что ты счастлив в нашем доме, приемыш. Родной братишка...

Макс МИРОВ.

