

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Интервью с Ильей Рыжковым
(3 стр.)

Рецепт хорошего настроения
(6 стр.)

Проблема самоуправления
(7 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Пересечения

Слово редактора

Вот и закончился ноябрь. Порядком надоевшие грязь и слякоть скрылись под пушистым белым снегом. Встречайте зиму, дорогие читатели!

В последнее воскресенье ноября в России отметили День матери и отца. Поэтому основная тема номера, который вы сейчас держите в руках, – семья. Рассуждения об этом празднике вы увидите на 6 странице. На этой же полосе психолог Детско-юношеского центра дает рецепт хорошего настроения для наших прекрасных мам. Кроме того, в ноябре прошли торжества в честь юбилеев школ №№12 и 82 (2 стр.).

А в конце номера вас ждут интересные миниатюры и рассказ на важные жизненные темы. Детишки поделилась своим нескончаемым позитивом на четвертой странице.

Каждый человек ждет чуда в своей жизни. О том, как эти ожидания воплощает герой нашего интервью Илья Рыжков, читайте на третьей странице.

Желаю вам, дорогие наши читатели, тепла в морозную зиму, побольше улыбок и позитивных моментов!

Искренне ваша,
Анна БАЛУЕВА.

«Труд минется, а доброе останется»

«Ежели ты хорошее сделал трудом, труд минется, а хорошее останется; а если ты худое сделал с услаждением, услаждение минется, а худое останется». Это мудрое изречение принадлежит нашему знаменитому земляку Михаилу Васильевичу Ломоносову. Все, наверное, знают, сколько добрых дел совершил он в свое время, и плоды его усилий и открытия дошли до наших дней. В честь 300-летней годовщины «первого университета» России 25 ноября в котласском Драмтеатре прошла передача котлашанам эстафеты добрых дел от жителей Коряжмы.

Мэр города Коряжмы Валерий Иванович Елезов передал красиво оформленную книгу добрых дел Главе Котласа Сергею Николаевичу Мелентьеву и пожелал котлашанам совершать побольше хороших поступков и продолжить славную традицию. С 19 ноября по 9 декабря эта книга пробудет в нашем городе, и в нее впишутся все добрые дела, совершаемые горожанами. Председатель Ассоциации Глав муниципальных образований Архангельской области Владимир Васильевич Ющенко сообщил, что далее летопись благих поступков перейдет Шенкурскому району. Помимо передачи книги добрых дел прошло вручение личных книжек волонтера. «И пусть в этих книжках не хватит страниц для записи добрых дел!» – пожелал ребятам Сергей Николаевич. Также с 2006 года в нашем городе проходит программа по обеспечению жильем молодых семей. И Глава Котласа передал свидетельства на получение социальной выплаты для покупки жилья трем молодым семьям.

При поддержке котласских журналистов был создан видеоролик, в котором котлашане различных возрастов и социальных слоев рассказывали, какие добрые дела они совер-

шили. Показ видео чередовался с выступлениями котласских и коряжемских артистов. Ансамбль «С бору по сосенке» из Коряжмы, одетый в национальные костюмы, задорно исполнил песни в русском народном стиле; зажигательную самбу показали зрителям юноши и девушки из ансамбля бального танца «Элегия» под руководством Мазаковой Елены Константиновны. Также выступали любимцы котласской публики Аскер Кашироков и Юлианна Митягина.

Хочется надеяться, что котлашане по-прежнему будут совершать благие поступки и продолжать традиции наших предков, и поддерживать славу нашего великого земляка Михаила Васильевича Ломоносова.

Алиса ВЫДРИНА.



Анонс

Думаешь, чем бы заняться в декабре? У нас есть для тебя несколько предложений, как можно провести время весело и с пользой.

04.12 – КВН среди команд рабочей молодежи.

12.12 в 16.00 – юбилейный концерт оркестра «Джаз-экспресс».

17.12 - 04.02 – выставка Котласского объединения художников.

18.12 в 15.00 – сольный концерт «Сарасвати».

С 24.12 - 04.01 – новогодние программы для детей и

взрослых (утренники и корпоративные вечера). В Котласском Дворце культуры.

05.12 – волонтерское движение МО «Котлас» в Международный день добровольцев приглашает всех неравнодушных на торжественное открытие «Полотна добрых дел», которое произойдет у ЦД «Спутник» в 11.00.



И школа двери распахнет

«Неужели нашей школе сегодня 50 лет?» – вопрошает со сцены пылливый пятиклассник. В ответ – полувековая история учебного заведения из уст завуча, Светланы Владимировны Лахтионовой. Да, сегодня у школы №12, что находится в микрорайоне ЛДК, юбилей. И не зря не верится в столь солидный возраст, ведь любая школа молода, пока в ней учатся такие вот пятиклашки...



Школа принимает поздравления.

12 ноября – вечер встречи выпускников. 16-00 – и школа как по мановению волшебной палочки заполняется своими прежними учениками. Они – настоящая история, которая фотокадрами и сочинениями бережно хранится в школьном музее. Главный в этом храме воспоминаний – Николай Николаевич Попов, бывший директор двенадцатой. Сегодня двери здесь широко распахнуты для

каждого.

Во всех кабинетах горит свет. Вхожу в 24. Когда-то здесь преподавала биологину Эмма Федоровна Опалева, сейчас же – кабинет английского, и царствует в нем Евгения Владимировна Жданова. Собираются, соответственно, выпускники обеих. Грустнеют лица тех, кто находился под классным руководством Эммы Федоровны, когда узнают, что она переехала в другой город. Но не-

изменно озаряются счастьем, когда среди вновь прибывших видят знакомые лица соседней по парте.

18-00 – и вся школа перемещается в Дом Культуры «Октябрь» на праздничный концерт. Так непривычно видеть школьников, спящих туда-сюда за своими учителями в столь поздний для обычной школьной обстановки час. Но в том-то и дело, что сегодня все необыкновенно. Ребята любят свою школу и, конечно, хотят показать это тем, кто когда-то так же с радостью участвовал в праздничных выступлениях.

А на сцене меж тем звучат добрые песни о школе, учителях. Танцуют задорный рок-ролл. Чествуют ветеранов и заслуженных педагогов. Приглашают с поздравительной речью Главу города, Сергея Николаевича Мелентьева. Радуются приветам выпускников... И так волнительно выходит на сцену как в качестве бывшей ученицы ведущей вечера, Светланы Александровны Волковой, так и в роли уже ее коллеги. «Возвращайтесь в родную школу, вспоминайте своих учителей», – то и дело

звучит со сцены. Нынешним ученикам, наверное, эти слова еще не так понятны, как тем, кто уже давно скучает по своей Alma Mater.

Но вот зал пустеет. Снова нужно уходить из школы. Начинаешь осознавать, что ты – уже ее прошлое, а труд учителя всегда направлен на будущее. В сегодняшнем школьном дне тебе нет места. Но опять придет день, когда школа распахнет свои двери навстречу выпускникам. И тогда любой, решавший задачи в ее стенах, сможет снова почувствовать себя пятиклассником. И вместе с ним задаваться вопросом: неужели уже 50?

Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.



Праздничная традиция

День рождения – это праздник, торжество, поздравления и другие радостные эмоции. Нет такого человека, кому бы это не нравилось. Все мы ощущаем счастье, когда видим наших друзей, поздравляющих нас с тем, что мы стали на год старше. Вот и 82-ой школе 29 октября устроили настоящее торжество в честь 55-летнего юбилея.

Пятьдесят пять лет – довольно солидный возраст, поэтому и праздник удался на славу. Вообще школа отмечает свой день рождения каждый год, в конце октября. В этом году все ученики школы – а это 582 человека – и рабочий персонал выстроились на линейку перед школой. На крыльцо заходили все, кто поздравлял ее и ее подопечных. Арина Суворова и Вика Нюхина, ученицы 3 «А» класса, исполнили песню «Спасибо, педагоги, будущие выпускники – все поздравляли свою любимую школу. Разумеется, был исполнен и традиционный гимн ученицами 6 «Б» класса Аленой Шориной и

Викой Кузнецовой. «Хоть мы и пели его на улице, трудно не было, – делится впечатлениями Вика. – гимн петь абсолютно не страшно!» Но на этом торжественная часть не закончилась: позже в школе искусств «Гамма» прошел концерт, посвященный этому знаменательному событию, на котором свои поздравления высказывали и песнями, и танцами, и торжественными речами.

Также 29 октября в школе №82 был проведен и День дублера. Это был своеобразный подарок учителям, день, полный тишины и спокойствия. В то время, когда некоторые ученики брали на себя миссию их преподавателей и вбивали в головы осталь-

ных ребят подготовленные дома конспекты, учителя наслаждались полузабытым чувством «впитывания» информации. Хотя ничего особенно важного они не узнали из тех трех уроков, скорее они отдыхали. Дублеры учителей, директора и «заместители по учебно-воспитательной работе» познакомили педагогов с современными исполнителями, сыграли с ними в популярные игры «Крокодил» и «Мафия». Для некоторых учителей это было в новинку, поэтому, можно считать, что какую-то часть обычной преподавательской работы они выполнили. «Мы так отдохнули от уроков. – вспоминает Людмила Александровна Пашинская, преподаватель

английского языка. – Тишина – просто праздник, такой замечательный подарок, который нам предоставили новоиспеченные учителя».

Остается добавить, что, к сожалению, день рождения только раз в году. У школы № 82 было уже немало юбилеев, и все отмечались в подобной радостной и дружественной обстановке. Хочется верить, что ее ждет еще немало праздников и торжеств в будущем.

Валерия ЩЕЛКУНОВА.



Дарит людям волшебство фокусник Илья Рыжков

Вы верите в волшебство? Я, честно признаться, не верила. Пока не увидела удивительные трюки в исполнении фокусника Ильи Рыжкова вроде превращения тростки в цветы. Пара мгновений, и яркий красный платочек, только что плотно утрамбованный в кулак, появляется откуда-то из заднего кармана брюк иллюзиониста, или, того удивительней, из вашей же ладони. Даже самый цепкий взгляд критика далеко не всегда увидит, в чем же секрет фокуса. Магия, да и только! Знакомьтесь, наш котласский фокусник – Илья Рыжков.

– Илья, поведай нам историю, как ты стал фокусником?

– На самом деле все началось еще в детском садике. Какой ребенок не верит в волшебство! Вот и я увлекался, правда, фокусами. Когда пошел в школу, то в начальных классах был жестоко разочарован тем, что Деда Мороза, оказывается, не существует... Однако интерес к волшебству не угас. Мне хотелось дарить людям волшебство, заставлять поверить их в сказку. Ну а профессионально заниматься иллюзией как способом зарабатывания денег стал 8 – 9 лет назад.

– А почему же именно иллюзионное искусство? Нравится удивлять людей?

– Людей привлекает удивительное, интересное и непознанное, независимо от возраста. Мне нравится видеть улыбки зрителей, их восторг, видеть, как люди словно просыпаются и пытаются понять, в чем же заговядка фокуса! А другие просто раскрыв рты искренне, как дети, удивляются. А это и есть самая высшая похвала для любого



– Искусство? Вообще, искусство иллюзионизма, я считаю, самое широко объемлемое... Поэтому хороший фокусник должен хотя бы поверхностно знать все основные аспекты искусства. Только фокусник, наверное, может нарисовать на мольберте девушку, и потом магическим образом она оживает. Здесь ведь связано два жанра, искусство живописи и искусство иллюзии.

– Илья, а некоторые люди считают, что все это – обман.

– Нужно отличать шарлатана от, скажем так, настоящего волшебника. Чем они отличаются друг друга? Фокусник всегда предупреждает, когда обманывает. И доставляет людям удовольствие.

– А долго приходится отработывать новые фокусы?

– Смотря какой фокус! Одни трюки отработываю чисто после пары часов репетиции. Иные проекты приходится воплощать в жизнь долгие месяцы. Но все равно, когда узнаешь новые трюки, добавляешь что-то от себя, так сказать, заряжаешь своей положительной энергией. Иногда бывает так, что фокусники выучат полу-часовой номер и выступают с этой программой год, пять, десять лет... У них подача совершенно стандартная, нет юмора. Это, конечно, уже становится неинтересным.

– Как ты предпочитаешь, чтобы тебя называли – иллюзионист или фокусник?

– Я привык к «фокуснику». Все называют меня фокусником.

– Искусство? Вообще, искусство иллюзионизма, я считаю, самое широко объемлемое... Поэтому хороший фокусник должен хотя бы поверхностно знать все основные аспекты искусства. Только фокусник, наверное, может нарисовать на мольберте девушку, и потом магическим образом она оживает. Здесь ведь связано два жанра, искусство живописи и искусство иллюзии.

– От чего зависит успех твоего выступления?

– Не бывает плохих фокусников, бывают плохие фокусники. Любой трюк можно сделать очень красиво. Из простейшего фокуса можно сотворить такую конфетку, чтобы о нем говорили все. И должен быть внутренний вкус, внутренние ощущения, чтобы не переборщить. Нужно как-то заинтересовать зрителя, чтобы он не скучал.

– В жизни помогает профессия эта?

– Помогает, да... Становишься душой компании, в общении как-то тоже интереснее.

– Какие курьезы происходят при выступлении?

– Однажды на конкурсе в Сочи мы показывали с моей ассистенткой иллюзион, где она лежала в большой коробке, а моя задача состояла в том, чтобы эту коробку прокальвать стальными пиками. И я, значит, засовываю этот прут в коробку, вынимаю обратно, думаю, что он так тяжело идет... В летней столице в июле в коробке не вспотеть невозможно. Оказывается, пика прилипла к коже на животе. И тут моя помощница вылезает из коробки, а у нее такой жуткий кровоподтек... Да всякое бывало, руку себе однажды вилкой проткнул. В-общем, издержки у каждой профессии есть.

– Расскажи про свою школу фокусов во Дворце культуры.

– Вот зачем люди хотят научиться фокусам? Чтобы в любой момент освежить общение, стать душой компании, обстановку разрядить. А вообще, ходят люди от 7 до 26 лет. Сначала я показываю им фокус, они пытаются понять, а потом уже раскладываем все по полочкам, тренируемся.

– В чем ты видишь пользу своей профессии, относишься лишь как к развлечению или же нет? Ведь считается, что профессия артиста несерьезная, где-то даже бесполезная...

– Зритель требовал «хлеба и зрелищ» еще в Древнем Риме. То есть все, что нужно людям – это поесть и развлечься. Какая же она бесполезная? Ни один праздник не обходится без артистов. А весело отдыхать любит и даже должен каждый, люди готовы платить огромные гонорары за одно выступление.

– А в чем же все-таки секрет фокусов?!

– Знаешь, я тебе скажу по секрету. Это магия...

Анна БАЛУЕВА.

Для желающих научиться необычным фокусам в Котласском Дворце культуры два раза в неделю проходят занятия в «Школе фокусов» Илья Рыжкова. Подробности по телефону 8-952-300-16-35.

артиста. – А искусство вообще любишь? Ведь оно бывает не только иллюзионное, бывает искусство кино, фотографии...



Встречи

Юные литераторы

Знаете ли вы, что княгиня Голицына в свое время не поклонилась Дантесу, убийце светила русской поэзии? Может быть, читали книгу Тютюнова «Смерть Вазир-Мухтара», повествующую о жизни Александра Грибоедова? На интересные и каверзные вопросы предстояло ответить участникам литературной игры, которая состоялась 13 ноября в лимендской школе №1.

Небольшой конкурс прошел среди десятиклассников в форме телевизионной «Своей игры». Участие приняли три команды: школы №№7, 1 и 5. Многие вопросы оказались очень сложными, над ними пришлось изрядно поломать голову. «Ну, это же мы должны знать! Мы это давно проходили!» – то и дело слышался чей-то шепот. Или: «Не представляю, как на это ответить». Все ребята постарались и показали уровень своих поз-

наний в области литературы. Результаты оказались такими: первое место заслуженно досталось седьмой школе, второе – лимендским старшеклассникам из пятой, а третье соответственно, учащимся школы № 1.

Такая игра оказалась очень полезной, а главное, информативной для учащихся. Для них в этот большой литературный мир открылись таинственные дверцы, ведущие к новым знаниям.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Танцы как искусство!

Четкие, уверенные движения. Сложная профессиональная хореография. Красота различных па. Достойные соперники. Да-да, вы не ошиблись, речь идет о региональном фестивале «Танцы без границ».

13 ноября во Дворце Культуры состоялся этот танцевальный концерт. Шоу было действительно ярким и запоминающимся. Перед концертом участникам конкурса предложили набраться опыта и разучить движения такого стиля танца, как джаз-модерн на мастер-классе у хореографа Евгения Горшкова (руководитель театра танца «Домино» города Череповец).



«Повторив и исполнив несколько движений Александра, я сразу получила бурю положительных эмоций, которые остались со мной до конца дня. Я думаю, у профессионала стоит поучиться! Это как раз для меня – двигаться под современную музыку в стиле джаз-модерн!» – восторгается Екатерина Арбузова, участница коллектива «Кураж».

На фестиваль приехали коллективы со всего района: пос.

Вычегодский, пос. Шипицыно, д. Куимиха. Все боролись за главный приз – стать обладателем Гран-при фестиваля «Танцы без границ».

Этим званием был удостоен образцовый художественный коллектив «Ассорти» (пос. Вычегодский), дипломами победителей в разных номинациях были награждены

«Кураж», «Узорочья», «Сарасвати» и «Арабеск». «Конкурс был действительно замечательным. Танцы у всех участников были на высшем уровне. Очень понравились «Сарасвати», «Кураж» и «Ассорти». Рада, что приняла участие в фестивале: встретила старых знакомых, нашла новых друзей», – поделилась впечатлениями Даша Лазарева, участница хореографического коллектива «Фантазия» (г. Котлас).

Ольга МАКАРКИНА.

Пожелания мамам



Ярослав Карачев:

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она!

Софья Горяева:

Я хочу, чтобы моя мама всегда оставалась здоровой, счастливой, красивой, и чтобы все у нее в жизни всегда было хорошо.



Катя Ладкина:

Желаю, чтобы моя мама оставалась доброй, красивой, умной и никогда не болела!



Вероника Ракачевская:

А я своей мамочке хочу пожелать быть здоровой, красивой и всегда улыбаться.



Вера Картфеева:

Пускай моя мама всегда будет здоровой, не болеет и будет счастливой.

Даша Чувалова:

Мама, больше тебе счастья, много-много любви, а главное, здоровья!



Софья Сватковская:

Мамочка, поздравляю тебя с Днем матери! Желаю, чтобы ты всегда оставалась красивой и никогда не болела.



Катя Бережная:

Желаю своей маме океан счастливых улыбок, хорошего настроения и не болеть.



Спортивная сводка

3 ноября прошел товарищеский турнир по настольному теннису между командами подростковых клубов «Дружба» и «Эверест». Победа осталась за ребятами из «Эвереста». 20 ноября состоялась игра по футболу среди тех же клубов, в которой Фортуна благоволила уже команде «Дружбы», обыгравшей «Эверест» со счетом 8:5. Приятно, что ребята по собственной инициативе улучшают межклубные отношения.

Алиса ВЫДРИНА.



Опоры

Гитара – заразная болезнь

«В этом доме по утрам играет музыка...» Действительно, объединение «Пой со мной, моя гитара» стало вторым домом для юных любителей авторской песни. Именно здесь музыка оживает, словно нежный подснежник после зимней спячки.

царит уютная обстановка, и хочется бежать в клуб вновь и вновь», – вспоминают самые первые участники объединения. Ребята с удовольствием занимались хоккеем, кино, фотографией, рукоделием.

В этот знаменательный для клуба день на праздничном концерте прозвучало много теплых слов в адрес руководителя и ребят.

«В клубе главное – дети. Они собирались вместе и дарили друг другу улыбки и позитивную энергию!» – мечтательно говорит Наталья Михайловна Коновалова, руководитель

красные звуки гитары. Юные барды исполнили теплые песни, которые отпечатались в душах, а сердца откликнулись на знакомые аккорды чутким трепетом. Например, песни Виктора Цоя хором пел почти весь зал, а под гитарную мелодию Виктора Вишневецкого «Пьяцолла», которую по причине отсутствия самого исполнителя включили в запись, все замерли, пораженные красотой звуков.

«Наталья Михайловна для меня – вторая мама. Когда приходишь в «Светофор», настроение сразу улучшается, здесь всегда так уютно, комфортно и совсем не хочется уходить», – улыбается Ангелина Докшина. И правда, ребята, когда они стояли на сцене, светились глаза от озабоченного их внутреннего света и вдохновения.

Гитара – заразная болезнь. Если один раз возьмешь в руки, то потом уже не выпустишь. Ты как будто струнами привязан к ее корпусу, и оторваться от этого колдовства невозможно. История клуба на этом не заканчивается, теперь ее пишут другие ребята.

Анастасия КАРАЧЕВА.



Во время выступления.

28 ноября клубу «Светофор» исполнилось 35 лет. За эти годы ему пришлось перенести множество испытаний, но «Светофор» выстоял, потому что был нужен подросткам и их родителям. «Здесь всегда

творческого объединения.

А со сцены, связывая всех присутствующих невидимыми нитями, лились пре-

Это вам не праздник с тортом!

За что мы любим праздники? За то, что есть повод отдохнуть, за особое настроение, ожидание сюрпризов, небудничный распорядок дня. Думаем ли мы о том, что у любого торжества есть значение, что всякий праздник призывает нас к ответственности... Например, Новый год и день рождения – это повод подвести итог за год жизни, День пожилого человека – повод пересмотреть свое отношение к старшему поколению, 9 Мая – отдать дань уважения ветеранам войны, оценить себя как специалиста можно в день профессионального праздника.

Что мы знаем о Дне матери? Как показал социологический опрос, проведенный нами накануне этого праздника, 43% опрошенных не слышали о его существовании и никак его не отмечают. 44% респондентов знают об этом празднике, но не придают ему исключительного значения и поздравляют маму и бабушку лишь «символически». И

13% опрошенных не только чувствуют матерей в этот день, но и имеют собственные семейные традиции такого торжества.

Праздновать или нет? Во многих странах мира сложилась традиция в честь Дня матери, в России это молодой праздник, поэтому его часто соотносят с привычным 8 Марта. Сложно представить, что вас проигнори-

ровали в Международный женский день. А вот в День матери такое, оказывается, возможно.

Легко любить праздники за возможность отдохнуть и повеселиться. Легко, не думая, бросить: «А День матери когда? Мы вообще не отмечаем этот праздник». Легко упустить из виду, забыть, заработать, казаться таким занятым, что не хватает времени ни на что, тем более на вечер в семейном кругу. А выразить чувства, сказать простые слова, подарить свое время – и в самом деле непростое. Люди рассуждают о проблемах мирового значения, демонстрируют политическую осведомленность, философствуют, но вместе с тем не создают собственных

семейных традиций, не знают истории своей семьи, не испытывают чувства так называемого «малого» патриотизма в отношении своего рода и своих живущих предков. Только вот этой самой гордостью за семью, бережным отношением к семейному очагу, любовью к родителям измеряется, насколько человек развит, прям, глубокий. Такой человек способен прозвонить: «День матери – это не праздник с тортом. Нужно подарить улыбку, передать радость без слов. И праздник получается глубоким, внутренним, настоящим».

День матери в России отмечают в последнее воскресенье ноября. Не обходите вниманием это событие.

Анна СЫРНИКОВА.

Зрения

Что такое семья?

«I-Pod Touch развлечет вас даже на самых скучных семейных праздниках», – прочла я на сайте популярной торговой марки, проводящей очередную супер-акцию с уникальными кодами и призами. Неужто семья – это нечто, ассоциирующееся лишь со словом «скука»? Какое место занимают семейные ценности в наше время?

Екатерина Малютина, психолог, специалист по работе с семьей:



В современном мире наблюдается тенденция развития конкретной личности, семейные же ценности отходят на второй план. Однако нужно подготавливать людей к будущей семейной жизни, и в первую очередь своим примером. Лично для меня семья на первом месте. Муж и жена должны вносить взаимный вклад в свои отношения, «работать» над ними, уважать своих родных и передавать это уважение детям. Главное тут – связь поколений. Знать свои корни, традиции, ценить их.

Ирина Бараева и Ирина Юрикова, ученицы 10 класса, школа № 7:



Семья занимает в жизни каждой из нас очень важное место. Это круг людей, с которыми всегда можно отдохнуть в полном смысле этого слова, у вас есть общие интересы и они рады тебя поддержать. Традиционно отмечаем вместе праздники, ездим куда-нибудь, часто смотрим фильмы. Семья может играть не главную роль в жизни человека, когда у него появляются какие-то посторонние интересы, свои проблемы.

Екатерина и Алексей Брызгуновы, молодая семья:



Говорят, что семья – это крепость каждого человека. Наша семья – это мы и наш будущий малыш. Такой она и должна быть: дружные, радостные муж, жена и дети, всегда вместе. У нас есть и свои семейные традиции. Это праздники, которые проводим вместе, или, например, перед уходом поцеловаться. Думается, что с годами традиций станет значительно больше, ведь мы пока что молодая семья. Жаль, что приоритетом многих становится, например, карьера, а не семья.

Оксана Ивановна Аленинская, зам. директора по воспитательной работе школы № 7:



Семья занимает первое место в моей жизни. Она ассоциируется с любовью, уважением, благополучием, счастьем. Раньше в моей большой семье было много традиций – сенокос, уборка урожая, все вместе отмечали Рождество и Новый год. А теперь самое главное для меня, мужа и моих детей – совместный отдых. К сожалению, очень часто в современное время для деловых и занятых людей важнее бизнес, чем семья.

Действительно, семья играет далеко не последнюю роль для каждого человека. Только самые близкие и родные люди могут протянуть тебе руку в трудную минуту, дать стоящий совет, да и просто очень приятно отдохнуть вместе с ними. Именно поэтому важно ценить и уважать их.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Эффект хорошего настроения

Миллионы женщин заботятся о свежести своего лица и рук, не останавливаясь перед дополнительными расходами, чтобы приобрести модное косметическое средство. Между тем самыми эффективными косметическими средствами были и остаются душевное спокойствие, хорошее настроение и положительные эмоции.

Женщине не помогут никакие массажи, косметические маски, если она истерична, подавлена, завистлива, мрачна и обидчива. Таких женщин не любят. В лучшем случае их побаиваются, как бы они своим угрюмым настроением не испортили настроение и другим. Вы хотите, чтобы вас боялись? Нет? В таком случае запомните, что приобрести душевное равновесие и положительные эмоции значительно проще и дешевле, чем оплатить услуги косметолога.

Старая поговорка гласит: как аукнется, так и откликнется. Если вы дали волю своему гневу, он возвратится к вам в виде злости, если вас обуревают зависть, будьте уверены, что она вызовет не сострадание к вам, а чувство презрения. Вернувшись домой после тяжелого дня, забудьте обо всех огорчениях и недоразумениях. Со-

здайте вокруг себя обстановку спокойствия и уюта, и к вам вернется хорошее настроение. Сосредоточьтесь на чем-нибудь приятном и искренне скажите себе: «Я люблю, я любима, я хочу приносить радость людям, я счастлива!» Увидите: от всех ваших огорчений и недоразумений не останется и следа. В этом нет ничего мистического; это обыкновенная душевная профилактика.

Между прочим, многие, чуть перенерничав, сразу же хватаются за успокаивающие таблетки. Не спешите это делать: ваша психика обладает достаточным запасом прочности, чтобы справиться со стрессовым состоянием самостоятельно. Обращение же к лекарствам угнетает мозг, ослабляет организм, притупляет способность психики к устойчивому равновесию.

Екатерина МАЛЮТИНА.

Ласковое слово и лед топит

«Огонек», «Зоренька», «Кораблик» – детские сады, в которых побывали участники волонтерского движения МО «Котлас» накануне Дня матери и отца. Красочные плакаты, подготовленные волонтерами, и воздушные шары украшали холлы в садах, где улыбающиеся и светящиеся от счастья волонтеры дарили родителям малышей флаеры с поздравлениями и высказывали добрые пожелания. Все происходило примерно так...

Спешит мамочка в садик забрать свое родное дитя домой и, вся погруженная в заботы и думы, входит в сад, и от неожиданного: «С наступающим праздником мам!» вздрагивает и тут же озаряет всех своей доброй и ласковой маминой улыбкой. Приятно становится, ведь добро сделали той, что дает новую жизнь.

Суровый ворчащий мужской голос послышался где-то невдалеке – волонтеры настрожились. Но они-то знают, как изменить ситуацию – стоило только папочке сделать шаг в сторону выхода, как вдруг: «С наступающим Вас Днем отца!» Моментальное преобразование! И перед малышом любящий

заботливый папа, который уже вроде бы и не торопится никуда и спокойным ровным шагом с улыбкой и гордо поднятой головой идет к выходу. Радостно – ведь ласковое слово и лед топит. И еще раз – с праздником, наши дорогие родители.

И эта акция лишь малая часть деятельности, которую осуществляют участники волонтерского движения МО «Котлас». Для волонтера делать добрые дела – стиль жизни, для благополучателей – возможность улыбаться.

Дарите улыбки, счастье и смех близким и окружающим вас людям, и мир станет чуточку светлей!

Екатерина НОВОСЕЛЬЦЕВА.



Кипения

О вреде лени

В школе №7 уже не первый год существует ШАР – школьная автономная республика, основная задача которой – развить активность у учащихся, пробудить интерес к творческой жизни, подготовить к самостоятельности. Это похоже на систему управления государством; можно сказать, ее уменьшенный макет. Есть президент, который контролирует работу семи министерств.

В этом году вновь прошли выборы президента республики. Однако вместо привычных двух или трех кандидатов был представлен всего один. Несмотря на такую ситуацию, глава республики все же был выбран решением Совета школьников. Совет внес изменения в положение о выборах президента, и по общему количеству голосов им стала Валерия Сорокина.

Но в чем причина такого низкого интереса? Не означает ли это, что самоуправление в школе № 7 больше не будет?

Попробуем разобраться в корне проблемы, а именно, в учениках, ради которых и задумывалась эта организация. Собственно, в их руках и сосредоточена власть республики. А нужно ли это им самим? «Мне нравится заниматься этим, спорт – любимое направление», – с уверенностью сообщает министр спорта Лена Сысоева. Наталья Петриченко, возглавляющая Министерство образования, подтверждает высказанное: «Мне всегда хотелось чего-то большего, чем обычная школьная жизнь. Это я и нашла в ШАРе. Но заметно, что мало кого интересует это занятие: видимо, сказывается нехватка времени». Получается, что интересно это лишь группе активистов, а основная масса школы бездействует. «Один из недостатков нашего поколения – лень, – утверждает Ксения Незговорова, ученица школы №7. – Ученики не хотят активно участвовать в жизни школы, больше времени уделяют интернету. Виртуальная жизнь становится важнее реальной. Нынешнему правительству ШАРА хочу пожелать: заинтересовывайте учеников, проводите интересные дела, чтоб как можно больше активистов шло к вам».

Как сдвинуть молодежь с места и заставить действовать? *Анастасия КАРАЧЕВА.*

вании республики и желает что-то изменить. Не пора ли придумать что-то новое, чтобы заинтересовать более широкий круг лиц? Конечно, нельзя забывать о традициях, но и стоять на месте тоже не стоит. Можно ли надеяться, что в этом направлении будет проведена работа правительства? Для выяснения этого вопроса я обратилась к президенту республики Валерии Сорокиной: «Да, конечно, у нас будет новое мероприятие – танцевальный марафон «Стартейджер». Думаю, этот яркий конкурс заинтересует учеников. В этом году сложно было набрать команду министров; минус еще в том, что кто-то пошел просто за компанию. Но очень активно просились помогать пятиклассники. В этом возрасте ребята еще не загружены так сильно учебой и хотя участвуют. Я считаю, нужно привлекать их в ШАР, пусть и не в качестве министров».

Оксана Ивановна Аленинская, заместитель директора по воспитательной работе, так объясняет причину сложившейся ситуации: «В истории республики были и взлеты и падения. Мы были лучшей организацией года, но были и на грани разрушения. Как видите, существуем до сих пор. Просто на данный момент нет педагога-организатора, который мог бы заняться этим вплотную, к тому же предыдущее министерство не подготовило себе смену, поэтому сложно набрать правительство. Я пришла к выводу, что подросток не готов самостоятельно управлять всей этой деятельностью, нужна помощь руководителя, а руководителя пока нет. Но я уверена, что ШАР не умрет никогда, это все временно».

Как сдвинуть молодежь с места и заставить действовать?

Анастасия КАРАЧЕВА.

Выборы в молодежный парламент

9 ноября в большом зале городской администрации прошли выборы в Молодежный парламент.

Молодежный парламент – это активная молодежь в возрасте от 14 до 30 лет, которые представляют школы, учебные учреждения и различные молодежные организации. Их цель – донести проблемы молодежи до органов власти и находить их решения. Ребята, входящие в состав Молодежного парламента, принимают участия в различных акциях, форумах и слетах, таких как «Команда 29», «Лидер 21-го века».

В этом году было подано 35 подписных листов для претендующих на места в молодежном парламенте, но по ряду обстоятельств несколько участников не прошли «отборочный тур». Выборы прошли в форме конференции.

Заседание началось с речи главы города Сергея Николаевича Мелентьева, который пожелал участникам удачи. Следующей выступила Наталья Шарина. Она рассказала о деятельности и составе Моло-

дежного парламента в предыдущие годы.

Затем молодые люди познакомились, рассказали о себе и перешли к голосованию. На пост председателя были выдвинуты три кандидатуры – Наталья Шарина (представительница рабочей молодежи), Екатерина Новосельцева (секретарь прошлогоднего Молодежного парламента и Игорь Ноговицын (учащийся одиннадцатого класса). В ходе открытого голосования председателем Молодежного парламента стала Наталья Шарина. Ее заместителем была выбрана Екатерина Новосельцева, а секретарем выбрали Алену Думину.

Первое заседание Молодежного парламента состоялось 18 ноября. На нем были утверждены комитеты и их состав, продумывалась акция ко Дню Матери и обсуждались другие, не менее важные вопросы, напрямую касающиеся молодежи.

Алена ДУМИНА.

К службе готовы!

11 ноября в спортивном зале Котласского Речного училища состоялся военно-спортивный турнир «День призвыника». Главная цель турнира – воспитание у допризывной молодежи позитивного отношения к службе в армии.

Для выявления своих физических способностей команды Котласского Речного училища, профессионального лицея №20 и ПУ№4. Немаловажным условием участия в турнире был возраст: до восемнадцати лет. Чести поднять флаг Российской Федерации, а значит, открыть новый турнир, удостоились победители прошлого года – команда КРУ.

Судили состязания психолог воинской части гарнизона Савватия Игорь Анатольевич Малышев, заведующая Отделом молодежной политики Татьяна Сергеевна Черепанова, директор КРУ Василий Валентинович Петухов, представители Отдела военного комиссариата по городам Котлас, Корьяма и Котласскому району В.Н. Бурков и А.В. Каленчук. Члены жюри строго оценивали подготовку конкурсантов к службе в рядах Российской армии. А выпало участникам немало: рыбок 16-килограммовой гири,

строевая подготовка, баскетбол, армрестлинг, перетягивание каната и эстафета «Биатлон с противогазом». Конкурс капитанов наглядно продемонстрировал, насколько готовы призвыники к армейским требованиям. Ребята одевались на скорость в настоящую армейскую форму с кирзовыми сапогами.

Победителями турнира признана команда КРУ. Команда профессионального училища №4 стала второй, а третьего места удостоен профессиональный лицей №20. Все конкурсанты получили грамоты и поощрительные призы.

Валерия ШАВРЮК.





«Свежий взгляд»

27 ноября 2010 года в подростковом клубе по месту жительства «Спектр» проходила игра-лаборатория «Свежий взгляд», цель которой отработать приемы лидерства в командной работе, овладеть основными навыками проектного мышления, научиться писать проект по методу структурной логики.

В игре принимали участие представители школьной, студенческой и работающей молодежи в количестве 15 человек в возрасте от 14 до 30 лет. Участники в динамичной интерактивной форме обсуждали наиболее значимые проблемы в среде молодежи, делились своими идеями, и по окончании игры определили наиболее перспективный проект под названием «Молодые семьи», на реализацию которого выдана подарочная карта на 500 руб. Самым активным участником



игры-лаборатории стал ученик школы №76 Алияр Мамедзаде. Организаторами данного меро-

приятия выступило волонтерское движение «Смайл» Детско-юношеского Центра.

Екатерина НОВОСЕЛЬЦЕВА.

Лучший по профессии

Впервые в городе состоялся городской конкурс «Лучший по профессии», организованный Детско-юношеским Центром при поддержке Отдела молодежной политики и Отдела защиты прав потребителей.

26 ноября в ЦД «Спутник» встретились 5 команд продавцов, представляющих торговые предприятия города: ООО «Фирма Искра», ООО «Центральный», торговая сеть «Вычегда», ОАО «Железнодорожная торговая компания», сеть магазинов «Лукошко».

Участники преодолели 11 конкурсных этапов, представив на суд зрителей и компетентного жюри не только свои знания и профессиональные навыки обслуживания покупателей, но и весь свой творческий потенциал. Они придумывали оригинальную рекламу своих пред-

приятий и продаваемых ими товаров, становились на время «привередливыми покупателями», создавая соперникам конфликтные ситуации. А еще устроили настоящую феерию из танцев и песен!

Обладателем грамоты за первое место стала команда ОАО «Железнодорожная торговая компания», вторыми стали девушки ООО «Центральный». Грамотой за третье место была награждена команда сети магазинов «Лукошко». Призеры и участники конкурса получили подарочные сертификаты.

Юлия БРУТОВА.

Неделя знаний в АПЛ

25 ноября в Агро-промышленном лицее состоялась игра. Она проходила в номинациях «Ломоносов – физика», «Ломоносов – химия», «Ломоносов – математика», «Роль Ломоносова в русском языке и литературе». В ней приняли участие несколько групп. Участники выступили

достойно. Больше всего баллов заработал Егор Лахтионов, занявший первое место. Таким образом, учителя подвели итоги недели знаний в лицее, а заодно проверили эрудицию ребят.

Такие игры нужно проводить почаще, чтобы студенты узнавали больше нового.

Егор ЛАХТИОНОВ.

Записка из-под земли

А вы знаете, что чувствует человек перед самой смертью? Говорят, что перед глазами проносятся вся жизнь. За считанные секунды открываются такие истины, которых прежде не ведал.

Да что там говорить, дыхание смерти – это ужас, паника и... удивление. Дада, именно удивление. Когда наступает осознание того, что вот-вот ты погибнешь, организм сковывает какое-то оцепенение. Будто механизм в твоём теле внезапно прекратил свою работу. Ты чувствуешь, что тебя бросает то в жар, то в холод, и становится жутко... В мозг током ударяет мысль: «И что, это все?» Лихорадочно пытаешься вспомнить слова молитвы и... не можешь... не можешь вспомнить то, что повторялось изо дня в день годами! Перед глазами действительно начинают мелькать кадры твоей жизни (причем почему-то самые плохие), но ты наблюдаешь за ними будто со стороны, словно это чья-то чужая жизнь. Ты видишь себя со стороны и кажешься таким маленьким и беспомощным... Осознание того, что ты ничего

не успел, что мир, в общем-то, прошёл мимо, разбедает сознание. Время ускоряется и каждая секунда пролетает еще быстрее, чем в обычном измерении. И вот на этом моменте, когда холодеют кончики пальцев, горячей волной обжигает жажда жить. Отчаяние всплесками поднимается откуда-то из глубины, и ты осознаешь, как прекрасен мир, что не замечал раньше его. ЖИЗНЬ. Как я раньше не обращал внимания на ее прелести? Это проснулась душа... Она рвется к воздуху, свету. А ведь столько всего еще не сделано, столько всего можно было успеть. Годы упущены, время утекло сквозь пальцы и не воротить его.

Берегите каждую секунду драгоценной жизни, не растрачивайте попусту. Жизнь нужно выпивать до дна, выжимая из нее все соки и бережно сохраняя каждую каплю.

Анастасия КАРАЧЕВА.

Однообразие Жизни

Он бежал! Неважно куда, неважно зачем! Весь смысл его жизни был в беге, он больше ничего не умел. Жизнь его сама, кажется, превратилась в бесконечную гонку за Победой, в которой он уже потерял себя, потерял человеческое начало. Лишь бы Приз, лишь бы снова вкусить этот наркотик. Сейчас же он понял, что жизнь его однообразна, он только бежит, и больше Ничего. Ни семьи, ни детей. Ничего. Он просто бежит. Это все, что он умеет.

Рита МУЗЮКОВА.

Счастье

Вы когда-нибудь испытывали настоящее счастье? Это не эйфория, это нечто большее. Тебе сообщают новость, а у тебя нет сил прыгать, «прыгать от счастья!» Наивные, от настоящего счастья не прыгают. О нем молчат. Но внутри в это время творится что-то невероятное, ты не знаешь, как показать это счастье людям. Ты думаешь, что они не поймут, насколько Оно велико, исходя из твоих объяснений. Внутри – гремучая смесь любви ко всему миру. Ты даже не знаешь, какими словами это объяснить, ты не можешь объяснить счастье. Одно слово, а объяснения нет. Ты не можешь «скачать», но хочешь показать и рассказать о своем счастье всему миру. Абсолютно всем. От счастья «не скачут». О счастье молчат. Так вы когда-нибудь испытывали настоящее счастье?

Рита МУЗЮКОВА.

Пригласительный билет

Волонтерское движение «Смайл» в Международный день добровольцев, 5 декабря, приглашает всех неравнодушных на торжественное открытие «Полотна добрых дел», которое произойдет у ЦД «Спутник» в 11.00. Также в рамках акции пройдет благотворительный концерт с целью сбора средств для адресной помощи ребенку-инвалиду Герману Фокееву. Помните, чужих детей не бывает!

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА



Учредитель газеты – Отдел молодежной политики МО «Котлас». Тел. 2-04-57. Редакция – МОУ ДЮД «Детско-юношеский Центр». Тел. 3-26-80, пресс-клуб «Орион».

Руководитель – А. Жигновская. Дежурный редактор – А. Балужева. Дежурная редакция – А. Карачева, А. Выдрин, К. Незговорова.

Фотограф – Э. Кориюкаева. Верстка – Э. Кориюкаева, С. Галкин. Оригинальная идея и дизайн – П. Шутихин.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. ГУП АО Котласская городская типография. Тираж 999. Заказ 2389.