

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Волшебство кисти
(4 стр.)

Верьте в чудеса
(6 стр.)

Проза, стихи
(3,7,8 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Пересечения

Здравствуй, дорогой читатель!

Ты, наверное, уже заметил, что в городе все стало как-то по-другому. Витрины магазинов горят яркими огоньками и блистают гирляндами, очереди в магазинах заметно выросли, а в воздухе витает атмосфера волшебства. Чувствуется приближение праздника. Ура, друзья, Новый год!

Мы решили не отставать и тоже «принарядили» «Котлас-точку». Декабрьский номер порадует интересными статьями и новогодним оформлением. Ты сможешь окунуться в загадочный мир Франции и заочно побывать на выставке художников. Узнать о символах Нового года и оказаться среди поэтических полей фантазии, очутиться на самой настоящей дуэли, но не бойся: кровавой резни ты там не увидишь.

Новый год – особенный праздник. И встречать его нужно необычно. Пусть новогодняя ночь запомнится надолго! А чтобы это действительно произошло, нужно создать чудесную обстановку. Украсить квартиру, приготовить красивый стол и позвать только самых близких людей, ведь это семейный праздник. Но, конечно, самая важная атмосфера – это состояние души. И пусть ты не увидишь северного оленя и не поймешь за бороду Деда Мороза, сделай так, чтобы чудеса происходили вокруг. А это проще простого. Стоит только улыбнуться.

Анастасия КАРАЧЕВА.

Не сиди дома!

Январь. Каникулы. И хотя метеорологи не предвещают теплое солнышко и ласкового ветерка, не сиди дома. Ведь для тебя запланирована уйма интересных мероприятий!

В первую очередь, конечно, «Рождественские забавы». Эта игровая программа начнется 6.01 в 13.00 в городском парке культуры. Одевайся потеплее и не считай ворон! Будет весело.

Дворец Культуры приглашает тебя сразу на несколько праздничных вечеров. 8.01 в 17.00 - Рождественский концерт. 14.01 в 19.00 - танцевальное шоу «Кураж звезд» (совместный проект танцевальных коллективов «Кураж», «Сарасвати» и студии «Звездная страна»).

29.01 в 17.00 клуб «Светофор» (Маяковского, 7-а) пригла-

шает на музыкально-литературную гостиную посвященную творчеству барда, журналиста, актера Юрия Визбора. Тебя ждет несколько необычный концерт: совместный проект с пресс-клубом «Орион».

Детская школа искусств «Гамма» ждет тебя на «Крещенский вечерок» 19.01 в 18.00, а также на концерт вокального квартета «Сердца четырех» 29.01 в 18.00.

Бал при губернаторе

Существенный вклад в реализацию молодежной политики Архангельской области внесла Наталья Шарина. Об этом можно судить по тому, что она стала победительницей I регионального конкурса на соискание премии губернатора Ильи Михальчука. И этот факт не должен удивлять: в Котласе ее имя порядка десяти лет ассоциируется именно с молодежной политикой. Наташа – председатель Молодежного парламента, руководитель котласского штаба школьников «Товарищ» имени Н.Г. Кузнецова и городского отряда почетного караула «Флагман».

16 декабря в столице нашей области состоялся первый Губернаторский бал, на котором и награждали победителей. Как сообщила Наталья Шарина, всего по области было заявлено 29 претендентов, из которых экспертный совет отобрал 12 человек. Затем – интернет-голосование, результаты которого позже признали действительными. Посему трех победителей, среди которых оказалась и наша Наталья, выбирал снова экспертный совет.

Обновленное здание театра драмы, где проходил бал, создавало подходящий для такого мероприятия антураж. Падеграс, полонез – очень красивые старинные танцы, они исполнялись заранее репетировавшими здесь парами. Все остальные – представители разных муниципальных образований – танцева-

ли различные виды вальсов. «Очень впечатлили смокинги с бабочками на молодых людях и настоящие бальные платья на девушках, их манеры и осанка во время выступления, – восхищается одна из участниц котласской делегации Екатерина Малютина, психолог Молодежного центра. – Музыка великолепная! Живой оркестр исполнял классические произведения, ощущения были невероятные». Жаль, что не все репортеры, которых на балу было очень много, соблюдали заявленный дресс-код.

«Впечатления от Бала разные. С одной стороны, покорены шиком-блеском, все красиво и достойно, – делится Наталья Шарина. – Однако удивили некоторые упущения в организации: почему-то никак не были представлены приезжие делегации с



области. Очень хотелось познакомиться с ними, пообщаться. Зато родилось много идей, что и как сделать нового у нас (напомним, что она является организатором Молодежного бала в Котласе)».

23 января в 16.00 в Котласском Дворце Культуры пройдет четвертый Молодежный Бал. Не будем раскрывать карт, но по некоторым данным вечер обещает быть грандиозным, как никогда!

Ангелика ЖИГНОВСКАЯ.



Точка кипения

Декабрь в объективе

О тличный месяц декабрь! Любить его можно уже за одно ожидание Нового года. А сколько всего произошло (скандал с Киркоровым не в счет)! Котласская молодежь не сидела на месте. КВН работающей молодежи, Марафон за здоровый образ жизни, вручение паспортов 14-летним гражданам в администрации города, концерт волонтеров для людей с ограниченными возможностями... Не все мы смогли осветить в газете, однако фотофакты остались. Итак, декабрь в нашем объективе.



Полотно добрых дел

5 декабря – «профессиональный» праздник всех волонтеров. Наш праздник мы посвятили маленькому мальчику-инвалиду Герману Фокееву, который родился 22 марта 2008 года с помощью кесарева сечения с диагнозом субкомпенсированная гидроцефалия, бронхолегочная дисплазия. Основная цель акции «Полотно добрых дел» – собрать средства в помощь семье малыша.

И в это день завершилась акция «Полотно добрых дел». Торжественное открытие, награждение лучших волонтеров, благотворительный концерт с целью сбора средств для ребенка-инвалида Германа Фокеева – эти события прошли ранее у ЦД «Спутник».

Стартовала акция 19 ноября, именно с этого дня организации и учреждения города готовили листы «Полотна», на которых изобразили добрые дела уходящего года. Приняли участие МДОУ «Детские сады комбинированного вида «Огонек» и «Кораблик», подростковый клуб «Юниор» Детско-юношеского Центра, МОУ «Общеобразовательный лицей №3», ГОУ СПО «Котласский педагогический колледж», Волонтерское движение «Смайл» Детско-юношеского Центра. Хочется сказать слова благодарности всем этим организациям, они показали, что в нашем городе делается немало добра. К сожалению, ни одна волонтерская организация не поучаствовала, что на мой взгляд совершенно недопустимо. Зато лучшими волонтерами по итогам уходящего года из движения «Смайл» признаны Эяна Корюкаева, Ирина и Марина Шошины. Молодцы девчонки! Успехов вам в нашей благой деятельности!

Концерт, во время которого происходил сбор пожертвований, длился всего полтора часа в виду погодных условий. Благодарим всех участников концерта.

Екатерина НОВОСЕЛЬЦЕВА.



Точка отрыва

Let it snow!

Let it snow! Пусть идет снег! Звонишь какому-нибудь абоненту «Мегафон» и натыкаешься именно на эту, широко популярную песню в исполнении Фрэнка Синатры. До Нового года остались считанные дни. Милые точки на страницах нашей газеты облачаются в заснеженные шапки с помпонами. И вот - еще капля праздничной атмосферы - целая страничка коротеньких зарисовок от наших корреспондентов. Здесь есть и письмо Деду Морозу, и «психологический тренинг», и красивая история любви (с участием снега). Кстати, а ты в курсе, что добряк с целым мешком подарков был выдуман в 30-е годы XX века? А столетия назад этот персонаж считался злым духом. Но сейчас это уже не важно. Читай, радуйся, верь. И пусть идет снег. Let it snow!

Деду Морозу

Здравствуй, Дедушка Мороз, меня зовут Анята, мне всего 10 месяцев. Ты можешь усмехнуться, и сказать, что я ничего не понимаю, ведь это мой первый Новый Год. Дедушка, мне не нужно от тебя большую куклу, которая ку-

шает и писает, мне не нужно гору конфет, не нужно плюшевого мишку размером с мою комнату. Дедушка, сделай, пожалуйста, так, чтобы люди в очередях больниц были чуточку добрее, продавцы в магазинах немножко

приветливее, и чтобы Мама всегда улыбалась. Дедушка Мороз, я ведь не требую ничего сверхъестественного... Благодаря тебе все люди верят в Волшебную Ночь, каждый загадывает желание под бой курантов. Почему бы

тебе не продлить это ощущение счастья и в другие дни Нового Года, почему лишь в эту ночь люди становятся Людьми? Давай Люди будут такими весь Новый 2011 год?..

Рита МУЗЮКОВА.

А теперь садись и читай меня внимательно

У стройся на стуле поудобней. Так, чтобы ничего не мешало. Закрой глаза. Оглохни! Забудь про все посторонние звуки, что тебя окружают. Я хочу, чтобы ты, закрыв глаза, увидел не мрак перед собой, а свет. Яркий ослепляющий свет, что прожигает глаза.

А затем представь, что ты в вакууме. В светлом вакууме, где нет ничего. Нет твоего тела, нет комнаты, в которой ты сидишь, есть только твоя душа, что способна свободно перемещаться в любое место.

Старайся принять такую позу, чтобы ни одна часть тела не прикасалась к тебе самому. Так будет проще. Двигайся. Только не думай о настоящем, забудь про разум. У тебя есть только душа... Поднимись... Высоко-высоко. Так, чтобы тебе уже не приходилось представлять свет, а чтобы он был в тебе самом. Не ограничивайся космосом. Он темный и его нет. Есть только душа. Да, есть

бесконечность, но не такая мрачная.

На самом деле деле всё наоборот. Не белое на черном, а черное на белом. Космос пытается объяснить самим себе, все те необъяснимые вещи, что пугают нас...

Так вот... Ты – темное пятно на белом фоне. Так посветлей! Если уж тебе уда-

лось покинуть тело, то что тебе мешает очиститься от тяжелых чувств? Боль. Страх. Ненависть. Обида. Ревность. Их миллионы!!!

Просто расслабься, сливайся с этим белым светом, что вокруг тебя. Наслаждайся. Наблюдай за тем, как твой темный окрас медленно светлеет, как ты плавно растворяешься в истинном счастье...

И потом открывай глаза. Улыбнись и сделай то, что раньше тебя так пугало – поверь в себя...

Лера ОМЕЛИНА,

Есть только душа...
Да, есть бесконечность,
только не такая мрачная.

Длиною в пятнадцать секунд

П олная луна выплыла на берег океана ночного неба и теперь вольно расхаживала, освещая путь каждому замечтавшемуся страннику. Звезды зажглись так ярко, словно кто-то чиркнул сотнями тысяч спичек, наслаждаясь красотой плающего пламени. Грациозные снежинки танцевали вальс и уставшие, но счастливые па-

дали на землю, накрывая ее белым покрывалом. Сердце радостно билось и благодарило бездонное небо, воздвигший зимними морозами, за драгоценные пятнадцать секунд жизни.

Эти пятнадцать секунд маленького, хрупкого, тепло-го и пушистого комка счастья. Юноша шел по заснеженным улицам и вспоминал Ее ми-

летный взгляд... В то летящее на белоснежных крыльях мгновение он чувствовал себя утопающим в этих больших невинных глазах, точно в морских глубинах. Кружась в танце хрустальных грез, душа тогда отсчитала пятнадцать ударов рвущегося наружу сердца... Оно как будто жило своей жизнью и находилось в вечном движении. Умело отклю-

чало разум и несло ввысь, к горящим звездам. Когда оно достучалось до небес, то мечтательно улыбаясь, случайно обожглось огнем факела королевы нежной ночи Луны. И только одна единственная звездочка залилась слезами и спасла бедное сердечко, подарив ему миниатюрную и изящную госпожу Надежду. (Продолжение на 7 стр.)

Моноспектакль

2 декабря в профессиональном лицее № 20 прошла встреча педагогов и студентов с Анатолием Алексеевичем Низовцевым, артистом, журналистом, историком из Санкт-Петербурга. Он лауреат ленинградского конкурса чтецов, а также создатель авторского театра исторического портрета «Звезды XX века».

В Котласе Анатолий Алексеевич приезжает уже в 13-й раз. И все время успевает выступать в различных учреждениях города с литературно-музыкальными композициями о творчестве и биографиях знаменитых людей. Он показывает свои моноспектакли о культовых личностях XX века: Эдит Пиаф, Владимире Высоцком, героях из «Молодой гвардии». В этот раз Анатолий

Алексеевич представлял программу, посвященную Сергею Есенину - «Не жалею, не зову, не плачу...» 28 декабря исполняется 85 лет со дня смерти поэта. В основу литературно-музыкальной композиции легли сведения, рассказанные сестрой Сергея Есенина. Помимо этого, звучали также записи романсов на его стихи.

Анатолий Алексеевич посетил несколько разных уч-



реждений: школы № № 91, 4 имени Гагарина в Вычегодском, школы № №7, 17 в Котласе;

еще он побывал в Котласском педагогическом колледже, лицее №20 и ПУ №3. После своего моноспектакля Анатолий Алексеевич показал тетрадки с отзывами, где ученики, студенты и преподаватели неизменно выражали свое восхищение. И есть от чего. Слушать Анатолия Алексеевича – одно удовольствие! Он знает много замечательных фактов о жизни и творчестве героев своих спектаклей. Ты словно разговариваешь с самим Высоцким или Есениным, погружаясь в атмосферу времени, когда они создавали то, что до сих пор будоражит умы людей.

Егор ЛАХТИОНОВ.

Волшебство кисти

Взмах кисти – и на совершенно чистом холсте появляются черты юной девушки или выступают контуры зимнего леса. Это волшебство? Почти. Это живопись. И в самом деле, процесс написания картины чем-то напоминает чудо. Кажется, что вот-вот яблоко скатится с листа на пол, а девочка, бегущая по полю, вырвется за раму.



большой срок, свидетельствующий о его значимости в городе. Это единственное «зрелое» сообщество художников в Архангельской области, которое существует до сих пор.

На открытии было сказано множество теплых слов в адрес мастеров холста. Елена Шитова заметила: «Художники растворяются в нас, в наших душах, эмоциях, глазах». И правда, они словно пропитали атмосферу своим творчеством. А когда распахнулись двери выставочного зала, на присутствующих мягкой волной нахлынул другой мир, созданный нашими художниками. Мы словно вступили за границу хрупкой, хрустальной сферы, наполненной чудесной музыкой образов.

В каждой картине заключена своя Вселенная, передающая душевное состояние того, кто ее писал. «Я рисую давно, еще со школы. Сам процесс происходит от души. Моя сестра – это мое вдохновение. Бывает, прибе-

жит и скажет: «Нарисуй меня», вот я и рисую», – рассказывает Анастасия Мальцева. А Юлия Захарова вдохновение черпает в художественной школе.

Мастер кисти творит отражение реальности. И у каждого свое видение окружающего мира, той обстановки, в которой он находится. Вот, например, Наталья Решетникова, художник по стеклу, создает свои произведения ночью. Владимир Титов дал очень точное определение процессу написания картин: «Пишут не красками, а нервами». Ведь столько сил и внимания нужно затратить, чтобы нарисовать, скажем, дерево. Кропотливое занятие, требующее огромной усидчивости. «Все рождается с подмалевка. С каждым последующим мазком работаешь над картиной. Чем дольше художник может вести работу и не портить ее, тем выше его мастерство», – объясняет Андрей Слибо, председатель объединения котласских художников. А сам он начал профессионально рисовать уже в 10 лет. Виртуоз кисти берет свои идеи абсолютно изо всего, например, из общения с людьми, с природой.

Присутствующие ценители искусства комфортно чувствовали себя среди шедевров

живописи. Андрей Слибо, как настоящий гостеприимный хозяин выставки, предлагал гостям шампанское и поддерживал непринужденную беседу. «Я не пропускаю ни одной встречи, ноги сами несут сюда. Это замечательный отдых для души», – делится впечатлениями Мария Коняева, постоянная посетительница художественных выставок.

В молчании застывший холст оживает, когда к нему прикасается мастер. И вот, заиграв красками, он уже поет и танцует. Поэтическая сторона изобразительного искусства раскрывается перед глазами обывателя во всем своем великолепии. Ведь недаром еще Леонардо да Винчи сказал: «Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат».

Анастасия КАРАЧЕВА.



Профорентация

С 7 ноября по 11 декабря в Котласе прошла декада профессиональной ориентации – помощь в выборе профессии для школьников десятых классов.

Детско-юношеский Центр (ныне – «Молодежный Центр») отправил положения всем школам Котласа. На них откликнулось 52 ученика. На первое собрание пришло, увы, лишь 25 человек, заинтересованных в своем будущем. Впоследствии они разделились на две группы для удобства усвоения материала.

Мероприятие «Формула будущей профессии» прошло в несколько встреч. Психолог Надежда Сергеевна Витязева провела три тренинговых занятия по темам: «Профессиональные интересы, склонности, способности», «Личностные особенности», «Мотивы

выбора профессии». В игровой, дружеской обстановке участники учились распознавать свои способности, цели в жизни и на основе этого выбирать профессию. В ходе занятий Надежда Сергеевна помогала устранить все непонимания и решить вопросы. Например, всем известная игра «Крокодил» позволила узнать, какой видят десятиклассники ту или иную профессию.

А те, кто по какой-либо причине не смог принять участие в мероприятии, могут позвонить в Молодежный Центр. Верещагина Евгения Григорьевна (2-06-54) и Надежда Сергеевна Витязева (3-26-80) всегда готовы помочь.

Директор Молодежной биржи труда Евгения Григорьевна Верещагина рассказывала о рынке труда, проблемах и их решениях, и знакомила с представителями самых популярных профессий. Думаю, эти встречи показали себя полезными всем участникам. Главное – основательно и своевременно задуматься о профессии. Для

начала надо составить план. Где учиться? Где работать? Каждый вопрос состоит из своих нюансов, которые нужно учесть. И каждый из них может поменять твое ре-

шение. Потому прежде всего надо быть честным с самим собой. А чтобы не прогадать, необходимо следить за постоянно меняющимся рынком труда. Создаются новые профессии, что-то становится ненужным, и наоборот. Евгения Григорьевна приводила яркие жизненные примеры. Частой ошибкой является выбор профессии только по внешним признакам, из-за вейяной моды. Например, девушка, пройдя обучение на парикмахера, не хочет идти работать по специальности: поняла, что физически ей не справиться.

Для Молодежного Центра это первый опыт проведения декады профориентации. Но, тем не менее, для участников это будет настоящей опорой.

Сергей ГАЛКИН.

В стране романтики

Звучи прекрасной, ласкающей слух музыки, изящная живопись и таинственные средневековые замки... Декабрьским вечером шестнадцатого числа я захожу в школу искусств «Гамма» и будто на некоторое время переносусь в чудесную Францию. Не зря говорят, что эта страна подчиняет с первого вдоха: она поражает своей красотой и уносит в загадочный мир искусства.



Пару веков назад французская культура играла для нас, русских, огромную роль. Среди образованных слоев населения России тогда, пожалуй, не было людей, которые не знали этого красивейшего языка. 2010 год стал годом Франции-России в обеих странах одновременно. Именно поэтому в Котласе на концертном панораме «Французский букет» все присутствующие могли познакомиться с изысканной культурой «страны любви».

На черном рояле девушка играет мелодию невиданной

красоты. Я невольно чувствую, как музыка приобретает надо мной огромную власть. Творение французского композитора Оффенбаха завораживает, и ты улетаешь куда-то далеко-далеко от реальности. «Классическая музыка Франции для меня особенно привлекательна. Я сама ее играю на фортепиано. Обожаю Туссена», – рассказывает Юлия Сидорова, участница концерта. Действительно, этот вид искусства никого не может оставить равнодушным. А вот на сцене джаз-оркестр школы играет мелодию невиданной

ление широко распространено во Франции. Джазовые нотки легки, точно дуновение ветерка. «Очень нравится, как играет этот музыкальный оркестр», – отмечает певица Светлана Юрикова. Сама она радует нас своими солнечными песнями на французском языке.

С музыкой тесно переплетаются танцы. Хореографический коллектив пятого класса выходит в своих оригинальных бальных костюмах и танцует старинный менуэт. Грациозные па, четко отточенные движения – все это создает обстановку настоящего бала в Средневековье. «Любовь, романтика, красота, музыка и танцы – все прекрасно во Франции», – улыбаясь, говорит зрительница Наталья Иванова.

Теперь на большом экране показывают достопримечательности страны. Самые древние готические памятники культуры, арки в загадочном стиле ампира выглядят по-настоящему фантастично. Создается впечатление, будто ты сама гуляешь по замкам и любуешься плодом вдохновения зодчих. «Я очень люблю французскую архитектуру. Готика вызывает у меня самые прекрасные ощущения. Ты видишь произведения искусства в изначальной задумке авторов», – делится впечатлениями школьница Ирина Юрикова.

Изобразительное искусство

Франции – особое во всех отношениях. Под музыку Дебюсси «Кэк-уок», которую играет пианистка Надежда Невзорова, глазам зрителей представляются картины в самых разнообразных стилях. Это рококо, романтизм, символизм и, конечно, импрессионизм – самое завораживающее художественное направление. Именно в этом жанре работают знаменитые французские мастера кисти, стремясь воспеть за своими впечатлениями.

Вот на сцене «Гаммы» появляется девушка. Она давно увлекается прекрасной страной и ее языком. «Pouq toi, mon amour...», – с чувством начинает Александра Никитина: это стихотворение Эдит Пиаф «Для тебя – любовь моя». Настоящий подарок для всех присутствующих – послушать мелодичную французскую речь.

Приятный вечер подходит к концу. Со счастливыми улыбками на лицах и горящими глазами все возвращаются из маленького сказочного путешествия. От Елисейских полей до Версаля, от Эйфелевой башни до Лувра бьется жизнь, неповторимая, полная тайн. Год России-Франции завершается, но на этом сплетение судеб двух держав не заканчивается: в планах посвятить еще достаточно времени очарованию страны поэзии и романтики.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Точка зрения

Верьте в чудеса!

Новый год – этот праздник один из самых желанных. Но у каждого свои традиции и символы. А с чем же ассоциируется эта чудесная ночь у вас?

Екатерина Пятышева,
школа № 82:

Новый год ассоциируется с волшебством. Очень жду исполнения своих желаний. Это для меня продолжение старого года, ведь учебный еще не закончился, и радует то, что все впереди.

Валентна Яковлевна Бурдаева,
учитель химии, школа № 7:

Для меня Новый год – это приятное времяпрепровождение с семьей и получение подарков. Я уже даже знаю, что у меня будет на столе – разные фруктовые коктейли, хочу приготовить все из самых полезных продуктов. Мне всегда с детства хотелось, чтобы в новогоднюю ночь произошло какое-нибудь чудо. И, однозначно, это продолжение чего-то нового, верю в лучшее, в то, что в будущем осуществляются все планы.

Владимир Епимахов,
служит в армии:

У меня Новый год ассоциируется с выходными, украшениями, красотой. Весь год россияне мечтают об этом дне! Лично я от него особо не жду никакого чуда – положение не позволяет. Новый год – скорее продолжение старого, так как стараешься загладить все прежние неудачи и забыть потери, ведь бесследно ничто не проходит.

Александра Блинова,
поселок Приводино:

Безусловно, с началом новой жизни, можно сделать то, что давно хотел сделать – что-то новое, исправить старое. Чудеса ждуть давно перестала. Но, конечно, Новый год – это усовершенствование нашей старой жизни!

Виктория Низовцева,
школа № 17:

Символы этого праздника для меня – мандарины и чудеса. Очень хочу, чтобы Новый год был еще успешнее, интереснее и, конечно, исполнения желаний в 00:00. Наверное, это в чем-то и продолжение старого года, например, в учебе. А с другой стороны это все-таки Новый год, и ты пытаешься не допускать прежних ошибок.

Желаем всем-всем, чтобы в новогоднюю ночь сбылись ваши самые заветные мечты! Никогда не унывайте и верьте в чудеса, тогда они обязательно произойдут и подарят вам заряд положительных эмоций и море улыбок.

Ксения НЕЗГОВОРОВА и Анастасия КАРАЧЕВА.

Мы – граждане России

14 декабря в администрации города Котласа, проходило вручение паспортов несовершеннолетним гражданам МО «Котлас». Организаторы которой отдел молодежной политики, молодежный парламент и МУ «Молодежный Центр».

Особые документы, определяющие личность, появились сначала в Германии в XVI веке, а первые паспорта в России при Петре I. Паспорт говорит о том, что мы граждане какой-либо страны, это государство защищает права и свободы. Но мы в ответ тоже должны оберегать и не позорить его честь.

Свои первые паспорта в этот день получили 26 ребят. Волнение и радость отражались на их лицах. Про каждого было сказано множество приятных слов. Вместе с первым документом им была вручена книга «Улицы моего детства»,

написанная ветеранами Котласа. Это хроники нашего города, каким он был, каким стал. А ведь люди сами создают историю своего города или государства. Так давайте же будем беречь свою Родину, развивать и защищать ее. Ведь нужно с самого раннего детства развивать чувство патриотизма. От нас зависит, какая будет страна, наука и какими будем мы.

Все дети и их родители на акции были счастливы, и от этого события у них осталось только положительное впечатление. Кажется, родители волновались гораздо больше чем ребята. Будем надеяться, что момент вручения паспортов они запомнят на всю жизнь.

И напоследок хочется сказать: любить нужно Родину не за то, что она великая, а за то, что это Родина.

Ульяна КОЛПАКОВА.

Поделится здоровьем!

16 декабря в Котласском городском парке между 9 командами школ города прошли спортивные состязания «Будь здоров!» в рамках марафона по здоровому образу жизни. Школьники, которые выступают за здоровый образ жизни, приняли участие в соревнованиях, несмотря на столь холодную погоду. Весь марафон состоял из шести этапов, для победы было необходимо набрать наибольшее количество баллов в каждом из них. На протяжении всех состязаний участников оценивал главный судья – тренер клуба «Атлант» Александр Дудников. Участники отлично выполнили свою задачу и выразили благодарность организаторам МУ «Молодежному Центру».

Лидерами в спортивных городских играх стала команда МОУ СОШ № 82 с интересным названием «Холодец», вторыми оказалась команда «Феникс» МОУ СОШ № 76, а третье место получили команда «Лименда» МОУ СОШ №5. Все получили дипломы и поощрительные призы.

Валерия ШАВРУК.

Добро пожаловать в
Экономику!

«Ага! Денежки-денежки! Давайте сюда ваши денежки!» Что это за странные звуки раздаются из кабинета экономики школы №7? Новый способ борьбы с коррупцией? Или может быть ученики решили подзаработать к Новому году? Нет, все намного проще – первая неделя декабря прошла под знаком наук естественно-гуманитарного цикла.

Ученики старших классов подготовили для младших классов интересные часы по экономике. По горящим глазам ребятшек было видно, что малышам очень нравится разыгрываемое перед ними действо. Они с удовольствием отвечали на вопросы царицы Экономики и белочки Анфисы, дружно прогоняя вместе с волшебником зловую Инфляцию.

Кроме того, состоялась игра по станциям, где ученики проявили завидную ловкость и сообразительность. Каждый класс вел себя по-разному. Например, восьмые спокойно отвечали на предлагаемые вопросы, а пятиклашки очень волновались, подпрыгивая на месте от нетерпения.

Было полезно узнать что-то новое. Старшеклассники удивлялись и ломали головы над каверзными вопросами, предназначенными для начальных классов. А малыши, в свою очередь, были рады общению с десятым классом. И, как сказала Ирина Николаевна Ржаницына, учитель географии и экономики: «Нужно больше проводить таких мероприятий. Ребятам интересно в них участвовать».

Анастасия КАРАЧЕВА.

Точка отрыва

Длиною в пятнадцать секунд

(Окончание. Начало на 3 стр.) Но сердце не смогло ее удержать, и госпожа упала на землю, расколовшись на сотни мельчайших осколков. Именно тогда юноша понял, что время упущено, потеряно, ушло безвозвратно. Он сел на свободную скамейку и продолжил разговор со своим верным собеседником по имени Одиночество.

«Наверное, – начал говорить молодой человек, – Ни один не может пройти мимо нас, заглянуть в нашу жизнь, так или иначе не затронув сердце. Каждый оставляет после себя память – это может быть легким недоумением, циничной усмешкой, сияющими глазами или же огромной дырой внутри тебя, – решил он, – Но как бы то ни было, от этого

не уйти и по возможности необходимо ценить. Каждая секунда дорога, – крутилось в голове у юноши, – Никто не знает, что ждет нас завтра. Только надо успеть вовремя, сказать близким людям «люблю». Спасибо за эти бесценные пятнадцать минут, – он посмотрел на небо, – И пусть они не смогли пробудить молчаливую душу той

единственной, но без них моя жизнь была бы бессмысленным кусочком льда».

Снежинки внимали его словам и добродушно ложились на холодные ресницы. Эти застывшие кристаллики жили своей короткой жизнью длиной в пятнадцать секунд и таяли, оставляя после себя маленькие капельки.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

О Шпильках и Болтиках

Все больше и больше развивается культурная сфера жизни нашего города. Еще одной каплей пополнилось это своеобразное «море» 12 декабря. В этот день в арт-клубе «Пила» состоялся творческий пединок представительниц двух совершенно разных музыкальных направлений – бардовской песни и рока.

Интересы рока представляла Надежда Болотова, или, как ее ласково окрестил ведущий вечера Даниил Соколов, «Болтик». Вторая участница «ринга» – Ольга Шпилева («Шпилька»), представительница бардовской культуры. Рассудить

фестиваля авторской песни «Киземские струны», а также поэт и журналист Валерий Чиненый.

Началось выступление с визитной карточки участниц, где зрители услышали по одной из самых любимых песен Надежды и Ольги. Само музыкальное состязание состояло из трех этапов. На первом, названном «Любовь и философия», девушки исполнили под гитару песни, трогательные за душу и заставляющие искренне восхищаться талантом Ольги и Надежды. Однако вечер вышел не совсем музыкальным –



«Болтик».

прекрасных исполнительниц взяли независимые эксперты. Это Наталья Коновалова, руководитель творческого объединения «Пой со мной, моя гитара», Влад Черняхов

представители поэтического клуба «Альфа Лиры» декламировали стихи. На первом этапе этого ринга своими произведениями поделились с присутствующими Алексей

Бабошин.

Второй этап – «Дуэт». Ольга Шпилева вместе с Олесей Балакшиной исполнили вместе несколько песен. Надежда Болотова пела одна, однако Семен Попов вторил ей на бас-гитаре. И тут «альфа-лировец» Владислав Сушков вставил свое слово, прочитав стихотворение «Мячик» вместе с Надеждой.

Завершающий этап вечера шуточно назван «Шпильки и Болтики». Песни, соответственно, были юмористического содержания. «Сегодня выступают две супер-пупер обалденные девушки, поют они замечательно и очень красиво», – вставил свое слово поэт Евгений Матус. Завершающим аккордом стала совместная песня Ольги Шпилевой и Надежды Болотовой «Смертельный номер».

«Каждая из девушек по своему хороша, – делится впечатлениями Наталья Михайловна. – У каждой своя манера исполнения, свой уникальный голос. Однако соперничества, хотя это и был музыкальный ринг, не получилось. Произошел процесс слияния, взаимопроник-



«Шпилька».

новения».

Стоит отметить, что зрители подпевали многим песням, которые исполнили героини пединка. Получилось такое своеобразное единение всех участников музыкального ринга. Вечер вышел добрым, искренним, ярким, и самое главное, неповторимым.

Анна БАЛУЕВА.





Рождество

Ты засыпаешь на руках.
И колокольный звон немеет.
И в наступившей тишине
Пошевеливаться ночь не смеет.

Волхвы еще так далеки,
Еще дары не подоспели,
И в первые судьбы витки
Глядишь пока еще не смело.

И в неизвестности пока
Твой первый шаг и шаг последний,
И так легка твоя судьба
Пока. И звезды в небе бледны.

И растворились боль и страх,
Как в лунном небе птичья стая.
Ты засыпаешь на руках.
Все тихо-тихо. Рассветает...

Владислав СУШКОВ.

Сны

Рубашка насквозь пропитана грезами,
В волосы вьелся кофейный дымок,
Утром опять все растает в воздухе –
Ветер не так, да и запах не тот.
Безумие сердца вновь забудется,
Метание мыслей сотрется из памяти,
Те, кто могут мечтать – разучатся,
Те, кто помнят – скажут: «Не знали мы».

Анастасия КАРАЧЕВА.

Светлый праздник «Елки-палки»

Эти люди – котлашане или жили здесь какое-то время, но теперь их нечасто можно увидеть на улицах нашего города. Они учатся, работают, служат, живут в других местах. Это ваши друзья, знакомцы и незнакомцы. И они передают вам новогодние приветы из тех мест, где сейчас обосновались.

Дорогие читатели, вот и наступил светлый праздник «Елки-палки». Мамы уже закупают мандарины-конфеты и старательно прячут их подальше, а дети все глубже постигают азы детективного дела. И в связи с этим хочется пожелать, чтобы мы все в будущем году стали чуточку добрее, нежнее, и много более умнее)))

*Влад ВЕЛЬГАН,
Студент 2 курса СГМУ.*

Родной школе № 2, творческому объединению любителей авторской песни «Пой со мной, моя гитара» и пресс-клубу «Орион» большой привет из Кирова. Поздравляю вас с наступающим Новым годом и желаю успехов и процветания.

Ксения ЖУРАВЛЕВА.

Огромный привет любимому педагогическому колледжу! Желаю долгого процветания, побольше студентов и красивых дипломов, а самое главное – здоровья и счастья дорогим педагогам. Отдельно хочу передать любимому педагогу Ольге Николаевне Поповой, желаю огромного-преогромного счастья в будущем 2011 году, крепкого здоровья и хорошего настроения!

*Со всем уважением,
выпускник педколледжа,
сапер-подрывник рядовой
Игорь ОРЛОВ.*

Хочется поздравить с Новым Годом прекрасного человека и Учителя русского и литературы школы № 2 Елену Альбертовну. Поблагодарить

ее за душевность и преподавательский талант: «Спасибо!» Я скучаю по вашим урокам.

*Луда ПОПОВА,
студентка 3 курса СПбГПМА.*

Передаю привет и пожелания с Новым годом своим любимым преподавателям: Ржаницыной И.Н., Коноваловой Н.М., Зелениной А.А., также друзьям, коллегам, своей сестренке и родителям. Друзья, знакомцы и незнакомцы, с наступающим Вас 2011! Здоровья Вам и вашим близким, любви и исполнения желаний! Радости и счастья! В год Кролика приглашайте к себе самых дорогих друзей и сами навещайте их почаще. Делайте чудеса любимым и просто любите друг друга. Творите и верьте, у Вас всё получится. С праздником!

*Игорь БУРНЯКОВ,
студент 2 курса СПбГМУ.*

Поздравляю Вас с Новым годом! Пусть каждую неделю у вас будет семь добрых вечеров,

О творчестве

Я не актриса старого кино,
Играть, поверьте, не умею.
Я не рисую сказочных Пьеро,
И не пою о призрачной аллее.

Не музыкант, как Моцарт или Бах
И не играла никогда на флейте.
Но только лишь перо в руках,
Бумагу и чернил налейте...

Писать о северных краях,
Просить у музы вдохновенье,
Мечтать о небе и морях,
Я вижу в этом наслажденье.

Есть в жизни розы и шипы,
Есть в жизни мщенье и прощенье,
Но мир менять, способны мы,
У каждого свое предназначенье.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Ангел

Из последней надежды я сделаю дом,
Но с тобою мы там не встретимся.
За окном слышу вьюги пронзительный стон,
Все бушует и плачет метелица.

Из безмолвных снежинок составлю слова,
Твое имя из снега застыло,
Но под солнцем растает оно навсегда –
Так предательство сердце простило.

Из бумажных туманов построю я жизнь,
Где минор на мажор поменяю,
Мне один мудрый ангел сказал: «Оглянись,
Счастье рядом, я видел и знаю».

Алеся СНЕЖНИКОВА.

каждый месяц – тридцать или тридцать одно чудесное утро (в феврале, так и быть, двадцать восемь). Ну, а если и этого мало, делаю вам в наступающем году триста шестьдесят пять счастливых дней!

*Джемма КЛИМАЧЕВА,
студентка С(А)ФУ.*

Приветствую всех читателей «Котлас-точки»! Пользуясь случаем, передаю всем огромный привет и спешу поздравить с наступающим Новым 2011 годом! Лично для меня уходящий год оказался не простым классом школы жизни! В июне, окончив КПК, ушел служить Российской Федерации. И вот полгода службы пролетело... Разрешите пожелать вам бесконечной радости, жизнелюбия и оптимизма в новом году! Умейте радоваться мелочам и не закикливайтесь на неприятностях. Любите жизнь и цените каждое ее мгновение.

Рядовой Алексей КОНОНОВ.

