

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Веснянка
(2 стр.)

Реформироваться или умереть
(5 стр.)

Благотворительность
(6 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА



Точка пересечения

Диалог состоялся!

«Именно молодежь всегда была возобновляемым источником энергии, который так нужен сегодня для того, чтобы процветала Россия. Так было, так есть и так будет всегда», – сказал Владимир Владимирович Путин. Этими словами заместитель директора Молодежного центра Светлана Анатольевна Епимахова открыла городской молодежный форум «Формат Молодежь».

12 марта форум собрал активную, творческую молодежь в здании Котласского речного училища. Организовали его Молодежный центр и Молодежный парламент. В ходе мероприятия, выбрав ту или иную секцию, участники обсуждали проблемы досуга, здорового образа жизни, трудоустройства, информационного обеспечения молодежной политики, а также спорта, добровольчества и молодежного самоуправления. Словом, состоялся диалог молодежи и специалистов, которые дали ответы на волнующие вопросы. Кроме того, молодежные организации имели возможность представить себя в творческих презентациях.

«Не секрет, что проблема трудоустройства и выбора профессии для молодежи одна из наиболее острых, – делится организатор секции «Трудоустройство и профессиональная ориентация молодых» директор Котласского филиала Молодежной биржи труда Евгения Григорьевна Верещагина. – Ребята внесли предложение по созданию временных центров изучения особенностей различных профессий, а также организации знакомства с той или иной профессией на практике». Участники многих секций сошлись на том, что молодежь мало информирована о событиях города и возможнос-

тях интересного досуга. Поэтому не менее злободневными были итоги работы секции «Информационное обеспече-



В центре – Екатерина Новосельцева.

ние молодежной политики и Интернет-ресурсы». На ней деятельность редакции молодежной газеты «Котлас-точка» представлял пресс-клуб «Орион». Приглашенными специалистами были журналист Владимир Титов, специалист веб-студии «Весь Котлас» Ев-

гений Коршунов и специалист Молодежного центра Дмитрий Балдаков. От участников прозвучало много интересных предложений: создать электронную версию газеты, добавить новые рубрики: развлекательные, письма читателей. Владимир Васильевич подвел итог дискуссии: «Интернет и газета не должны соперничать, а только сотрудничать.

Цвет и оформление газеты менее важны, чем ее содержание».

В основу мероприятия легло еще одно важное событие – выборы Дублера главы Муниципального образования «Котлас». Это должен быть человек, который оказывал бы содействие главе города в осуществлении полномочий в сфере молодежной политики. Специально из Архангельска приехала Виктория Вьюхина, член областного молодежного правительства, курирующая

Котлас, Коряжму и Котласский район. Она высказала мысль, что котласские выборы стали, пожалуй, самыми масштабными (на тот момент почти все муниципальные образования нашей области уже избрали своих Дублеров).

(Продолжение на 2 стр.)

Навстречу солнцу

Здравствуй, дорогой друг! Ты держишь в руках свежий номер молодежной газеты «Котлас-точка».

В феврале и марте творческим и активным молодым людям было где развернуться! О форуме «Формат молодежь» читай на первой полосе, о «Ломоносовских чтениях» – на четвертой. А коммунарский сбор «Веснянка»? Ты, конечно, много слышал о нем. Может, даже участвовал. Теперь узнай то, что не ускользнуло от наших корреспондентов.

Патриот ты или нет? Задумайся, читая материал о военно-спортивной игре «Зарница». Опрос на пятой странице затрагивает актуальную тему о системе образования. Есть смысл поразмыслить над тем, устраивают тебя грядущие изменения или нет, и какие реформы действительно необходимы.

Несомненно, тебе захочется узнать о талантливых людях нашего города и района. Третья полоса поведаст тебе, как сбываются мечты творческих личностей, и как они начинают свой путь. О персональной выставке Андрея Слибо – на шестой полосе.

Не пропусти викторину по биографии великого помора Михаила Ломоносова – в 2011 году исполняется 300 лет со дня его рождения.

Также мы предлагаем тебе рассказывать нам о себе или волнующих тебя вопросах в рубрике «Письма читателей». Пиши на наш электронный адрес: presskluborion@rambler.ru. И присоединяйся к нам ВКонтакте: <http://vkontakte.ru/club4235568>.

Искренне твою,
дежурный редактор
и руководитель пресс-клуба
«Орион».



Диалог состоялся!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

На должность претендовали три кандидата: преподаватель истории Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций Анатолий Кавалеров, специалист Молодежного центра Екатерина Новосельцева и психолог Екатерина Малютина. Каждый представил свой план работы в молодежной политике. Главной мыслью стала необходимость повышать эффективность сотрудничества администрации и молодежи Котласа: местным органам власти больше внимания уделять молодежным



Виктория Вьюхина и Анатолий Арсеев.

проблемам, а самой молодежи более активно заявлять о своих потребностях.

Покорив зал своими блестящими ораторскими способностями, в выборах победила Екатерина Новосельцева. Первый шаг уже сделан: девушка получила официальное удостоверение дублера и участвовала в еженедельной планерке администрации города. Ближайшее время покажет, приживется ли в Котласе это новшество и насколько эффективно дублер главы сможет воздействовать на качество молодежной политики.

Анна НЕЗГОВОРОВА.

Живи по-настоящему

Что такое «Веснянка»? Наверное, невозможно описать это одним или даже десятью словами. Это буря эмоций, шквал улыбок, целый шторм позитива и самое главное – море знакомых людей. Тридцать шестой городской сбор школьного и студенческого актива прошел с 18 по 20 марта.



Множество активных молодых людей из Котласа, Коряжмы, Москвы, Архангельска, Дубны, Санкт-Петербурга, Костромы, Кирова, Сыктывкара, Ухты собралось в Доме детского творчества. Жизнь здесь кипит в каждом уголке, нигде не найти скучающих лиц. С самого утра и до вечера (а порою ночью) продолжается работа. Но ее нельзя назвать изнуряющей или неприятной: здесь каждый находит себе дело по душе.

В актовом зале собрались весняры и что-то горячо обсуж-

дают. На арене неожиданно появляются двое благородных рыцарей и вступают в дуэль. Со сцены торжественно спускается король, а откуда-то из-за угла выпрыгивает синий дракон, скаля зубы. В такой творческой манере коммунары начинают свой день. Пара вступительных слов – и закипела работа. Кто-то, сорвавшись с места, кидается в отряд делать новое КТД (коллективно-творческое дело), кто-то, не сходя с места, репетирует роль неандертальца, еще несколько человек на лестнице нестройным хором выводят

песни под гитару. Но не нужно думать, что все проходит столь неорганизованно: стоит сигнальщику протрубить, как отряды тут же выстраиваются в колонны.

Сегодня нас ожидает футбол на снегу – одно из самых ярких мероприятий сбора. Ребята мечутся по полю, отряды перемешались, и уже не разобрать, кто где. Капитаны кричат «Левее!» или «Правее!», а болельщики стараются поддержать своих. Это весняры борются за победу в «рыцарском турнире двадцать первого века». Главное правило снежного футбола – никаких правил, мяч можно хватать руками, отбирать у противника. Усталые, но счастливые все возвращаются обратно. «Особенно мне понравилось, как играли девушки. Я подошел к одной, а у нее пар от ног шел!», – делится впечатлениями Аббас Велиев, дежурный комиссар второго дня.

Весняр должен быть, кроме всего прочего, всесторонне развитым. Именно этим занимаются коммунары на ежедневных мастер-классах. Правила общения, целополагание, искусство игры на гитаре, великолепие танцев – со всем этим можно познакомиться буквально за полчаса.



И более того, попробовать свои силы в том или ином деле.

Орлянский круг завершил еще один насыщенный день. «Белая ночь и тиха, и чиста, отсвет креста над акваторией», – подхватывает весь зал, и на лицах появляются улыбки, глаза светятся ярче, а в зале становится теплее. Музыка невидимыми капельками проникает в самую глубь души и остается там навсегда.

Закончилась эта встреча. Но за ней обязательно будет следующая. На таких сборах ты понимаешь – мы можем изменить мир, мы сами пишем сценарий своего будущего. Главное – дарить улыбку, ведь она имеет эффект зеркального отражения. Только представь, что мы можем зажечь улыбками весь мир! И главный девиз «Веснянки» подтверждает это: «Зажги в своем сердце огонь для людей, отдай его людям, как Прометей!»

Анастасия КАРАЧЕВА.



Не мысля гордый свет забавить

В 2006 году в нашей газете было опубликовано интервью с солистом объединения «Пой со мной, моя гитара» Дмитрием Жуковым. Тогда он еще учился в 9 классе и мечтал о сцене. А что сейчас?

Два года назад Дима выпустился из школы № 82 и ныне он студент Ярославского театрального института (ЯГТИ). К этому шагу он шел долго и упорно. С 2003 года посещал театральный кружок клуба «Светофор», а когда учился в 11 классе – курсы при Котласском драматическом театре.

– В школе я учился не очень хорошо, участвовал в КВН, любил посмеяться, пошутить над учителями... – вспоминает Дима.

Сейчас – яркая, насыщенная жизнь, полная впечатлений и свежих идей. Каждый день Дима наслаждается изучением актерского мастерства, оперетт 18 века, церковных песнопений, философии, Истории Отечественного театра, танцев. Когда подворачивается свободный часок, играет на гитаре и поет. Вообще, Дима считает,

уроки Наталии Михайловны (руководителя объединения «Пой со мной, моя гитара») не прошли даром и сыграли определенную роль при поступлении в институт.

– До сих пор люблю слушать Визбора. Одна из моих любимых бардовских песен – «Я клоун» Юлия Кима (с ней Дима победил на фестивале «Киземские струны» в 2007 году. – прим. автора).

На данный момент Дима активно участвует в двух спектаклях. В концерте-бале «Не мысля гордый свет забавить...» по стихам Александра Пушкина он играет Владимира Ленского и исполняет танцы XIX века: полонез, мазурку, вальс, экосез, польку и котильон, поет оперетты. А в театральной фантазии «Кино, которого нет» Алексея Слаповского (это современный драматург – прим. Димы)

ни у кого нет определенных ролей, все актеры в «белых воротничках», играют офисных работников.

– Когда мы работали над этой постановкой, нас специаль-



но «гоняли» по разным банкам и офисам. Нам приходилось брать интервью у работников, чтобы

вытянуть какие-нибудь «секреты фирмы». Поэтому спектакль считается документальным.

Еще одна интересная работа – спектакль по пьесе «Гроза» Николая Островского, где Дима играет Кудряша. Ставит его известный московский режиссер кино и театра Михаил Мамедов.

– Я не могу сказать, что какие-то роли я люблю, а какие-то нет. Я люблю театр и все, что с ним связано. Ведь если актеру не нравятся роль, это непременно будет отражаться на сцене, а сцена имеет свойство мстить.

После окончания института Дима более всего рассчитывает... на удачу. «Это как лотерейный билет», – замечает артист. Может, ему повезет и его заметит какой-нибудь режиссер. Но сидеть на одном месте он не собирается: в планах покорение Москвы или Санкт-Петербурга. «Если долго мучиться, что-нибудь получится!»

*Валерия ШАВРУК,
Кира КУЗНЕЦОВА.*

Девушка с твердым характером

Гера Герц (настоящее имя Надежда Рябова), ученица 11 класса из поселка Вычегодский, пишет музыку в стиле дарквейв и даже создала свою группу «PROVODIXIS». Знакомые называют Геру композитором. О будущем гастрольном туре и дочери Вампиратха – из уст увлеченной девушки.

– Почему Гера Герц? Объясни возникновение твоего псевдонима.

– Я давно мечтала о втором имени, более звонком. Когда я посмотрела характеристику имени Гера, то поняла, насколько оно мне близко. Гера – это, женщина с твердым характером, способная доводить до конца самое трудное и непосильное дело. Но, как правило, это еще и женщины с добрым сердцем, вызывающие симпатию у окружающих. А Герц, потому что на уроке физики меня очень заинтересовала тема «Герцовые волны». Это связано и с музыкой, поэтому мне очень подходит.

– Как и почему ты стала заниматься музыкой?

– Это увлечение пришло лет в 14-15. Я узнала от подружки о музыкальной программе Dance EJay 4 и написала в ней первую мелодию. Вообще, в



детстве, когда я видела пианино, мне всегда очень хотелось поиграть на нем. И только в 13 лет я взяла пару уроков у своей тети из Архангельска. Потом я записалась в местный Дом Культуры, где два года училась вокалу у Анны Алексеевны Кожевниковой. После этого стала ставить себе музыкальный слух самостоятельно. А в девятом классе записала пробный диск со своими композициями. Сейчас я пишу музыку в профессиональной

программе Reason.

– Как возникла идея создать собственную группу?

– Сначала я не планировала создавать группу, но после знакомства с Марией Лихановой (ученицей школы-интернат № 1), увлеклась подобной идеей. Я узнала, что она хорошо поет. Легом я написала шесть композиций, не очень опытных, в жанре дарквейв. Но вскоре выяснилось, что у Марии не хватает свободного времени на группу. В данное время я в поиске новых участников.

– Что означает название твоей группы?

– «PROVODIXIS» – объясняется как «провод в будущее», то есть стремление вперед. PROVOD – потому что теперь особенно развиты нанотехнологии, поэтому актуальнее сказать «провод», чем, к примеру, «линия». IX обозначает то, что будущее для нас неизвестно, так как вообще X принято считать неизвестным. А IS прибавлено для красоты и лучшего звучания.

– Где можно услышать твои композиции?

– Демо-версии выкладки-

ваю ВКонтакте <http://vkontakte.ru/club20108402> и на Ласт. Фм: <http://www.lastfm.ru/label/PROTOPAUK>.

– Расскажи о других твоих увлечениях.

– Я рисую. Многие мои рисунки психоделические. Увлекаюсь бальными танцами. Пробую писать рассказы в жанре фэнтези и реалистические романы. На данный момент в активном написании «Дочь Вампиратха», в которой рассказывается о мистической семье, где отец-вампир защищает своих детей от участи стать такими же, как он.

– Какие у тебя планы на будущее?

– Я собираюсь выучиться на программиста, но музыку не заброшу. Мечтаю записать альбом, дать гастрольный тур, но все это, конечно, будет не скоро. Планирую выступить на фестивале «Неформат» в этом году вместе с группой, но пока у нас нет инструментов. В дальнейшем хочется создать свой сольный проект, немного в другом жанре, там, скорее всего, будут звучать романсы.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

Мы можем изменить мир?

«Мы можем изменить мир!» Думаете, это обыкновенный лозунг, который никак не влияет на реальное положение вещей? Ничуть. Это действительно возможно.

Вероятно, вас заинтересовало, как это сделать? Несложно. Все интересующие проблемы рассматриваются на ежегодной конференции «Ломоносовские чтения».

Учебно-исследовательская конференция проходит для учащихся 9-11 классов, включая в себя множество секций по разным предметам. Ребята могут затронуть любую тему, которая интересует их и вынести на обсуждение перед жюри. Здесь участникам предоставляется возможность не только представить свой проект, но и познакомиться с другими докладами, вынести что-то полезное для себя. Конечно,

Ломоносовские чтения требуют тщательной подготовки: бессонные ночи, длительная работа, исследования... Но результат того стоит. Когда выходишь рассказывать, вся дрожь в коленях куда-то исчезает и становится интересно, как отреагируют на твою работу слушатели. Ты с волнением ждешь вопросов и с удовольствием отвечаешь на них. «Я рассказывала про образные сравнения в современном английском языке по книге «Гарри Поттер и философский камень». Подготовка была очень длительная и изнуряющая. Больше всех понравилась работа Дарьи Стрекаловской: «Изучение

английского языка с помощью песен». Я успела не только выступить, но и встретить много старых знакомых», – рассказывает Ирина Юрикова, участница Ломоносовских чтений. Девушка со своей работой заняла второе место.

Участие в учебно-исследовательской конференции – это прекрасный шанс реализовать свой творческий потенциал, раскрыть важные темы и узнать что-то новое. Кроме того, чтения воспитывают человека, вызывая заинтересованность тем, что происходит вокруг него. Умение в любом возрасте сохранять любопытного ребенка в душе, которому всегда интересен мир, помогает удерживать интерес к жизни.

Анастасия КАРАЧЕВА.

Ломоносов, птицы и ПДД

28 февраля в Доме детского творчества прошла городская акция детских проектов и инициатив «Я – гражданин России!» Ежегодно активная молодежь выставляет на конкурс свои идеи, освещающие самые различные сферы жизни нашего города. В этот раз в акции участвовало шесть проектов от школ №№12, 18, 17, 91, 76 и лицея №3. Ребятам необходимо было красочно представить свои идеи, убедить жюри в том, что выдвинутая проблема действительно актуальна в нашем городе, предложить пути ее решения и предоставить смету проекта.

Пятиклассники из школы №18 представили свой проект «Правила дорожного движения для школьников». Ребята провели опрос среди учащихся пятых классов на тему «Нужно ли знать ПДД?» Радует, что практически все опрошенные считают, что знать и соблюдать правила очень важно. Ученики девятого класса из школы №12 доказывали роль своего учебного заведения в становлении и развитии микрорайона ДОК.

Девушки из третьего лицея выдвинули проект «Слава россии, неподражаемый бессмертный Ломоносов». По результатам интервьюирования выяснилось, что котлашане, к сожалению, мало знают о жизни и работе нашего великого земляка. В связи с 300-летием со дня рождения Михаила Васильевича в лицее планируется провести много мероприятий: от классных часов до спектакля, который собираются ставить в ноябре этого года. Помимо лицея №3 проект о творчестве Ломоносова «Слава россии» подготовила и команда из школы №91.

Кадеты из школы №17 выступили с проектом «Кадеты – надежда России» и предложили создавать кадетские юридичес-



кие классы в школах. Ребята с сожалением говорили о том, что молодежь в наше время непатриотична и неактивна.

Ученики начальных классов школы №76 в форме песни рассказали про свой проект «Птицы – крылья природы» и призывали котлашан делать кормушки и подкармливать братьев наших меньших в это трудное для них время года. Очаровательная непосредственность этих ребятшек заставила зал улыбнуться и проникнуться важностью поднятой проблемы.

Пока члены жюри – Черепанова Татьяна Сергеевна, Спирина Альбина Владимировна и Булыгина Оксана Николаевна – совещались, на сцену были приглашены победители и призеры прошлогоднего конкурса – школа №4

им. Гагарина и Молодежный Центр. Они рассказали, как реализовались их проекты.

Третье место получили пятиклассники из школы №18, выигравшие грант на сумму 2000 рублей. На ступеньку выше стоят ребята из 91 школы, получившие на реализацию своего проекта 2500 рублей. Победителями жюри признали команду из лицея №3, которым на подготовку мероприятий, посвященных юбилею Ломоносова, выделили пять тысяч рублей. «Выступать было немного страшно, – делится впечатлениями участница команды из лицея Света Дулова. – Но мы безумно рады, что победили. Выигранные деньги планируем потратить на памятный знак и костюмы для спектакля». Ребятам из школы №76 вручили поощрительный грант в размере 500 рублей на покупку корма для птичек.

Очень радует, что котлашская молодежь умеет видеть актуальные проблемы нашего города и находить способы их решения.

Алиса ВЬДРИНА.

Викторина

Сегодня мы предлагаем тебе принять участие в викторине по биографии нашего величайшего земляка Михаила Васильевича Ломоносова. Наверное, не нужно напоминать, что в этом году исполняется 300 лет со дня его рождения. Свои ответы ты можешь принести в пресс-клуб «Орион»: ул. Кедрова, 12-а или отправить по электронному адресу: presskluborion@rambler.ru (до 8 апреля). Победителя ожидает памятный подарок от Молодежного центра.

1. Где появился на свет будущий ученый и литератор?
2. Кто обучил его грамоте?

3. Какие две книги Михайло взял с собой в Москву?

4. В каких высших учебных заведениях довелось учиться Ломоносову за всю его жизнь?

5. В какую страну отправили Ломоносова от «Спасских школ» в 1736 году и для чего?

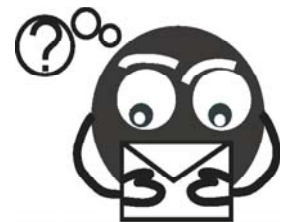
6. На каком языке Михаил Васильевич написал свой труд «Краткое руководство к риторике» и чем это так знаменательно?

7. С историей какого древнего государства Ломоносов сравнил нашу, российскую?

8. У какой планеты открыли наличие атмосферы?

9. Какую художественную технику Ломоносов стал осваивать первым в России? Приведите пару примеров его произведений в этой технике.

10. В письме к Л.Эйлеру Ломоносов сформулировал важное открытие и дал ему образное сравнение: «Сколько часов я затрачиваю на сон, столько же отнимаю у бодрствования?». Назовите это открытие.



Реформироваться или умереть

Сегодня много говорят о реформе образования. Изменения в этой сфере нужны – это факт. Кажется, достаточно уже было экспериментов (даже на нашем веку), однако многие ли из них оправдали себя? Лет пять назад нас раздражал ЕГЭ. И вот, опять, – новый проект образовательного стандарта для старшеклассников. А может, изменения вовсе не нужны? Или не такие? Что вы думаете по этому поводу?



Анна Балужева,
ученица 10 класса школы № 18:

– Изменения нужны, но они должны быть постепенными, потому что радикальные перемены не дают хорошего результата. Необходимо правильно их подготовить. Недавно я прочла, что теперь абитуриент имеет право подавать документы только в два ВУЗа, а не в пять, как было ранее (еще раньше это число не ограничивалось). С каждым годом требования к получению высшего образования становятся все выше. Я считаю, права выпускников тем самым в некоторой степени ограничиваются.

Владислав Сушков,
преподаватель коряжемского филиала
Поморского Государственного Университе-
та:

– Надо понимать, что сами по себе попытки реформирования очень радуют. Именно как показатель неравнодушия. Потому что наша система образования сейчас находится фактически перед выбором: реформироваться или умереть. Уровень знаний выпускников падает – и это вовсе не результат введения ЕГЭ, как страстно объявляют любители переключать со смертельно больной головы на относительно здоровую. Отчасти это, конечно, следствие демографического кризиса – ведь из-за недостатка школьников сейчас в вузы порой поступают те, кто 15 лет назад не пошел бы даже учиться в 10-11 классы. Но в целом имеет место системный кризис – в школе остаётся всё меньше высококлассных педагогов, средний возраст школьного учителя за пределами выроста. Талантливая молодёжь почти не идёт в школы из-за практически отсутствующего престижа профессии. Нужно понять: важно не то, как учить, а кто будет учить. Нам нужны талантливые учителя для талантливых учеников. Главное сейчас – сделать так, чтобы профессия «учитель» снова звучала гордо. Разруха начинается в головах, говорил профессор Преображенский. И излечение от разрухи должно начинаться там же.



Юлия Полушина,
студентка САФУ (факультет иностран-
ных языков):

– Изменения нужно начать в первую очередь с самих школ. Сейчас многие педагоги, которые могли бы уже уйти на пенсию, продолжают работать в школе, так как нет новых кадров. А молодые преподаватели не хотят идти в школу. В сельских школах ситуация еще хуже. Что касается нововведений, то не могу сказать, что устраивает. Они оставили обязательными такие предметы только потому, что в противном случае на них никто не будет ходить, хотя на мой взгляд русский и математику обязательными надо было оставить. Не нравится то, что программа упрощается и подгоняется под ЕГЭ.

Если тебя волнует эта тема, ты можешь присоединиться к обсуждению в нашей группе ВКонтакте: http://vkontakte.ru/topic-4235568_24512634.

Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.

Чему учит «Зарница»

Красота движений марширующих, звуки военных песен, строгие лица юношей и девушек в военной форме... Будущие защитники нашего Отечества держатся с достоинством и честью, они в любой момент готовы выйти в бой или помочь товарищу. Кто эти молодые воины? Это участники четырнадцатой «Зарницы».

Военно-спортивная игра проходила 1-2 марта в школе № 7. Восемнадцать команд Котласа и Котласского района представили свои школы, пять из них – «Зарничка» – активные ребята 12-14 лет, а остальные – «Зарница» – спортсмены-старшеклассники.

Юные «армейцы» показали высокий уровень подготовленности и мастерство в военном деле. Большое, но довольно интересное соревнование разделили на семь этапов. Грациозность движений продемонстрировали участники в конкурсе «Статен в строю и силен в бою». Знание таинственной и загадочной истории – на этапе «Ратные страницы истории Отечества». Силу и выносливость – в операции «Защита», меткость глаз и быстроту реакции – в испы-

«А сложных заданий для меня нет», – говорит он.

Организаторы «Зарницы» – ведущий специалист Комитета по образованию, опеке и попечительству Наталья Валерьевна Андреева и Анна Александровна Мицура, методист Дома детского творчества, отметили, что самая главная цель военной игры – патриотическое воспитание. «Зарница», прежде всего, учит человека любить то место, где он родился и вырос. «У настоящего патриота должны быть такие качества, как ответственность, чувство долга, справедливость, умение любить», – делится Софья Буракова, ученица лицея № 3. Однако не все участники военно-спортивной игры могут назвать себя настоящими патриотами. «Я очень люблю свою страну и думаю,



татах «Снайпер» и «Меткий стрелок». Молодые юноши и девушки оказались сильны и в медицине, чем доказали, что никогда не пройдут мимо пострадавшего, а правильно окажут ему первую помощь.

Конечно, какие-то задания могли показаться сложными, а другие, напротив, достаточно простыми. Например, ученица школы № 91 Евгения Ерофеевская отмечает: «Из испытаний больше всего заинтересовала сборка и разборка автомата, а самым сложным было отжимание. Вообще участвую в «Зарнице» с 8 класса, мне здесь очень интересно, потому что эта игра связана с моей будущей профессией». Участник «Зарнички» Александр Сухих выделяет смотр строя и песни как любимое испытание.

что люди должны защищать ее, родных, все, что близко сердцу. Но патриотом себя не считаю», – говорит Кристина Макаркина из школы № 18, любительница военной подготовки, стрельбы и врачебного дела.

В конце второго дня «Зарницы» жюри подвело итоги. Общие результаты конкурса «Зарница» оказались таковы: третье место заслуженно досталось жизнерадостным ребятам из школы № 82, второе получили энергичные ученики школы № 18, а переходящий кубок уже третий год достается спортсменам из школы № 12. В «Зарничке» третье место заняли активисты школы № 82, второе – юные армейцы школы № 12, а достойную победу одержала школа № 91.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.



Право на жизнь

В Котласском приюте для бездомных животных находятся кошки и собаки, нуждающиеся в доме и хозяине. Есть старые и больные животные, есть молодые и здоровые. Каждому из них требуется любовь, забота и ласка.

«**Н**а образование приюта нас подвигло желание помочь животным», – говорит председатель Центра помощи животным «Право на жизнь!» Наталья Ревякина. – «Люди сами вынуждают животных быть злыми, мы стараемся рассказать детям, почему собака бывает кусачей». Бездомные собаки боятся человека намного больше, ведь люди иногда могут быть очень жестокими в обращении к беззащитному существу. Руководители дрессируют животных и участвуют с ними в концертах. Многие помогают этому приюту: приносят еду, одеяла и финансовые средства. Персонал старается дать каждому животному ласку и тепло, но это все же не заменит любовь хозяина.



26 февраля у Центра досуга «Спутник» состоялся благотворительный концерт «Право на жизнь». Его целью был сбор средств для помощи Приюту.

Организатором концерта выступило волонтерское движение «Смайл» Молодежного центра.

На площади у «Спутника» собралось большое количество людей от мала до велика, равнодушных к судьбе животных на концерте, а также любой прохожий мог наблюдать выступление творческих людей города, посмотреть фотографии обитателей приюта и даже выбрать себе верного четвероногого друга. Для детишек были организованы конкурсы и возможность поиграть с щенками, а также приобрести поделки, сделанные ребятами из объединения «Выпиливание лобзиком» Молодежного центра. Выездную торговлю организовал магазин «Зоомир». Вырученные средства от продажи были пожертвованы приюту.

Наталья Ревякина исполнила песню собственного сочи-

нения, при этом она выступала не одна, а со своими подопечными. Также Наталья выступила в роли Айболита, который

это еще раз доказывает, что мир не без добрых и неравнодушных людей.

Вы всегда можете помочь



вместе с детишками дрессировал щенков. В организованном благотворительном концерте приняли участие: танцевальная группа «Step Up» (п. Вычегодский), Светлана Полякова с песней собственного сочинения «Весна», Рита Луцок, Катя Ахмадулина и Настя Спирина. Все выступающие достойны похвалы, ведь они не побоялись холода. За время концерта Приюту пожертвовали корма, вещи, покрывала, паласы, кухонные принадлежности и более шести тысяч рублей. И пусть этих средств немного, ведь в день только на питание животным уходит более тысячи рублей, но

животным, пожертвовав им средства в специальные ящики, которые находятся в торговом центре «Адмирал» и в супермаркете «Центральный». Также в социальной сети ВКонтакте создана группа для тех, кому небезразлична судьба кошек и собак, оставшихся без хозяев: <http://vkontakte.ru/club13332428>. Там можно посмотреть фотографии животных, и, может быть, выбрать себе верного друга. Помочь кошкам и собакам можно просто приехав в приют и пообщавшись с ними.

Ульяна КОЛПАКОВА и Екатерина НОВОСЕЛЬЦЕВА.

Равнодушию - нет!

Милану Ульянову восемь лет. Он одаренный мальчик: ходит в музыкальную школу, играет на синтезаторе, поет песни, читает стихи. У Милана даже записан свой диск. Одно «но»: с рождения у него врожденная катаракта обоих глаз.

Первую операцию провели, когда Милану было шесть месяцев. По сей день операционное вмешательство необходимо каждые полгода. Стоимость одной операции 15 тысяч рублей. Помимо этих денег, необходимы средства на проезд, проживание и восстановление после операции.

19 марта у центра досуга «Спутник» состоялся благотворительный концерт по сбору средств для помощи этому ребенку. В концерте приняли участие Любовь Савельева, Настя Спирина,

Артем Кучак, девчонки из группы «Step Up» (незаменимые и постоянные участники благотворительных концертов), ребята из клуба по месту жительства «Арго» и из спортивного клуба «Атлант».

Также в рамках благотворительного концерта и акции «На здоровье!» прошел городской конкурс кричалок, приуроченный к декаде борьбы с наркотиками. В конкурсе приняли участие семь команд. Это учащиеся и работники школ №№ 75, 76, детских садов «Светлячок»,



«Незабудка». Всем участникам было предложено озвучить свои кричалки на концерте, но, к сожалению, только три команды отклик-

нулись на призыв.

Радостно было видеть, как котлашане опускают пожертвованные в специальные ящики в руках волонтеров или приобретают симпатичные изделия ребят из объединения «Выпиливание лобзиком». Семье Милана Ульянова передано 3974 рубля 80 копеек (это лишь одна четвертая необходимых средств). Но и за это хочется выразить благодарность всем, кто не остался равнодушным: выступающим, волонтерам, просто прохожим.

Екатерина НОВОСЕЛЬЦЕВА, руководитель волонтерского движения «Смайл».



Смотреть на мир другими глазами

18 февраля в котласском Дворце культуры состоялась персональная выставка Андрея Александровича Слибо. Зрители могли насладиться яркими и своеобразными картинами этого мастера, преподавателя художественного отделения школы искусств «Гамма».



На открытии выставки Николай Таежный, исполнитель авторской песни, и певица Светлана Юрикова исполняют музыкальные произведения. В это время Андрей Александрович рисует портрет белой краской, которая красиво переливается в свете ультрафиолетовых лучей. Участники открытия увидели также ролик, выполненный ученицей Андрея Леной Бушмановой.

На выставке не было никаких других стилей исполнения, кроме живописи. Вот цветы, словно живые. Посетители тихо переговариваются и восхищенными глазами «пожирают» изображения. Одна женщина очень долго смотрит на картину «Пионы» и решает,

подойдет ли она к интерьеру ее квартиры. Других зрителей очень интересует автопортрет Андрея Слибо. Много внимания привлекает картина, на которой изображена дочка художника Алеся с белоснежным котом Суриковым. Среди работ Андрея Александровича есть и изображения на зимнюю тематику. Чаще всего изображены деревни и обязательно с церквями. «Церкви – они как маяки. Без них все деревни безлики, одинаковы. Деревни отличаются именно церквями», – делится мыслями «виновник торжества». А вообще, на выставке представлены работы, выполненные в течение последних двух лет.

«Вдохновение можно черпать отовсюду, – говорит Андрей Слибо. – Хотя из вашего интервью. Достаточно посмотреть на любое явление другими глазами!» Трудно не согласиться с его словами, не так ли? И тут он продолжает: «Художник должен видеть то, что не видит другой, но он должен это передать красиво». Посетив выставку, могу сказать совершенно точно: в этом Андрей Александрович преуспел!

Анна БАЛУЕВА.

На вершине Эвереста

16 февраля клуб по месту жительства «Эверест» праздновал свой десятый день рождения. В этот день клуб, в котором собираются ребята разных возрастов микрорайона Красных домов, открыл свои двери для всех желающих.

Педагог-организатор Светлана Александровна Шаньгина и ребята подготовили замечательный концерт. Зрителям определенно запомнились вынесение флага «Эвереста», чтецы Паша Беляев и Полина Тиунцева, Милена Деменчук и Александр Вишняков с их зажигательными песнями. А танцами завоорожили Карина Алиева, Регина Дёмина, Милена Деменчук, Лилия Вербицкая и сама Светлана Александровна.

Какой же день рождения без подарков? Заместитель председателя городского

Собрания депутатов Надежда Васильевна Добрынина подарила от города спортивный снаряд (грушу), который обрадовал ребят, мечтающих о своем спортивном зале. «Молодежный Центр» в лице директора Оксаны Константиновны Андреевой (к слову, первому педагогу-организатору «Эвереста») преподнес клубу микрофон для караоке: петь там очень любят. Оказалось, в Центре музыкальные не только дети: Светлана Николаевна Фомина (кружок «Выпиливание лобзиком») подготовила сюрприз в виде

хора педагогов Центра.

Подарками от других клубов были интересные номера. Под гитару пели артистки «Светофора» Наташа Петриченко и Катя Пяташева и Светлана Витальевна Полякова с ребятами клуба «Дружба». Клуб «Арго» во главе с педагогом Натальей Анатольевной Ивановой представил сказку на новый лад «Иван-дурак», которая еще больше приподняла настроение всех присутствующих. Александр Андреевич Шошкин и его юные воспитанники-«атлантовцы» изобразили боевые приемы и показательный бой. И, конечно, клубу «Эверест» подарили много аплодисментов, цветов и улыбок.

Татьяна АХМАДУЛЛИНА.

Математика

1 марта в 20 лицее прошла интеллектуально – математическая игра. В ней приняли участие пять команд: лицей №20 и ПУ №3 (г.Котлас), ПУ №4 (Вычегодский), ПУ №2 (г.Красноборск) и Коряжемский индустриальный техникум.

Тема игры звучала так: «Для чего нужна математика?» Ребята приняли участие в различных телепрограммах. В рубрике «Очумелые ручки» (передача «Пока все дома») они мастерили роботов из коробки различного размера и скотча. В «Угадай мелодию» вспоминали песни, в отрывках которых упоминаются числа: «А моя любовь живет на 25 этаже...»

1 место отдано команде 20 лицее, 2 место – КИТ, 3 место у ПУ №3. Команды получили дипломы и небольшие подарки.

Иван ПОНОМАРЕВ.

Наша вода

8 февраля в Шипицынской средней общеобразовательной школе прошли вторые Ломоносовские чтения.

В программу конференции было включено около 20 выступлений по разным предметам: геометрии, физике, химии, истории. Ученик 10 класса Шипицынской школы Александр Лахтионов в своей работе «Исследование воды в водоемах поселка Шипицыно» рассказал о результатах работы группы под руководством учителя химии Елены Геннадьевны Гриханиной.

Ребята исследовали воду рек Уртомаж и Северной Двины, а также родника деревни Новинки и источника на Туровце. По их данным, вода в этих источниках относительно качественная. Было отмечено, что вода в водопровод хуже, чем в Северной Двине: количество растворенного в ней кислорода почти в два раза меньше. Это может быть связано с тем, что кислород загрязняется на окисление веществ, которыми обрабатывается вода. Также ребята отметили, что за год исследованной мутность воды в реке Северной Двина снизилась. Связывают это с уменьшением эксплуатации реки как транспортной артерии. Этот доклад с интересом слушали все присутствующие.

Замечательно то, что «Ломоносовские чтения» несут практическую пользу.

Егор ЛАХТИОНОВ.



Русская зима

27 февраля 2011 года состоялся II ежегодный Фестиваль для работающей молодежи «Русская зима». Он собрал около 70 участников и гостей из котласских организаций и предприятий: детских садов «Светлячок» и «Улыбка», Сольвычегодского отделения Северной железной дороги, школы № 5, ПУ № 4 и Молодежного центра.



Землю
захватили

Русскую
злые

силы... И если люди добрые
не помогут, весна не придет!»

– такая установка была дана участникам Фестиваля. Чтобы победить черные силы, каждая команда прошла девять этапов: «Темный театр», «Костяная нога», «Мерзкая безбашенность», «Мешок нечисти», «Мерзкая топь», «Лабиринт Фавна», «Место потерянных душ», «Заклятые рифмы», «Проклятая паутина». В общей заключительной «схватке», несмотря на полученные «увечья» во время прохождения участниками этапов, злые силы были одолены. «Весна пришла!» – победно восклицали все участни-

ки Фестиваля.

Все команды были награждены дипломами участников Фестиваля, а сладкие пироги и блины стали наградой «за спасение Земли Русской». После общей трапезы состоялся круглый стол по развитию и укреплению контактов между молодежью организаций и предприятий города. На нем присутствовала специалист Отдела молодежной политики Наталья Вячеславовна Ярыгина. Также была успешно реализована еще одна из задач фестиваля – пропаганда здорового образа жизни и активного отдыха молодежи. День стал насыщенным и ярким благодаря высокому профессиональному уровню специалистов Молодежного центра и активистов волонтерского движения «Смайл», членов Совета работающей молодежи.

Юлия БРУТОВА.

Новый взгляд

В целях реализации Стратегии государственной молодежной политики в России Комитет Государственной Думы по делам молодежи совместно с Межрегиональным общественным фондом «Мир молодежи» проводит второй Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд». Этот конкурс дает возможность каждому молодому человеку внести свой вклад в развитие цивилизованного общества в России.

Участниками «Нового взгляда» могут стать все творческие прогрессивно мыслящие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет.

Конкурс социальной рекламы проводится в два этапа. 1 этап: с 31 января по 25 марта 2011 года участники предоставляют свои работы в региональный организационный комитет (Архангельск, площадь Ленина, д.1, каб.308).

2 этап: с 1 апреля по 20 июня 2011 года работы рассматриваются на федеральном уровне.

Конкурсные работы представляются в виде макетов, социальных тематических плакатов и видеороликов. Заявленные работы должны соответствовать одной из десяти важнейших тем конкурса, в числе которых «Россия, вперед», «Мы-Россияне», «Во благо и страны», «Наша культура»,

«Имею право», «Моя семья – мое богатство», «Береги природу» и другие.

Победителей конкурса «Новый взгляд» будут выбирать Экспертный совет и Федеральный оргкомитет конкурса, а также участники голосования. Итоги конкурса опубликуют в конце июня 2011 года. Победители получают дипломы и памятные призы. Награждение победителей состоится в торжественной обстановке в Государственной Думе и будет приурочено ко Дню российской молодежи. Положение о проведении всероссийского конкурса размещено на молодежном портале www.molarrh.ru. Подробную информацию по вопросам проведения Второго всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд» можно получить по телефону: (88182) 65-15-12 и на официальном сайте конкурса konkurs.mirmolodezhi.ru.

Наше дело табак?

21 февраля – Международный день родного языка. Мы решили проверить, насколько хорошо жители нашего города владеют Великим и Могучим. Для этого мы выбрали фразеологизм и провели опрос на улицах города.

Что значит крылатое выражение «Галопом по Европам»? Нами были опрошены порядка 30 человек. Оказалось, родной язык для многих настоящая Ахиллесова пята. Большинство попали впросак и не смогли дать внятного ответа. И лишь пятерым горожанам ответить на наш вопрос было – раз плюнуть. Выражение «Галопом по Европам» мы употребляем в значении «очень быстро, охватывая несколько тем сразу, не вникая в смысл».

Иронический оборот этот возник, по одному из источников, в народном языке еще

в конце XIX века. Позже, в 1928 году Максим Горький употребил его в одной из своих статей. По сей день оно является определением самонадеянных «знатоков», которые «пробегают» какую-нибудь область земного шара (а иногда и науки, жизни), вместо того чтобы «изучать» ее.

Надеемся, наше дело все-таки не табак и мы не Иваны, родства не помнящие. Ставьте родной язык во главу угла, никогда не изучайте его «галопом по Европам» и, как пить дать, наступит тогда Золотой век.

Ульяна КОЛПАКОВА.

Ищешь возможность заработать?

Котласский филиал государственного учреждения Архангельской области «Молодежная биржа труда» и общество с ограниченной ответственностью «Чистые дороги» приглашает молодых людей старше 18 лет для обучения по профессии проводник.

Адрес: ул. Кедрова 12а, Молодежный центр (кабинет 1).

Телефон: 2-06-54.

Часы приема: с 14.00 до 17.00.

Верещагина Евгения Григорьевна, директор.

