

КОТЛАС

ТОЧКА

городская молодежная газета

Команда 21 века
(2, 6 стр.)

Жизнерадостный американец
(3 стр.)

Наболевшие темы
(7 стр.)

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Точка на карте

Цвет Котласа

Говорят – плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. И действительно, если человек просто плывет по течению, не стремясь добиться чего-то большего, то какой из него толк? В условиях постоянной конкуренции необходимо уметь пробиваться, выживать, добиваться. Успех приходит не к тем, кто только мечтает о лучшей жизни. А к тем, кто, не жалея сил, упорно трудится ради исполнения своей мечты.



31 октября в малом зале администрации состоялась торжественная церемония вручения персональной стипендии Главы МО «Котлас». Здесь собрались самые активные, спортивные, умные школьники. Кто-то уже получил стипендию, а для кого-то это впервые. Но на лицах всех присутствующих явственно читалось волнение. Особенно переживали родители. Ведь достижение ребенка – это заслуга не только его самого, но и родителей, учителей, которые поддерживали его на протяжении всего пути.

Церемония началась с торжественной речи Главы Сергея Мелентьева. «Когда эти люди подрастут, то станут настоящими гражданами страны», – выразил надежду Сергей Николаевич. Надеюсь, что не только страны, но и родного города.

Потому что такие талантливые молодые люди нужны для развития, процветания Котласа. А в последнее время мы замечаем, что большинство выпускников уезжает учиться в большие города. И не возвращается. Заместитель Собраний депутатов Надежда Добрынина с гордостью заявила: «Сидящие в этом зале – будущий и настоящий цвет города Котласа».

Награждения прошли сразу по четырём направлениям общественной жизни. В сфере образования оказалось много победителей, несмотря на то, что это одна из самых трудных номинаций. Ведь успехи школьников рассматривали сразу по всем критериям: спорт, культура и, конечно же, учеба. Радует, что в нашем городе немало таких ребят. «В каждом

В ноябре

В Молодежном центре весь месяц будет кипеть работа.

КВН-движение возрождается! Владислав Максименко проводит сборы 5, 13, 20, 23 и 27 ноября с 15 часов (Парламентский зал).

Новоиспеченные молодые парламентарии встретятся 8, 10, 15, 16, 23, 24 и 30 ноября (Парламентский зал) в 17.00. Подробнее о расписании работы – в группе Молодежного парламента «В контакте».

10 ноября в 18.00 – Совет работающей молодежи (Парламентский зал).

19 ноября в 18.00 – организационное собрание Клуба молодых семей (кабинет психолога).

23 ноября в 17.00 – конкурс «Лучший по профессии» (боулинг «Апельсин»).

25-26 ноября состоится слет волонтеров. Место проведения уточняется организаторами.

Конец ноября – акция «Родное сердце», посвященная Дню матери и отца. Если у тебя есть какие-либо идеи – присоединяйся.

Заранее сообщаем, что 1 декабря в 19.00 – «Студенческий капустник» (киноконцертный комплекс «Арена Cinema»).

Со всеми вопросами обращаться по телефону 3-26-80.

человеке есть огонь. Нужно только правильно им распорядиться», – заметила Ольга Титова, заведующая Отделом образования. Также в этом году была учреждена еще одна премия – за выдающиеся способности в реализации молодежной политики. Ее вручили двум активисткам Молодежного центра – Наталье Петриченко и Анастасии Карачевой. А в области спорта наградили только одного человека – Надежду Лахтионову. По словам председателя городского спорткомитета Василия Чеснокова, все спортсмены уже были награждены в сфере образования.

Радует, что в нашем небольшом городе столько талантливых ребят. Котлас вправе гордиться своей молодежью. Важно не останавливаться на достигнутом и постоянно ставить себе новые цели.

Анастасия КАРАЧЕВА.



Приятного чтения!

Вот и закончился второй месяц осени. За это время многое успело произойти. Школьники вошли в учебный ритм, студенты-первокурсники освоились с новым распорядком жизни, а молодежные организации и клубы активно развернули свою деятельность. За окном – дождливый и пасмурный пейзаж, погода не особо нас радует. Но мы не огорчаемся и разукрашиваем серые будни в яркие цвета событий. А в нашей газете вы можете познакомиться с прошедшими мероприятиями и не только...

Активные, креативные, молодые ребята собрались в октябрьские выходные в СЮТУРе. О том, что же там происходило, вы можете узнать в статье Екатерины Веремьевой «Команда 21 века». Мы верим – молодежь способна изменить жизнь города к лучшему. А осуществить это возможно в Молодежном парламенте. Как прошли выборы временного председателя, читаем в статье Ирины Юриковой на странице. Форумы, акции, школа, университет, работа... Жизнь ключом бьет. Среди трудовых дней важно не забывать о культурном отдыхе, отдыхе души. О том, как прошла музыкальная гостиная в клубе «Светофор», читайте в статье Анны Незговоровой (страница 6). А с чем, кроме медведей, валенок и лютого мороза, у представителей западной культуры ассоциируется Россия? Об этом – интервью Ксении Незговоровой с жизнерадостным американцем Кевином Лукасом. Проблемные вопросы курения, алкоголизма, наркомании и ненормативной лексики молодежи затронул в своей непринужденной беседе с читателем Андрей Игоревич. И, наконец, с литературным творчеством начинающих авторов вы можете познакомиться на восьмой полосе.

Мы сами строим свою жизнь. И разукрашиваем ее в те цвета, которые близки нам. Черно-белая зебра или разноцветная радуга – выбор за вами!

Анастасия КАРАЧЕВА.

Команда XXI века

В предпоследние выходные октября на базе станции юных туристов прошел VIII региональный слет команд подростковых клубов «Команда XXI века». Котлас на нем представляли клубы по месту жительства «Арго», «Дружба», штаб школьников «Товарищ», пресс-клуб «Орион» и клуб «Светофор».

С самого утра 22 октября в СЮТУРе стекались делегации клубов Котласа, Северодвинска, Вельска, Коряжмы, Коношского района и села Ильинско-Подомского. Буквально сразу ребят распределили по четырем командам. За час они успели познакомиться, придумать название своей команде и визитку.

Официальное открытие началось приветственным словом Натальи Ярыгиной, специалиста отдела молодежной политики МО «Котлас». После чего прошел обряд посвящения в участники VIII регионального слета команд подростковых клубов «Команда XXI века»: каждая команда получила шарфики определенного цвета, по которому ее можно было отличить. И лишь только после этого открылась тайна названия команд. Первыми свою визитку представил отряд звитых и жгучих ребят – «Паприка». Розовые при-мчались к нам из американских триллеров – команда «Fest». Синие заполнили

Пушкина, один из организаторов слета, предложила создать нашу, слетовскую, социальную сеть. Ребята на обычных листочках оформляли свою страничку: рисовали аватарку, описывали свой личный потенциал

каждой команды получился свой: кто-то складывал бутерброд, а кто-то замешивал его в кастрюле. Только мы начали разговор о рецептах, как наш животик стал намекать, что уже пора ужинать.

Вернувшись из «Апельси-на», все слетовцы собрались на дискотеку. При входе участникам выдали карты, которые нельзя было показывать никому. Так получилось, что танцы



Кураторы команд. Слева направо: Михаил Вешняков, Ирина и Марина Шошины, Татьяна Ахмадулина.



Семья Шариных

нашу память ровно на «11 Кб», а зеленые оказались самой «Умопомрачительной десяткой». Команда руководителей «RU DIESEL» показала, как трудно попасть к ним – кастинг был строгим.

Далее по программе – «Жесткая сцепка». Анна

и ожидания от слета. После все страницы объединили в один большой плакат. На этом тренинг не закончился. Всем участникам слета выдали маленькие таблички с изображением циферблата. Нам предложили назначить свидания друг с другом на определенный час. Ребята пытались заполнить весь день, а некоторые планировали встретиться ночью: видимо, спать не собирались. А потом оказалось, что все эти свидания будут проходить не в течение следующего дня, а прямо сейчас. Нам объясняли час и тему для разговора, все, что мы узнали от собеседника – записывали. Например, в разговоре мы могли узнать какое настроение у вашего товарища, или какие у него мечты или то, что бы он хотел сделать без особых усилий.

Тренинг закончился, и ребята снова дали немного времени для подготовки к следующему коллективно-творческому делу. «Рецепт настроения» у

вначале не заладились, и организаторы начали игровую программу. Ребята должны были без единого слова собраться по мастьям своих карт.

После отбоя спать никому не хотелось. На помощь нам пришла секретная программа «Для тех, кто не спит!». Всех полуночников пригласили на спиритический сеанс. «Вызывали» духов известных исторических личностей (Петр Первый, Иван Грозный, Екатерина Великая), роль которых примерили на себя сами участники.

На следующий день первым в плане стояло КТД «10 мыслей мужчины и что по этому поводу думает женщина». Творчески настроенные ребята миглом соорудили презентацию на скорую руку, представили забавные миниатюры. После обеда всех слетовцев разделили на две группы. Пока первая училась с психологом отличать свои потребности от ощущений, другая отправилась на фо- (продолжение на 6 стр.)



Кевин Лукас: «Не нужно бояться ошибок»

Жизнерадостный американец с ирландскими корнями и очень распространенным именем посетил наш город. Кевин Лукас приехал из американского города Питсбург. А в Ватервилле, котласском побратиме, он изучал русскую литературу. В Котласе у него довольно плотный график работы: молодой человек ведет уроки в лицее № 3 и педагогическом колледже.

- Почему вы приехали именно в Котлас? Нравится ли Вам наш город?

- Меня пригласила Татьяна Алексеевна Шельгина (преподаватель английского языка в Котласском педагогическом колледже – примечание редактора) и попросила работать в колледже. И я согласился как волонтер. Котлас мне очень нравится. Студенты просто замечательные. Они ответственно изучают английский язык, слушают каждое слово.

- Как реагируют школьники и студенты на нового учителя?

- Лучше, чем я ожидал. Все они интересуются иностранцем. Но ведут себя по-разному. Одни общаются со мной, как с настоящим учителем. А есть и те, кто считает меня старшим товарищем, и иногда это мешает мне.

- Чем вас привлекает русская литература? Есть любимые авторы?

- Мне очень нравятся классические романы. Я начал изучать русский, чтобы понимать их. Люблю Достоевского и его «Преступление и наказание». Пьесы Чехова, особенно «Чайку». Произведения Замятина, Лермонтова, Пушкина, Булгакова и Толстого. Я закончил Колби-колледж в Ватервилле (Colby college – примечание редактора), и там много читал на русском языке.

- А что любите из зарубежной?

- Я хочу стать профессором ирландской литературы. Очень люблю ее, наверно и потому, что во мне есть ирландские корни. Из американской – нравится Марк Твен, Уильям Фолкнер, Эдгар По, некоторые поэты двадцатого века, например, Томас Элиот.

- А сами пробовали писать?

- Писал стишки, когда был маленьким. Даже не помню, о чем были мои стихотворения.

Но помню, как перечитывал их позже, и они казались мне тогда странными. Теперь у меня не так много времени.

- Чему посвящаете свое свободное время?



- Люблю читать, природу, ходить в походы. Летом на родине слишком жарко, поэтому из времен года предпочитаю весну и осень. Зима – красивое время, но очень холодное, поэтому мне нравятся только первые ее месяцы. В Котласе для меня непривычно холодно в это время года.

- Какую музыку предпочитаете?

- Старый рок и американский фолк. Из групп – The Beatles, Led Zeppelin, Ween. В России меня познакомили с творчеством Земфиры, групп «Кино», «ДДТ».

- Вы принимали участие в деятельности каких-нибудь молодежных организаций в Америке и Котласе?

- В годы учебы я был редактором школьной газеты. Занимался хоккеем. А так молодеж-

ные организации в Америке все платные. Я не встречал таких молодежных центров, как у вас, например.

Здесь же я занят каждый день. Четыре дня в неделю работаю и слушаю курсы русского языка в лицее. Два дня в неделю провожу в педколледже (ведет уроки страноведения и детской литературы – примечание редактора). По воскресеньям меня иногда возят на экскурсии

- Да, оно очень распространенное! Даже, скорее, больше в среде ирландцев. Мой отец, близкий друг, муж сестры – все Кевин. И самое главное, что у всех это имя пишется на английском по-разному.

- Как Вам русская кухня?

- Честно говоря, не очень. Терпеть не могу русские салаты, потому что там много майонеза. Бывает, принесут суп, и мне уже хочется его съесть, и вдруг в него кладут целую ложку майонеза! Однако мне нравится борщ и гречка – дома я ее почти не употребляю в пищу.

- Сложно ли вам разговаривать на русском языке? Как долго вы его учили? Какие еще языки хотели бы изучать?

- Русский язык очень сложный, в нем много склонений, слишком много нужно помнить. Но мне он очень нравится. У меня даже есть любимые слова: «грамота», «тишина», «красота». Русский изучаю четыре года. Но пока мне тяжело общаться на нем. Если мне нужно говорить по-русски, то я до сих пор испытываю некоторый стресс, напряжение.

Главное в изучении любого языка – мотивация. Некоторые американцы изучают в школе русский восемь лет и ничего не знают. К иностранным языкам нужно относиться серьезно. Я изучал испанский на школьных уроках, но не могу на нем свободно разговаривать, только читать. Так как очень хочу поступить в аспирантуру, мне нужно изучать французский. Многие ирландцы-писатели эмигрировали во Францию и писали на французском, поэтому я обязан его знать. Раз уж действительно решил стать профессором.

- Как можно быстро и эффективно выучить иностранный язык?

- Вначале я пугался того, что делаю какие-либо ошибки... И ведь это обычно самая главная проблема, с которой сталкиваются учащиеся. Замечаю на своих уроках: иногда ребята, хорошо владеющие английским, почему-то стесняются отвечать. Главное – желать знать язык и никогда не бояться ошибок.

Ксения НЕЗГОВОРА.

по местным достопримечательностям, таким как Сольвычегодск, Великий Устюг.

- Вы любите путешествовать? Какие страны Вы посетили, и куда планируете съездить в будущем?

- Очень люблю путешествия. Полгода назад был в Европе – Германии, Польше, Литве, Финляндии, Ирландии, потому что моя семья оттуда. В Литву ездил, потому что там живет мой друг, и я был приглашен на его свадьбу.

Хочу увидеть больше городов России. Пока я был только в Москве, Санкт-Петербурге и Котласе. Еще надеюсь, что смогу побывать где-нибудь в Азии, хотя это очень далеко от Америки.

- В Америке часто можно встретить человека с именем Кевин?



Разрушаем стереотипы

Приветствую тебя, мой дорогой читатель. На сегодняшний день в Котласе есть много развлекательных заведений – всевозможных кафе, клубов, баров. Но, пожалуй, самым непосредственным и неоднозначным является арт-клуб «Пила». «Что же тут неоднозначного? – Может возмутиться читатель. – Тяжелый рок, кожаные куртки». А вот это как раз и есть тот самый стереотип, который и призвана разрушить данная экспериментальная рубрика. Все дело в том, что «Пила» – это не узко-форматный рок-клуб, а именно арт-кафе. Это заведение не ограничивает себя рок-музыкой, а работает со всевозможными жанрами, стилями и направлениями. О чем, собственно, далее и пойдет речь.

Приключения Электроников

Немалое место в концертной деятельности «Пилы» занимает электронная музыка. Прежде всего, это так называемые

Архангельска, Перми, Нижнего Новгорода и, конечно же, из Питера. Постоянные посетители «Пилы» любят творчество великолепной электронной пятерки и с нетерпением ждут их следующего концерта, который, собственно го-

Анатолий Молчанов сказал: ««DIVERSION VOICE» – гениальные ребята. «Пинк фloyd» нашего времени. Башню сносит». Подмечено крайне точно.

Окно в Европу

«Пила» принимает в свои теплые радужные объятия гостей не только из других городов, но даже и из других стран. За три года жизни арт-клуба здесь побывали музыканты из Финляндии, Германии, Норвегии и прочих стран. В октябре Котлас подружился с Италией и Францией.

Итальянская группа «Putruditu» из небольшого городка Турин появилась в нашем городе 15 октября вместе с архангельскими «Perverse Dependence». Обе группы играют в стиле ю эс вэй брутал, это одно из направлений dead-металла (очень тяжелый рок со специфическим «рычащим» вокалом). Вместе интернациональные единомышленники устроили небольшой тур по России. Начали в Архангельске, затем Котлас, далее Сыктывкар, Пермь, потом средняя полоса, а финал гастролей планируется в Москве. Посетителей клуба интересова-



детские дискотеки. Обычно их устраивают по пятницам. Посещают подобные мероприятия в основном старшеклассники и первокурсники.

Вечеринки на порядок серьезнее раз в месяц устраивает промо-группа «BASSMANIAX». Их концерт был 8 октября. Пятеро друзей – диджеев выступали более пяти часов, причем, каждый со своей индивидуальной программой. Весь вечер и полночи танцпол отрывался под музыку таких стилей, как: этнический хаус, техно, гараж, даб-степ, диско, фанки, и это далеко не полный список. Как говорят сами исполнители: «Мы играем некоммерческую музыку – андеграунд. Знакомим людей с различными направлениями, современными и не очень». Причем, промо-группа не всегда играет постоянным составом. Иногда они приглашают диджеев из других городов. На сегодняшний день вместе с «BASSMANIAX» в «Пиле» выступали гости из

воря, будет уже 5 ноября. В этот день промо-группе «BASSMANIAX» исполняется 3 года. В этот день диджей приготовили для своих поклонников сюрприз. А какой, пока не говорят.

21 октября в «Пиле» отметились еще одна команда, гордо несущая знамя электронной музыки. Сравнительно молодая столичная группа «DIVERSION VOICE». В наших краях москвичи оказались благодаря своему первому альбому, в честь выпуска которого и был устроен тур по северу России. Пришедшие на концерт с интересом ждали, чем же удивят гости. И, я вам скажу, удивить было чем. Во-первых, состав группы. Кроме привычного музыкального пульта, три гитары: ритм, соло, бас. А также – саксофон. Во время выступления звуки инструментов сплетались в замысловатую психоделическую мелодию. Сами музыканты определяют свой стиль как «что-то вроде прогрессива и транса». Котласский музыкант

сократилась. Нашлись англоговорящие котлашане, которые с удовольствием приняли почетные обязанности переводчиков. Спрашивали обо всем. О музыке, дорогах, девушках, и конечно же о футбольном клубе «Ювентус». Далеко за полночь гости покинули клуб довольные радужием и добротой «этих загадочных русских парней».

Во вторник 25 октября из Ижевска в Котлас прибыл представитель свобододобивой Франции – музыкант Мелькиор Либоа. Прибыл налегке: с одной сумкой вещей и кофром, в котором ждала своего часа гитара. Вечером этого же дня мсье Либоа предстал перед посетителями «Пилы» с двухчасовой сольной программой. К какому-то конкретному музыкальному направлению Мелькиор себя не привязывает. Он играет то, что сочиняет, то, что получается. А получается интересно и красиво. Классический французский шансон, бард-рок, инди – с такими стилями можно отождествлять музыку этого артиста. Посетители с интересом слушали, как гитара в руках иностранца звучала то лирически – напевно, то предавалась рок-н-рольным мотивам.

Незнание русского языка Мелькиор компенсировал манерой исполнения. Он так искренне вкладывал всего себя в каждую свою композицию, что слушатели понимали его больше на ментальном, эмоциональном уровне. Дружелюбный и веселый, после концерта француз с удовольствием общался с публикой и раздавал автографы. А в семь утра следующего дня он уехал. Так же тихо и незаметно, как и приехал. Отправился Мелькиор Либоа в Вельск, а оттуда в Вологду, а потом в Архангельск – в этих городах у него тоже назначены концерты.

Даниил СОКОЛОВ.



Война, которой вроде не было

Русские добровольцы в Сербии – феномен пока малоисследованный. Восполнить этот пробел решил наш земляк, член Союза писателей России Александр Тутов. Его шокирующая повесть «Русские в Сараево. Малоизвестные страницы печальной войны» вышла тиражом в три тысячи экземпляров. Презентации по стране идут в рамках месячника в поддержку дружественного сербского народа. У нас новинку представили 12 октября в Шахматно-шашечном клубе.



- Александр Николаевич, как у Вас возник замысел книги «Русские в Сараево»?

- У меня давно было такое желание. До этого несколько рассказов написал про войну в Сербии («Доброволец», «Цена» и др.). События происходят в многоэтажке (срез общества). Сараево – такой глобальный город, где боевые действия были наиболее жесточеными. Потому что воевал, в принципе, народ одного корня, который разделен по вере: хорваты-католики, бошняки-мусульмане и сербы-православные. Изначально решил: будет художественная вещь, а не документальная.

- Верно ли, что по ней скоро снимут фильм?

- Она и делалась как кинороман. Та же «Девятая рота» популяризировала Афган, фильм поднял престиж наших бойцов. А события на Балканах в 90-е годы, через которые прошли более тысячи добровольцев, ждут своей очереди. Сейчас Николай Редькин (московский издатель, уроженец Коряжмы) готовит сценарий.

- В 1992 году Вы побывали в Югославии в качестве военврача-добровольца. Зов предков – казаков?

- Думаю, да. Мой прадед со стороны отца Ермолай Тутов – герой Русско-турецкой войны (три георгиевских креста имел). Так что я поехал на Балканы из панславистских казачьих убеждений. Был очень молодой, в 24 года кидало в авантюры.

- Какова, по-вашему, роль наших соотечественников в том трагическом конфликте? Как восприняли в мире феномен русских добровольцев?

- Простые люди очень к нам хорошо относились. Они ругались тогда, что Россия их не поддержала. Но как раз русские добровольцы и реабилитировали страну! Там ведь достаточно много пошло людей. Думаю, большая часть осталась неизвестной: в основном, под псевдонимами все ехали. Мы в книге список привели, кого знали (42

человека – авт.).

- То есть Ваша задача – попытаться изменить предвзятое отношение к русским добровольцам в Сербии. Получается, основной материал – из воспоминаний друзей-волонтеров и личного опыта.

- И своих впечатлений. Когда работаешь в госпитале, мало что видишь. Когда спрашивают: «Вы участвовали в боевых действиях?», говорю – в двух перестрелках. И однажды сходил на разведку: интересно было. Но это не так круто было, как в книге расписано.

- И вновь герой вашей книги – медик. Доктор Алекс – некое продолжение образного ряда «черных ангелов», цель которых – очищать мир от зла, облегчать жизнь ближних?

- Эмоционально – может быть, и да. Доктор Алекс – собирательный персонаж. У меня много подобных ему знакомых. Например, Александр Кравченко, он возглавляет объединение патриотических молодежных клубов «Доброволец» в Москве.

- Какую смысловую нагрузку несет образ Рады – «Сербской Смерти»? Показать, что женщина на войне – это неправильно? А может, испытать героя любовью?

- Тут не получится говорить, что женщина на войне не место – были такие, как капитан Рада Смертич. Хотел показать: если глубоко задуматься, между всеми народами Югославии не должно быть серьезных конфликтов. Считаю, искусственно созданное противоречие между хорватами и сербами, активная ненависть воспитывались. У меня там описаны два вида мусульман, в том числе те, которые вместе с сербами воевали против единоверцев. Да и, честно говоря, герой без любви – не герой, – улыбается писатель.

- Как отнеслись к вашей «неполиткорректной» книге участники тех событий и представители сербской стороны?

- По отзывам, многим участникам боевых действий в Чечне, полковнику Красноперову, например, понравилось. И афганской организации Подмосквья. Кос-кто говорил: «Зачем книга грустно заканчивается?» (большинство, включая возлюбленную героя, гибнет). Но это же история! Не зря бывший полковник погранвойск, писатель и публицист Андрей Паршев, написал предисловие «Война, которой вроде не было». В Москве, в Санкт-Петербурге презентации запланированы, в районах Архангельской области они идут сейчас (в октябре – авт.). Сербы, кстати, высоко оценили: разместили информацию о книге на своих сайтах, собираются переводить ее на сербский.

Беседовала Елена КАЛИТИНА.

Что? Где? Когда?

27 октября в библиотеке им. Островского состоялось первое мероприятие, организованное Молодежным парламентом нового созыва. Литературная гостиная по произведению Дины Рубиной «Все тот же сон» собрала небольшое количество зрителей. Половина – участники парламента, остальные – учащиеся педколледжа.

Гостиную начал приветственным словом Анатолий Арсеев, старший наставник парламентариев. А ведущей вечера была Анастасия Романова, временно исполняющая обязанности председателя Молодежного парламента. Мы прослушали небольшую лекцию о жизни Дины Рубиной. Затем стали разбирать произведение «Все тот же сон». Помощницы Анастасии Анна Нечаева и Наталья Киреева зачитали нам отрывок из этого рассказа. А для тех, кто не успел прочитать его к мероприятию, Анатолий кратко рассказал суть. Далее всем присутствующим предложили обсудить «говорящие» фразы из ее произведений, в чем помогли маленькие листочки с цитатами, выданные всем перед началом гостиной.

Екатерина ВЕРЕМЬЕВА.



5 октября в школе № 18 прошел День Самоуправления.

Старшеклассники-дублеры на себе прочувствовали все трудности и заботы учителя. «Физрук», «математичка», «литераторша», «медичка» – именно так в этот день ребята обращались друг к другу. Роль директора примерил на себя ученик 11 класса Дмитрий Дорошко: «Праздник очень понравился. С удовольствием побыл бы еще раз на этом посту. Это тяжелая работа, она требует самоотдачи и сил, но приносит дикое удовольствие». Ребята не только на день заменили своих преподавателей, но и устроили концерт, посвященный Дню Учителя. В конце всего праздника прошел педсовет, в котором принимали участие и «псевдоучителя».

Валерия ШАВРУК.



Первое место по легкой атлетике привезла команда спортсменок из Котласского педколледжа.

Алена Нечаева, Евгения Заголько и Елизавета Бубнова, Ксения Бобрецова и Надежда Лехова приняли участие в кроссе на дистанцию в два километра. Финальные соревнования областной спартакиады среди учреждений среднего профессионального образования прошли седьмого октября на стадионе «Труд» города Архангельска. Всего в кроссе приняли участие 16 команд.

Ирина ШОШИНА.



Принять как данность?

Что такое брак? Согласно «Толковому словарю русского языка» (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова), это семейные супружеские отношения между мужчиной и женщиной. Тогда что такое «однополоый брак»? Один из самых спорных вопросов в наши дни. И если ряд европейских стран уже узаконил это явление, то для России оно еще неизведанная тропа.

А что думают котлашане?

Пономарева Тамара Валентиновна, учитель истории и обществознания школы № 18:

- В стране демографический кризис. По статистике, женщин на 10 миллионов больше, чем мужчин. Россия давно отстает от ведущих стран мира по численности населения. Я думаю, что если законопроект об однополых браках в России одобряют, то численность сократится в разы. Ведь представители данного меньшинства не способны к продолжению рода. Мне кажется, проблема непонимания в обществе неизбежна.

Екатерина Ревякина, баскетболистка:

- Я считаю, что такая идея противоречит моральным человеческим принципам. Мне было бы очень неприятно увидеть какое-либо шествие сексуальных меньшинств в нашем или в другом городе. По моему мнению, российское общество, а тем более молодое поколение, не должно расценивать однополые бракосочетания как совершенно нормальное явление.

Кирилл Карнаухов, городской штаб школьников «Товарищ»:

- Я отношусь к такой новости нейтрально. Есть люди, которым будет просто неприятно видеть однополую супружескую пару. Им самим будет тяжело, но раз они выбрали такую жизнь, то почему бы и нет? В России оно может и будет возможно, но не скоро.

Екатерина Акулова, школа № 18, 10 класс:

- Россия должна остаться Россией, а однополыми браками пусть славится Европа! Вообще в брак вступают пары, готовые рожать детей, растить внуков, продолжать род. А тут какой-то тупик. Если идти против природы, то скоро вообще все получится как в стихотворении «Путаница»: кошечки захрюкают, свинки замукают...

Евгений Сидоренко, студент СГИ, 5 курс:

- Я считаю, что это личное право каждого, и мы не вправе им диктовать свои условия. Общество должно поменять свое отношение к представителям меньшинств, но на деле этого не происходит. Стало быть, не так-то просто.

Марина Шошина, студентка педколледжа, 4 курс:

- Общество не только не признает, но и агрессивно реагирует на людей, которые представляют меньшинства. Но на выбор работы ориентация влиять не может, если только самого работодателя насторожит такое обстоятельство. А вот что касается родственников людей с иной сексуальной ориентацией, то они должны принять такой нюанс как данность.

Один вопрос и множество мнений, хотя почему множество? Всего лишь три варианта: «одобряю», «не одобряю», «мне все равно». Даже если каждый выскажет свое мнение, законы от этого не поменяются. Пока что в российском обществе метаморфоз, касаемых брака, не предвидится.

Валерия ШАВРУК.

Пусть светлым будет каждый миг

29 октября участники творческого объединения «Пой со мной, моя гитара» вновь собрали любителей бардовской песни в уютных стенах.

Если вечер Анна Баллуева и Олег Уткин. Прежде чем начать объявление участников, они решили разогреть зал и предложили зрителям исполнить хором известную песню из репертуара Юрия Кукина «За туманом». Ведущие выяснили, что гости – хорошие знатоки авторской песни.

Вечер был удивительно богат на премьеры. Гости впервые услышали дуэт Анжелики Жигновской и Анны Сырниковой, которые трогательно исполнили романс «В лунном сиянии». Самым необычным

выступлением стала песня «Сумасбродная ночь» в исполнении очаровательной Валерии Шаврук и бесстрашного Сергея Галкина, который подыгрывал девушке в полной темноте.

Кроме ребят, которые уже несколько лет занимаются бардовской песней, было много новичков. Юные артисты очень волновались на сцене, поэтому простительны и неверно поставленный аккорд и где-то не взятая нота.

Самой главной поддержкой ребят являются благодарные зрители, которые приходят на каждую гостиную. Клуб «Светофор» будет рад снова собрать гостей, а им, в свою очередь будет интересно посмотреть, как будут развиваться юные таланты.

Анна НЕЗГОВОРОВА.

Команда XXI века

(окончание. Начало на 2 стр.)
токросс по грязным улицам центра Котласа.

Вечером – ролевая игра «Вирус». В ней были не только участники и ведущие, но и люди с определенной ролью. Легенда такая: мы всем сбором находимся на корабле, поэтому нам никуда не сбежать. У нас есть один зараженный, который не может ничего нам рассказать о вирусе потому, что сам не знает. Задача – распознать вирус и найти противоядие за сорок минут. После старта началось какое-то сумасшествие. И тут появились непонятные люди, пытающиеся нам помочь. Кто-то предлагал вылечиться ритуальными танцами, кто-то – попускать бумажные самолетки, а кто-то говорил, что нам поможет обыкновенная вода. А оказалось – всего-то нужно было искренне обнять зараженного. Загадочным вирусом оказалась человеческая агрессивность.

После ужина прошел бардовский вечер. Все забыли про время, слушая душевное пение под гитару Михаила Шарина, Анжелики Жигновской, Игоря Макковеева и разноцветных команд. На часах уже было время отбоя, но расходиться никто не хотел. И снова организаторы

испытали самых стойких. На спортивно-психологической игре «Концлагерь».

Третий день пролетел не-



Ну и что у вас за вирус?

заметно. Самым важным было поблагодарить всех, кому ты был признателен, успеть собрать координаты новых друзей. Сделать много-много фотографий на память. На официальном закрытии «Команды XXI века» Наталья Шарина отметила всех без исключения участников слета. Завершением стал общеславянский орляцкий круг.

Екатерина ВЕРЕМЬЕВА.



Наболело

Данный труд является результатом опроса моих знакомых, их личного опыта и мыслей, высосанных из пальца во время продолжительных и весьма скучных уроков алгебры. Во время опроса не использовались акты насилия, ненормативная лексика и прочие действия антисоциального характера.

Думаю, каждый задумывается о будущем нашем, о перспективах страны. И частенько эти думы не такие оптимистичные. Кто-то винит власть, кто-то ссылается на магнитные бури. А кто-то во всех бедах обвиняет молодежь. Вот как раз об отношении к молодому поколению и его проблемах поговорим.

Начнем, пожалуй, с болезненных тем. А именно – алкоголизм (просто слух режет), курение, наркомания, сквернословие. Алкоголь, в данном случае представленный энергетическими напитками (я называю их «тошнيلовка»), обожает сейчас чуть ли не каждый ребенок с 12 лет. 19 из 30 опрошенных признались, что пробовали, из них 11 регулярно выпивают. Что эти напитки из себя представляют? Они содержат ударную дозу алкоголя, таурина и кофеина. Последние два вещества расширяют сосуды, вследствие чего алкоголь впитывается практически моментально. И мы «полетели». Еще и пахнет так невинно – апельсинчиком. В составе – непонятные слова вроде «параболическая диссимиляция сингулярности расщепления».

Хотя кто читает состав? Важно то, что он превращает человека буквально в овощ. А также резко негативно влияет на сердце. Делаем выводы, господа. Как купить – это у нас без проблем. Даже если рядом в магазине будут стоять взрослые. Они предпочитают отвести глаза и сделать вид, что ничего не видели. Равнодушие...

Проблему курения, я думаю, расписывать бессмысленно. Можно принимать какие угодно меры. Но они не будут действовать, пока на улице ты можешь спокойно подойти к кому угодно и «стрельнуть» сигаретку. За 25 минут я спокойно насобирав пачку, и только двое взрослых мне сделали выговор. Бросить курить очень сложно и болезненно, поэтому лучше даже не начинать. Семеро из 30 несовершеннолетних курят постоянно, деньги берут обычно с обедов.

Наркомания. Сейчас самая обсуждаемая тема. С чего обычно начинают? По мнению наивных школьников, для первого раза хватит чуть-чуть, чтобы посидеть, похихикать в тумане. Увы, это не так. В первый раз требуется довольно много (раз в 3 больше, чем опытному нар-

коману). Так это и получается – пару раз «курнул» – и прощай, свобода. По итогам допроса (опроса), один человек из 30 признался, что он наркоман. Сколько их в действительности – тайна за семью печатями. У старшего поколения сердца полны негодования, мол, мусорите тут шприцами у гаражей. Но дальше слов, как правило, руки не доходят.

Ненормативная лексика или просто – маты. Неотъемлемая часть русского человека. Забавно, но юные ребята считают, что чем больше матов во фразе, тем взрослее они кажутся. Увы, вы кажетесь дураками, ребята, уж извините. Артисты...

Но не все так плохо. Есть вполне сознательные люди (и таких большинство, к счастью), которые вполне соображают, что они делают и к чему это может привести. Они занимаются собой, знают, чем заняться после школы. Они делают что-то не только для себя, но и для других. Они живут, а не прожигают свою жизнь впустую. Самое главное, суметь понять, чего ты хочешь. Хочешь играть на гитаре – держи путь в клуб «Светофор» или в школу искусств «Гамма». Хочешь писать – тебя ждут в пресс-клубе «Орион». Нравится прикладное искусство – следуй в Дом детского творчества. Это надо тебе, в первую очередь, а не кому-то еще.

Андрей ИГОРЕВИЧ.



Выборы

20 октября прошла отчетно-выборная конференция в Молодежный парламент. Это мероприятие проходило в здании городской администрации.



А. Романова

Перед началом все участники прошли регистрацию. Открыл конференцию Анатолий Арсеев, координатор работы Молодежного парламента. Депутаты городского Собрания пришли поддержать молодежь в их стремлениях активно участвовать в жизни города. После нескольких выступлений последовала отчетная презентация о работе парламента в прошлом году. Ее представила Наталья Шарина, бывший председатель парламента. Это и организация акции ко дню Матери, участие в молодежных форумах «Формат молодежь» и «Команда-29», выборы дублера главы города Котласа, экологические десанты, посадка Ломоносовской аллеи. Работу парламента Анатолий Николаевич оценил на «удовлетворительно». «Для меня существует только две оценки: удовлетворительно и неудовлетворительно», – пояснил он.

Александр Николаевич Быстров напутствовал: «Возьмите все хорошее из прошлого и перенесите в будущее». Затем каждый из молодых претендентов провел короткую самопрезентацию. Это ребята из школ города, лицея №3, штаба школьников «Товарищ», пресс-клуба «Орион», ПУ-4, речного училища, педколледжа и рабочая молодежь. При помощи открытого голосования временным председателем почти единогласно выбрали Анастасию Романову, студентку педколледжа.

Ирина ЮРИКОВА.

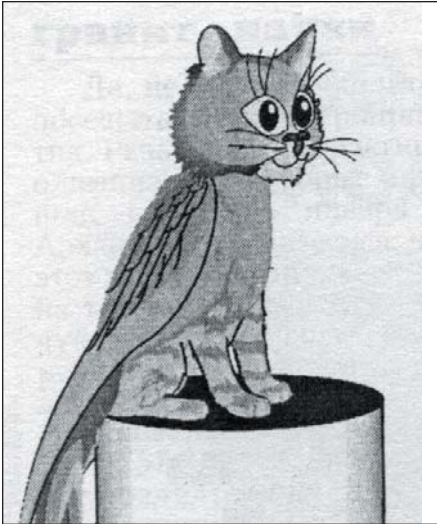


Посадка Ломоносовской аллеи членами Молодежного парламента. Вот на кого равняемся, друзья!



Кот-ласТочка ждет тебя

Еще в стародавние времена, когда планета Земля была населена питекантропами и древнейшими млекопитающими, когда лошади имели длинные ушки и кучерявый хвост, а на пальмах росли ананасы, в общем, давным-давно...



Эмблема газеты «Котлас-точка» до 2006 г.

Совсем не то я говорю! Эта сказка о другом. Сейчас я расскажу вам о небольшом взрыве урана, который изменил человечество и одного кота. Кот мутировал и у него выросли крылья, похожие на ласточкины.

Кот-ласТочка (теперь его так стали называть) очень переживал, комплексовал и боялся, что его засмеют. Поэтому он просто прятал крылья, складывая их на лопатках. «Где то абсолютное чувство, которое позволит быть выше? Ну почему именно я? Почему я не такой как все?..» Разгадка была настолько близка к нему, что казалось просто невозможным не догадаться. Но, тем не менее, шли годы, а Кот-ласТочка оставался таким же серым и к тому же неостребован-

ным. Знаете же, как тяжело быть никому не нужным.

Однажды сидя под луной на крыше высотки, кот размышлял о своем горьком существовании.

- Интересно, почему я здесь, а эти святищиеся точки – там, в бескрайнем небе? Зачем вообще они нужны? Звезды образуют созвездия, а люди – сообщества. Что же тогда делают одиночки? Тогда для чего у меня есть крылья?

- Если есть крылья, это не значит, что ты можешь летать. Прежде всего, необходимо научиться этому искусству, – это с небосвода спустилось несколько звезд, обретая очертания атлетически сложенного юноши. – Я – Орион, охотник. Ты, может быть, хочешь спросить, что я делаю на небе? Меня наказали боги за мою гордость. Когда-то очень давно, я превосходно стрелял из лука. Моим талантом восхищались, за это меня и не любили. Но, тем не менее, я послужил своей стране. Знаешь, не обязательно кричать на весь мир о своем даровании, но необходимо его использовать. Расправь непринужденно свои крылья и лети навстречу своему счастью. Найди свое место.

Храбрый воин, промолвив эти слова, исчез. А Кот-ласТочка остался обмозговывать услышанное. Немного помедлив, он раскрыл свои крылья и... полетел. Хоть еще неумело и неуклюже.

- Так значит это так просто! Сложнее было решиться на это...

Не бойтесь своих возможностей.

И по сей день «Котлас-точка» – символ молодых и креативных людей. В пресс-клубе «Орион» творят прекрасные крылатые существа. Каждое прикосновение которых к чему-либо делает жизнь удивительней и разнообразней.

Ждем всех желающих на наше небо слова – пусть засверкают на нем новые звезды-таланты. Ваше волшебство – ваше творчество. Сделайте мир вокруг себя прекраснее. А мы поможем открыть для вас новые горизонты.

Ирина БАРАЕВА.

Соколу

Твои волосы пахли полынью,
Незабудки играли в глазах,
То ли сказкою ты, то ли былью
Поселился в алмазных мечтах.
Из пшеничных колосьев я имя
Соберу на шершавой земле,
Когда солнце свой домик покинет,
Как закат ты уснешь в темноте.
Твои пальцы на струнах гитары
Замирают, срывая аккорд,
Грациозные ноты взлетают,
Голос твой точно шум теплых вод.
Среди вереска будто бы вырос
Вместе с птицами много ты пел
Ах, сердечко, зачем же ты билось –
Сокол мой все равно улетел.

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

А глаза у него...

А глаза у него вкуса зелени спелой
И немного с запахом моря;
В волосах словно ветер смелый,
И слышится шум прибоя.
На него смотришь – голова кружится,
Без него – руки вниз опускаются.
Взять за ладонь его и – по улицам
Вечерком бы гулять отправиться.
А там пешком до луны добраться,
И по звездам на небо синее,
Да лететь бы с ним, ввысь подняться
Так, чтобы кровь в жилах застыла.
А потом плыть на лодке
медленно-медленно,
На плечо опустить волны русые...
И поймать улыбку его неуверенную,
И тихонько прижаться.
Избавить от грусти.
...а глаза у него светлые-светлые,
И немного с оттенком неба,
В волосах поют ветры смелые,
На губах чуть колыхнется лето...

Анастасия КАРАЧЕВА.

В канун Хэллоуина

В субботу, 29 октября, в бывшем центре досуга «Спутник» правила бал команда Высшей Лиги КВН «СТЭП и Ко» – трое заводных парней из Новосибирска. А еще – вампиры, кровавые леди и подобная им публика. И зал был оформлен в стиле праздника Хэллоуин: на потолках – привидения, на стенах – вызывающие дрожь красные отпечатки рук, повсюду ленты.

Знаменитая команда

«СТЭП и Ко» сама захотела посмотреть на наш город. Да-да, и такое бывает! Гости немного опоздали, в связи с тем, что давали концерт в Великом Устюге. Ведь там 28-30 октября проходил юбилейный Всероссийский музыкальный фестиваль школьных команд КВН на Кубок Деда Мороза.

Шутили ребята задорно про наши районы, магазины, показывали бытовой юмор, общались с залом. Так как зрители (в их числе – котлас-

ские кавээнщики) сидели за столиками, то новосибирцы были не на сцене, а в самом зале. Как говорится, ближе к людям! Сначала, по их словам, немного неуверенно себя чувствовали, но потом привыкли к такой необычной обстановке. Немного подводила аппаратура, но это техника – она непредсказуема.

На КВН пришло около сотни человек. А вот на дискотеку, начавшуюся сразу после концерта, почти в пять раз

больше! Вообще весь вечер получился очень интересным. На танцполе не хватало места, и люди танцевали даже на балконах. Организаторы заранее объявили о костюмированном бале, но это условие выполнили немногие. Зато там были вампиры, кровавые леди, дьяволы, люди в черном, строители-зомби... Все они получили призы за свою инициативность от киноконцертного комплекса «Арена Сinema».

Валерий ВИШНЯКОВ.

КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Учредитель газеты – Отдел молодежной политики МО «Котлас». Тел. 2-62-28. Редакция – МУ «Молодежный Центр», 3-26-80, пресс-клуб «Орион», 5-02-03, presskluborion@rambler.ru

Руководитель, главный редактор – А. Жигновская. Дежурный редактор – Н. Карачева. Корректура – Е. Калитина.

Фотографы – Э. Кориюкаева, Е. Калинина, А. Жигновская. Верстка – С. Галкин, Э. Кориюкаева, А. Жигновская. Оригинальная идея и дизайн – П. Шутихин.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. ОАО «Котласская городская типография». Тираж 999. Заказ 1989.

