

молодежная газета

КОТЛАС

точка



Май 2012 год №5 (72)



Что такое добро? – Найди на страницах номера!

СКОРО СЛУЧИТСЯ «ТАРАРАМ»!

С 9 по 14 июня наш театр драмы устраивает «Тарарам» – первый региональный театральный фестиваль для детей и юношества. Своими постановками порадуют семь известных театров.

– На Северо-западе нет фестивалей для детей и юношества, вот мы с главным режиссером Натальей Шибаловой и задумали пригласить к нам несколько профессиональных коллективов, – пояснил директор Котласского драмтеатра Мирослав Вельган. – Интересно сравнить творческий потенциал. Детям и зрителям юношеского возраста надо прививать любовь к прекрасному, ведь Котлас считается театральным городом.

Старт действу дадут труппы из столицы Поморья. 9 июня в 17.00 Ар-



Дню Победы посвящается! Стр. 5

хангельский молодежный театр представит «Не любо – не слушай» – северными сказочниками Степаном Пиаховым и Борисом Шергиним. Назавтра в 10.00 – «Щуча-SUPERзвезда» от Архангельского областного театра кукол. Тем же вечером, в 18.00, инициативу подхватит Воркутинский драматический театр мелодрамой «Под одной крышей». Перед вами раскроется мир переживаний семьи, где бабушка, дочка и внучка мечтают об одном: обрести любовь.

Продолжение на стр. 2



«Генерала Фанта-Геро» покажут в июне!

ТЕМ, КТО ЦЕНИТ СЛОВО!

Конец апреля в Котлассе прошел под знаком поэзии. Наши поэты-«альфафиры» и преподаватели коряжемского филиала САФУ сотворили в масштабе двух городов первый межрегиональный фестиваль «Литературные встречи памяти И.П. Яшиной». Приурочив его не только ко дню рождения покойной землячки – берегини северного слова, но и к 75-летнему юбилею Архангельской области.

Впервые наш край удостоился чести принимать столь мощную делегацию членов Союза писателей России. Александр Логинов (г. Каргополь), Олег Бори-

сов (Устьянский район), секретарь правления Союза писателей России Василий Попов (г. Москва) и многие другие замечательные творцы побывали в Котлассе.

Мероприятия, прошедшие в Коряжме, плавно сменились неформальным вечером в арт-клубе «Пила». Именно здесь, где так любят собираться «альфафиры», 25 апреля звучали сокровенные строки мэтров в авторском исполнении. На подобных сценах приезжие мастера слова еще не выступали, и общее их впечатление от «Пилы» можно выразить так: «Хорошо читать стихи тем, кто ценит слово!»

Продолжение на стр. 3



О КУЛЬТУРЕ ОПТИМИСТОВ

Продуктивным стал открытый диалог представителей власти и работающих молодых жителей нашего края на шести тематических площадках. Именно в таком ключе 27 – 28 апреля в Котласе прошел первый межрегиональный форум для работающей молодежи «Формат молодежь».



Доклады, дискуссии и даже споры 150 с лишним активистов из 17 муниципальных образований Архангельской, Вологодской областей и Республики Коми наполнили эти дни. Темы на площадках поднимались совершенно разные и актуальные: о спортивном досуге молодежи, о клубе молодой семьи, об организации волонтерской работы. Общение было беспрерывным: и во время кофе – брейка, и даже в автобусе по дороге на

концерт в Дворец культуры. Там форум украсили самые достойные концертные номера. Их исполнили победители фестиваля творчества «Даешь, молодежь!», проходившего в городе весь апрель. На сцене блистали не только профессиональные танцоры, вокалисты Котласа и Котласского района, но и те, кто только начинает свой творческий путь.

В те же дни для специалистов по работе с молодежью состоялся семинар

с участием министра молодежной политики и спорта Архангельской области Елены Доценко. Интересной и полезной оказалась встреча в неформальной обстановке по проблемам взаимодействия органов власти с пред-

ставителями работающей молодежи. Особенno нас увлек мастер – класс по организации мероприятий для юных жителей региона. Диалог с властью будет продолжен.

Анна ПУШКИНА.

Начало на стр 1.

Скоро случится «ТАРАРАМ»!

Самым насыщенным окажется 11 июня. В 10.00 входящий в десятку старейших театров кукол России Рыбинский театр кукол (Ярославская область) приглашает ребят от пяти лет на драму «Каштанка». В тот же день – две премьеры от Лодейнопольского драматического театра-студии «Апрель» (Ленинградская область), известного на всю Россию своей детской театральной школой. В 13.30 гости из Лодейного Поля покажут «Поющего поросенка» – музыкальную сказку Сергея Козлова о том, как дружба спасает зверятам жизнь. А в 18.00 – знаменитое чеховское «Предложение» (для подростков от 15 лет).

12 июня – театральная пауза. В этот день актеры смогут поближе познакомиться с городом. Ну а 13-го на сцене выступит Кинешемский драматический театр имени А.Н.Островского. В 11.00 вас позабавит «Генерал Фанта-Геро» – очаровательная сказка для семейного просмотра по мотивам средневековых итальянских легенд и сказок. В 18.00 состоится спектакль иной тональности – драма «Песня на три такта» (Эдит Пиаф), адресованная поклонникам великолепной певицы. Под занавес, 14 июня в 13.30, зрители полюбуются на артистов Котласского драмтеатра в «пиратском боевике» «Веселый Роджер» по пьесе Дамира Салимзянова. Билеты на все спектакли уже поступили в продажу.

Елена КАЛИТИНА.

МОЛОДЕЖНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ: ВЗГЛЯД ИЗ КИРОВА

Юные политики Кирова разрабатывают законопроекты, которые могут улучшить жизнь их сверстников. Об этом и о многом другом молодые парламентарии Котласа узнали на встрече с председателем Молодежного парламента Кировской области Борисом Лесных.

Гость посетил наш город 16 апреля. Осмотрев музей (краеведческий музей, Дворец культуры, заводы, торговые центры), он удивился при виде простаивающих без дела огромных площадей Лименского завода. А ведь их, заметил Борис, можно было использовать, если изме-

Ирина Шагалова:
– Добро для меня – это необходимое качество человеческого характера.

нить прежнее назначение (в других городах это обычная практика). А значит, много и потенциальных рабочих мест для жителей Котласа, в том числе и для молодежи. Об этом Борис Лесных настойчиво говорил на встрече в городской администрации, которое посетила группа наших парламентариев, а также руководство отдела молодежной политики и Молодежного Центра.

Котлашане узнали, что Кировский областной Молодежный парламент

формируется из 36 делегатов сроком на один год. Одну половину депутатов предлагают политические партии, вторую – молодежные общественные объединения. В будущем отбирать их планируют при помощи sms-голосования.

Отметим: парламент Кирова работает при областном Собрании депутатов. Поэтому молодые политики не только дают оценку новым законам, касающимся жизни молодежи, но и сами выступают в качестве авторов законопроектов. Например, сейчас ими подготовлен документ, регулирующий деятельность добровольных народных дружин. Также парламент организует ежегодный молодежный суб-

ботник: до пятисот человек одновременно выходят на улицы Кирова и наносят мощнейший удар по завалам мусора.

Интересно, что помимо оплаты транспортных расходов парламентариев, кировский бюджет выделяет им примерно 40 тысяч рублей на обучение. Ребята знакомятся с законодательной базой, получают основательные знания в сфере государственного и муниципального управления.

Чтобы сотрудничество между нашими городами крепло, сейчас обсуждается идея по созданию в Кирове котласского молодежного землячества.

Anatolij ARSEEV.



«БЛАГОСЛОВЛЯЮ НАШУ ВСТРЕЧУ»

Начало на стр 1.

Слушая же нашу творческую молодежь, особо гости отметили «серебряный голос» Нади Болотовой и экспрессию Жени Матуса.

Назавтра две группы «литдесанта» гостей и хозяев пообщались со школьниками и студентами педколледжа. А на литполдень участники фестиваля собрались в Дом детского творчества, где их приветствовали представители администрации МО «Котлас». Над заполненным до предела залом, казалось, витала тень поэтессы, повторявшая: «Благословляю нашу встречу...».

«Это первые дни поэзии



Инэль Яшина.

памяти Инэль Петровны. Вчера (25 апреля) ей исполнилось бы 72 года. В Котлассе проходило ее становление как профессионального поэта, отсюда она уехала в Архангельск возглавлять литераторов области, – подчер-

кнул председатель Собрания депутатов Александр Степанов. – Она великий поэт и великий человек, женщина с железным характером и большим сердцем». В память о покровительнице молодых талантов, в том числе «альфа-лиров», Влад Сушков прочел стихотворение «Ангелы», написанное за неделю до ее смерти. Поэты Виталий Плотников, Валерий Чинный своими выступлениями тоже подтвердили слова журналиста Владимира Титова: «Благодаря Инэль Яшиной у нас укрепилась и развилась литературная традиция».

Позже в этот день смелые молодые поэты-котлашане побывали в городе бумажников на мастер-классах. Там они услышали вердикт профессионалов касательно своих творений, заранее отанных на рецензирование. По мнению участника фестиваля Алексея Бабошина, такая работа над стилем была для котласских поэтов очень полезна.

В завершение ливстреч утром пятницы все направились на городское кладбище – поклониться праху землячкам-посветительницам.

Владислав Сушков, поэт «Альфа Лир», организатор литефестиваля:

– Все отлично поработали – в едином порыве памяти и поэтических настроений. Инэль Петровна много значила для Котласской земли и для всей Архангельской области. А мы будем и далее продолжать ее великое дело возрождения северной поэзии.

По семейным обстоятельствам переехала в Архангельскую область, сначала в Вельск, а затем в Котлас. Именно в Котласе она стала серьезно заниматься поэзией. Ее стихи начали публиковать в областной газете «Правда Севера», в местной «Двинской правде». В течение 10 лет она вела занятия в городском литературном объединении «Двинские зори». Будучи в Котласе, Ольга Фокина познакомилась со стихами Яшиной, и два из них по ее рекомен-

Мнения

Василий Матонин – поэт, прозаик, издатель, бард, кандидат исторических наук (г.Архангельск):

– Инэль Петровна су-

только через освоение, изменение старого наследия. Думаю, что Север не уступает другим регионам: я работаю с начинающими писателями и поэтами, среди них есть



Встреча поэтов с учениками 11 класса Лицея №3.

мела сохранить областную писательскую организацию от раскола. Она была человеком искренним, горячим, всегда отзывалась на многочисленные житейские нужды и потребности, возникавшие у поэтов. Кроме того, ее поэзия задавала высокую планку по мастерству: к ней хочется обращаться.

Современная литература очень дифференцирована. Нам трудно в полной мере понять и оценить происходящие в ней процессы. Но совершенно очевидно, что улица ищет свой голос. Новое время требует новых поэтических форм, но это новое может возникнуть

талантливые люди.

Александр Логинов (г. Каргополь):

– Человек непростой, резковатый, Инэль Яшина болела за правду. Сколько было таких моментов, когда можно было сдаться, все бросить! Так что она для меня пример стойкости.

Жизнь сейчас ускоренная, и это накладывает свой отпечаток: от некоторых вещей уходим. Но литература не деградирует – она в разные стороны развивается. На фестивале мне понравились ребята из лицея, четвертой школы: они умеют слушать. И «Пила» ваша хорошая – острия, нестандартная.

дации были опубликованы в 1975г. в журнале «Наш современник». В 1979г. Северо-Западное издательство выпустило первый поэтический сборник стихов Инэль Яшиной «Гремячий ключ». В 1981 году она переезжает в Архангельск, где продолжает работать медсестрой, а позднее избирается председателем профкома областной психиатрической больницы N 1. В Архангельске заканчивает работу над книгами стихов «Чистые глубины» (1983) и «Женки» (1986). В 1985 г.

Инэль Петровну принимают в Союз писателей. Выходит сборник стихов «Любовь моя – печальница» (1992), в которой главной темой, как и прежде, остается тема женских судеб. В 2001 году вышел сборник стихов «Отметины», за который поэтессе была присуждена областная премия имени Николая Рубцова и всероссийская премия имени Федора Абрамова. Известна Инэль Яшина и как переводчица стихов марийского поэта А. Канюшкова и казаха Х. Адуллина.

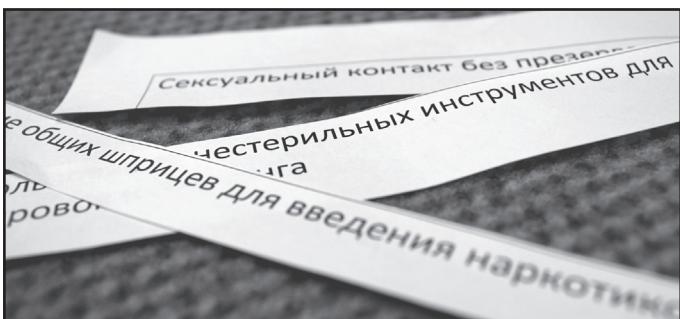
Яшина Инэль Петровна (24.04.1940 – 12.10.2011)

Поэтесса, член Союза писателей России. Родилась в п. Юрино Марийской АССР. Там прошло ее детство и пришло увлечение стихами. В 14 лет ее стихотворение опубликовали в районной газете «Стахановец». После средней школы работала учетчицей в лесопункте, заведующей клубом, библиотекарем. Окончила в Москве медучилище. Вернулась на родину, где четыре года работала медсестрой.



Точка отсчета

ФОТОФАКТ



Весь апрель ребята из «Красного креста» проводили семинар в клубах по месту жительства на тему профилактики СПИДа. Участникам в форме беседы с элементами игры рассказали о серьезности ВИЧ-инфекции.



Вновь отличилось объединение «Пой со мной, моя гитара». В апреле котласские барды порадовали публику Киземы и Лойги. Ребята стойко выдержали три концерта подряд. Молодцы!

Спешите делать добрые дела!



Субботник у второй школы, 5 «В» класс



Ольга Здобникова:
— Наверное, добро — это способность поддаваться положительными эмоциями; не совершать подлые поступки.

Анна Анучина:
— Думаю, добро — это поступки, от которых есть польза другим людям.

23 мая в зале администрации МО «Котлас» состоялось торжественное закрытие, подведение итогов и награждение участников муниципальной акции «Весенний позитив», собравшее 20 представителей различных организаций. Инициатором акции в этом году выступил Молодежный центр, открывший ее 29 апреля. «Неделя добра» проходила по трем направлениям: «МОЛОДЕЖЬ — ГОРОДУ!» «МОЛОДЕЖЬ — ВЕТЕРАНАМ И ВОИННАМ!» и «МОЛОДЕЖЬ — ДЕТЯМ!».

Ребята из пресс-клуба «Орион», которые создают нашу газету, тоже приобщились к добруму делу. Они

дарили воздушные шарики детям в Парке Культуры и провели соцопрос на тему «Что такое добро». Уже по традиции в День Победы ветеранов чествовали красивые девушки-солдатки, вручив им конверты с поздравительными словами.

За все время общественными организациями, учебными учреждениями, подростковыми и молодежными клубами была организовано масса полезных дел. В их числе: восемь субботников, 13 выходов на благоустройство территорий, 23 акции различной направленности и восемь мероприятий патриотического характера. Надеемся, добрые дела этим не ограничатся!



«САЛЮТ» ВСЕМ ПРИЗЫВНИКАМ!!!

Бодро вышагивают строевым шагом молодые ребята под песню «Катюша».

Неожиданно яркое солнце освещает воодушевленные лица.

Весна. Майский день. Спортивная площадка. Это проходит областная военно-спортивная игра «Салют» на базе Котласского электромеханического техникума.

Именно сюда, в Котлас, приехали ребята со всего района: из Коряжмы и Вычегодского, из Красноборска и Шишицыно. Шесть сборных, сколоченных из крепких юношей призывающего возраста, соревновались между собой за звание самой быстрой, ловкой и сплоченной команды. Для этого им пришлось пройти немало испытаний: строевую подготовку, полосу препятствий, подтягивание на турнике, подъем гири весом 32 кг (по 16 на каждую руку), сборку оружия.

Все препятствия юноши преодолели достойно, с боевым настроением и дружной песней. Как пояснил один из представителей команды КЭМТ Михаил Вешняков, такие мероприятия воспитывают патриотический дух и дают представление об армейской жизни. «Сам я в армию пойду, – говорит Михаил. – Надо же Родине долг отдать. Хотелось бы попасть в ВДВ, потому как чувствую в себе силы». Сегодня лучше всех себя показали гости из Шишицыно. Их команда получила



Готовимся к армии.

не только военно-спортивный опыт на строевой площадке, но и возможность поехать на областной этап соревнования. Теперь уже

Архангельск встретит наших дисциплинированных и музыкально подкованных призывников.

Лена ПОПОВА.

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

С 7 по 9 мая в пятый раз активисты котласского велоклуба «Спирца» провели велопробег, приуроченный ко Дню Победы.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

Проехались от поселка Пинюг Кировской области через Великий Устюг до Котласа – три области за три дня. Кратчайшее расстояние по дорогам 230 км. Забегая вперед, скажу, что на финише у Вечного огня в Котласе навигатор показал 249 километров 350 метров (с учетом заезда на стоянки для ночлега и в музей маршала Конева). И все это за 50 часов, то есть чуть больше чем за двое суток, а время в движении составило всего 14 часов 30 минут.

Началось все как обычный поход: рюкзаки, палатки, велосипеды – в чехол, чехол под мышку – и на поезд до станции Пинюг. 7 мая в 13.00 старт пробегу дали в поселке Пинюг.

ТРИ ДНЯ ДВИЖЕНИЯ

Первый день прошли около 70 км с заездом в деревню Лодейно, на экскур-

сию в дом-музей маршала Ивана Степановича Конева. В дореволюционные годы Лодейно входила в состав Вологодской губернии, как и Котлас, точнее деревни, стоявшие на берегах Двины на этом месте. Так что маршал Конев, по историческим меркам, наш земляк. На новечку встали близ поселка Подосиново, возле развалин церкви. Храм стоит на высоком холме, на котором в стародавние времена находилась крепость Осиновец. По информации местных краеведов, эту крепость дважды осаждали войска татаро-монгол, но взять ее так и не смогли.

Большую часть второго дня наш путь лежит по гравийной дороге в долине реки Юг. Виды по берегам очень живописные. Но «красота требует жертв», и второй день стал настоящим испытанием на прочность. Потому как пришлось пройти целых 115 км, а частые перепады высот составляли более 60 метров. Под конец

дня у новичков просачивались мысли типа: «И зачем я только ввязался в эту авантюру?!» Действительно, им пришлось нелегко. Но среди разнообразной компании были и вело-профи. Для них этот поход – всего лишь тренировка перед велопутешествием по Камчатке. Но атмосфера была дружественной, шутки не переводились. А взаимопомощь и выручка помогли преодолеть все трудности без происшествий.

На третий день последние 60 км показались «семечками». Проезжая поселок Красавино, с радостью наблюдали местный парад Победы. Завершился наш велопробег в Котласе у Вечного огня. У всех участников остались одни положительные эмоции, особенно у тех, кто первый раз побывал в подобном путешествии. Они не только повидали красивейшие места, но и открыли в себе новые возможности.

**Надежда ПОПОВА,
Олег МАМОНТОВ.**

– Добро – это безвозмездная помощь людям.

**Олег
МАМОНТОВ.**



Точка восхищения

ФОТОКРОСС «СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД»



1

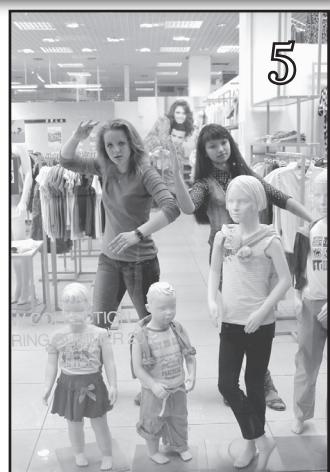


4

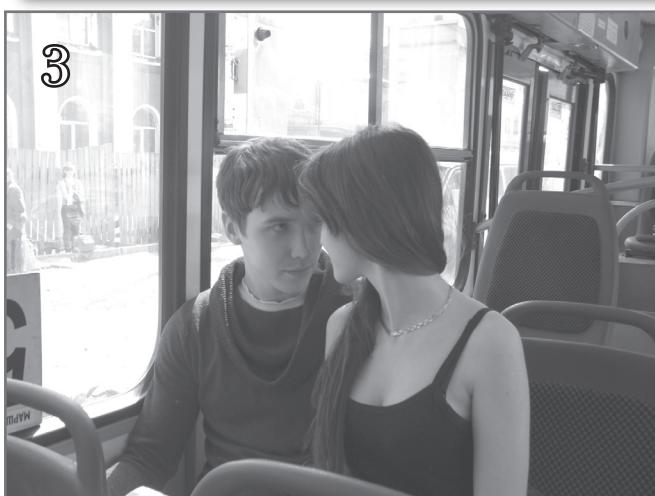


2

- 1) «95-?!» – «NKS».
 2) «Весеннее настроение» – КГШШ «Товарищ».
 3) «Маленькая радость большого дня» – «ТриКо».
 4) «Отражение» – «2*2», «МТВ».
 5) «Отсебятина» – КГШШ «Товарищ».
 6) «Прошлое в настоящем» – «Charts».
 7) «Театр теней» – «Charts».
 8) «О, спорт, ты – мир!» – фотошкола «Европа плюс».



5



3



6



8



7



РАВНЕНИЕ НА ЗНАНИЯ, ИЛИ «СТУДЕНТ ГОДА»

Быть юным – замечательно, а молодым студентом – еще лучше. Какими качествами должен обладать настоящий студент? Без изобретательности, смекалки и чувства юмора ему точно не обойтись!

ОГОНЬ, ВОДА И ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

25 апреля студенты котласского педколледжа выясняли, кто из них достоин носить высшее звание родного учебного заведения – «Студент года». Для этого им пришлось пройти не шуточные испытания. Например, в конкурсе «Словарный диктант» ребята продемонстрировали свою профессиональную эрудицию, доступно и грамотно объяснив жюри, что такое КТД, педагогика сотрудничества, личностно ориентированный подход. В соревновании «Межпредметные связи» важными качествами стали проявление находчивости и смекалки. Здесь требовалось найти применение элементарным и простым предметам в своей профессии педагога. Отнес-

лись к заданию с юмором. К примеру, Саша Зеленцов создал игровую ситуацию: «прискакал» в учебную аудиторию на шаре для гимнастических упражнений. А Катя Тропникова в шутку предложила использовать бельевую прищепку для... временного «затыкания» чересчур говорливого ученика.

Каждый из участников поразил «Визитной карточкой». Сразу несколько студентов сделали акцент на том, что собираются идти нелегкой дорогой педагога. Так, Ксюша Черткова представила видеоисторию своего взросления, причем разные эпизоды ей помогали воплотить младшая сестренка и мама, что смотрелось очень трогательно.

Жесткий отбор

«Место под солнцем» может принадлежать только одному. Кому именно – решало жюри, в состав которого вошли заслуженный учитель РФ Лариса Волкова и трое выпускников КПК: и.о. завотделом молодежной политики администрации МО «Котлас» Наталья Ярыгина, замдиректора Молодежного Центра Михаил Шарин, победитель колледжного конкурса «Студент года-2002» Анастасия Пшеницына. По отзывам участников, оценивали строго, но объективно.



Ксения Черткова.

Выживает сильнейший

«Студентом года-2012» признана Ксения Черткова, четверокурсница отделения преподавания в начальных классах. Победителя ждал оригинальный приз – двухдневный допуск с разреше-

нием не посещать лекции. Остальным участникам конкурса предоставили по деячку «отгула».

Екатерина БАЛАКШИНА.

УЧИСЬ, СТУДЕНТ

Легко ли поступить в вуз твоей мечты, что для этого необходимо? Об этом мы побеседовали со Светланой, студенткой второго курса отделения журналистики института социально-политических и гуманитарных наук САФУ.

О БОЖЕ КАК МЫ БУДЕМ СДАВАТЬ ЭКЗАМЕН. КАКОЕ ГОРЕ



пойду поем

– Света, с какими трудностями ты столкнулась при поступлении в университет?

– Самое ужасное – ждать, когда объявят результаты экзаменов. Я думала: «аах, скорее бы все закончились!» Это действительно большое напряжение – даже более

Два студента перед сессией:

- Что читаешь?
- Квантовую механику.
- А чего книга вверх ногами?
- А какая разница?



ЧТО ДЕЛАТЬ?

Дорогие выпускники, вы хотите грамотно подготовиться к экзаменам и справиться с предэкзаменационным стрессом? Читайте рекомендации психолога Молодежного Центра Надежды ВИТАЗЕВОЙ.

– Повесь в комнате, где готовишься, желтые или фиолетовые шторы: эти цвета повышают интеллектуальную активность. И ничего лишнего на столе!

– Необходим четкий план занятий: какие именно разделы и темы намерен освоить сегодня. Начинай с того, что тебе интересно, но не оставляй все самое трудное на потом.

– Не стремись вызубрить весь учебник! Намного полезнее по ходу изучения каждой темы составлять план, рисовать схемы.

– Че-

Оксана Костенюк:
– Доброта – это искренние чувства, положительные эмоции.

редуй работу с отдыхом. 40 минут позанимался – 10 минут передохни, сделай пару-тройку физических упражнений, отвлекись – например, полей цветы.

– Готовясь к экзаменам, мысленно рисуй себе картину триумфа: «У меня все получается!».

– Как можно больше тренируйся. Взяв опубликованный тест по нужному предмету, засеки время, которое у тебя ушло на его выполнение.

– Последняя ночь перед экзаменом – для сна, а не для доучивания! Как говорят в народе, «перед смертью не надышишься».

Надежда ВИТАЗЕВА.



СКАЗ О ГОРОДЕ КОТЛАСЕ

Про наш котласский край столько неправды да напраслины говорят, что придумала я и решила сказать все, как есть у нас.

Когда-то давно в нашем kraю жил-был один мужичок. Семьи у него не было да и добра-то он не нажил, ничего у него не получалось. Наша-то Котлашанка когда-то чистой и светлой речкой была, тогда рыбы в реках и речушках много было то и делали, что бережници. И вот однажды взяли его зуиком на поморское судно. Ничего не удавалось ему. Как-то раз стоял мужичок на ночной вахте, блазище ему, что осетр проплыл, редкая рыба по тем временам была, ну и решил мужичок поймать его. Решил зуек на виньгу бережницетъ, да не тут-то было, сорвалась до-

быча. Решил тогда мужичок рыбаккой сеткой попробовать, но и так он не поймал желанную рыбу. Наутро, когда поведал зуек

«Бережницетъ» – ловить рыбу.
«Блазище» – показалось.
«Виньгу бережницетъ» –
ловить рыбу на удочку.
«Ваганили» – надсмеялись.

о своем дежурстве, другие моряки ваганили его, не верили. А рыба по сей день водилась бы, да только реки все пересохли почти.

Котлашанка болеет, и надо помочь ей выздороветь, стать веселой и живой. Люди! Помогите речке!

Настя ГРОМОВА

Война

Когда печаль стучит в окно
Со звоном войны-матушки,
Тогда забудешь про него -
Про сына, про Иванушку.

Когда уйдет сражаться он
За честь и за достоинство,
Ты вспоминаешь словно сон,
Лицо его и волосы.

И верить хочется ему,
И ждать ночами темными.
Когда забудет про мольбу,
Про дом с резьбою скромною.

Тоской замучена она,
К которой не вернется он,
Который знает, что война
Творит любой судьбы урон.

И здесь никто не виноват:
Ни люди, ни история.
Но каждый третий из солдат,
Ушел, даже без боя,
Из жизни.

Валерия ШАВРУК.

Весна

Весна вернулась снова к нам,
Конец наступит холодам.
И потекут ручьи, журча,
И прилетят грачи, крича.
Конечно, тетушке-весне мы рады,
Любовь сметает все преграды.
Да, скоро все вокруг покроется листвой,
И птицы пенье зазвучит над головою.
А сердце сладостно стучит –
Все о весне мне говорит.

Надежда ПАТРАКЕЕВА.

СЕРДЕЦ ПРИТЯЖЕНИЕ!

Небо весеннее светлое, чистое,
Необъяснима его глубина.
Яркого солнца лучи золотистые
Душу пронзают до самого дна.
Воздух наполнен чарующей свежестью,
Звоном хрустальным играют ручьи.
В чаще весной распустились подснежники
И возвратились из странствий грачи.

Всюду в природе идет пробуждение,
Снова живое стремится к теплу.
И наступает сердце притяжение
К вере, надежде, любви и добру!

Автор неизвестен

ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – БУДЬ!

Каждый из нас не раз задумывался: что же такое счастье? Как стать счастливым? Что мне мешает, почему я не могу быть счастливым всегда!? Мы частенько вспоминаем детство, прекрасное время, когда мы были беззаботными и абсолютно счастливыми. Приходили в восторг от всего, что с нами происходило, радовались каждому времени года: теплому летнему дождику, разноцветной радуге, осенней грязюке, пушистым сугробам... Вспоминая детство, мы понимаем, что были очень счастливы. Что же произошло с нами, когда мы подросли? Неужели мы разучились видеть прекрасное и получать от этого удовольствие... или Мы уже не Мы?! Давайте попробуем разобраться, что есть Счастье любого из нас. Во-первых, Счастье – это

Любовь. Любовь к людям, к семье, к природе, ко всему необычному и завлекающему. Только научившись видеть Любовь, человек станет Счастливым! Даже если вокруг мало радости, необходимо опираться на крупицы счастья, которые имеются у каждого человека с рождения – попробуйте Жить Сердцем! Быть Счастливым никогда не поздно. Каждый человек рожден для счастья, стоит только захотеть! Будьте счастливы здесь и сейчас, делитесь своим счастьем с другими!

Татьяна МАРКОВА.



МОЛОДЕЖНЫЙ АРБАТ

Для тех, кто молод и любопытен, активен и радостен!

12 июня с 14 до 17 часов на площади Речного вокзала тебя ждет Молодежный Арбат!

Здесь, в духе молодости, будут работать и радоваться лету креативные площадки любимого города:

- * Рэн-пятачок
- * Спуск граффити
- * Бардовский парк
- * Брейк-Терра
- * Фонтан поэтов
- * Рок-острова
- * Фото-баттл
- * КВН-студия
- * Здоровый образ жизни

котлас-точка • котлас-точка • котлас-точка • котлас-точка • котлас-точка • котлас-точка

Учредитель газеты – Отдел молодежной политики МО «Котлас». Тел. 2-62-28. Редакция – МУ «Молодежный Центр», 3-26-80, пресс-клуб «Орион», 5-02-03, presskluborion@rambler.ru

Руководитель, главный редактор – Е.Карелина. Дежурный редактор – А.Балуева.

Фотограф – Е.Калитина, Е.Веремьева. Верстка – С.Галкин, И.Слотин. Корректор – Е.Калитина.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. ОАО «Котласская городская типография». Тираж 999. Заказ 891.

