

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА КОТЛАС

точка

Октябрь 2012 год № 8 (75)

Нас поздравляют друзья



Поздравляю молодежь Котласа с 20-летием молодежной политики и 15-летним юбилеем молодежного центра!

15 лет – срок немалый. За это время через молодежный центр прошло очень много молодых людей, и каждый приносил с собой новые яркие идеи, интересные задумки и просто хорошее настроение.

В нашем городе много активной молодежи и, как бы не ругали молодежь, со временем меньше её не становится. У молодежи есть энергия, творческий задор, желание изменять и изменяться.

Юбилей – это только очередной временной рубеж, а конечная цель нашей работы – сделать всё, чтобы молодежь работала на благо собственной судьбы, развития города и области.

Коллектив центра считает, что впереди нас ждет еще не одно десятилетие интересной, насыщенной и яркой жизни. Мы работаем с Вами, мы работаем для Вас!

**Директор МУ «Молодежный Центр»
Андреева Оксана Константиновна.**

Поздравляем наш единственный в муниципальном образовании Молодежный Центр с 15-летием!

Пусть в жизни Центра все будет прекрасно! Блестяще! Ярко! Фантастично! Красиво! Молодежно и практично! Необычайно! Колоритно! Удачно! Просто! Безупречно! И с удовольствием, конечно!

С уважением, Отдел молодежной политики администрации МО «Котлас».



Николай Николаевич Завадский, главный редактор газеты «Вечерний Котлас», руководитель котласского журналистского сообщества:

– Такой клуб сильно выделяется на фоне других молодежных организаций, развивая ребят как творческих людей, а не как будущих политиков или общественных деятелей. Я считаю, что такое направление молодежной инициативы помогает определиться с будущей профессией.

Редакция «Вечернего Котласа» активно помогала «орионовцам». Мы старались научить их всему, часто приходили в гости: провести семинар по газетному делу, обсудить вышедший номер – по-отечески пожуричь или похвалить. Со временем ребята разработали

уникальный дизайн и начали делать все самостоятельно. Мы можем гордиться тем, что наши усилия оказались не напрасны.



Николай Васильевич Шептяков, ветеран котласской журналистики, писатель-краевед:

– В журналистской среде закон: чувствовать смену, важны преемственность профессии, по возможности, передача опыта.

Вот потому интересно общаться с молодыми талантами, пробующими жизнь в слове. Кажется, и я был востребован в беседах. Это понятно: практикующий старший газетчик всегда найдет примеры для линии поведения, слова поддержки. С другой стороны, это самому свежий ветер в лицо, подпитка задором! В дни 15-летия городского мо-

лодежного издания желаю молодым коллегам неустанно «точить перо». Владение словом – великолепный дар, это верный признак Творческой Личности.

Поздравляем с 15-летним юбилеем!

Для молодежной газеты 15 лет – это возраст ее журналистов.

Под вашим крылом учатся писать и творить, общаться. Многие из орионовцев избрали своей профессией журналистику, и не жалеют об этом. Пусть ваша небольшая, но очень нужная для молодежи газета продолжает объединять вокруг себя талантливых и творческих ребят. И пусть те из них, кто уже вышли из ваших стен, всю жизнь вспоминают вашу газету с благодарностью и теплотой.

Творческих находок вам и интересных материалов!

**С наилучшими пожеланиями,
Комитет по культуре и туризму администрации МО «Котлас».**

КВН ВОЗРОЖДАЕТСЯ!

Котласская молодежь давно поняла, что нет смысла жаловаться на отсутствие досуга в городе, а пора брать все в свои руки. В этом году возобновила свое существование Лига КВН, правда, теперь под новым названием – «Play».

25 октября на межрегиональном учебном фестива-

ле «КВН UP» в школе искусств «Гамма» встретились 9 местных команд. Деньги на фест выделены благодаря программе «Молодежь Поморья», активности Мо-

лодежного центра и руководителя кружка КВН «Старт» Владислава Максименко.

(Продолжение на стр. 3)

Точка стремления

Зажжем «Зеленый фонарь»!

Фонари на улице в ночи горят тусклым желтым светом, как будто подталкивая поскорее вернуться домой после учебы или работы. А ребята из волонтерского движения «Смайл» зажгли «Зеленый фонарь» акции по озеленению Котласа.

Волонтеры Молодежного центра и ребята из подросткового клуба по месту жительства «Дружба» при содействии зампреда городского Собрания депутатов Надежды Добрыниной 27 сентября посадили пять кленов. На детской площадке, расположенной на улице 28-й Невельской дивизии (напомним, ее летом оборудовала трудовая бригада). К работе присоединились и жители южного микрорайона – помогли выкапывать ямки для саженцев.

При повторной акции «Зеленый

фонарь» в тех же местах укоренено 10 березок. А в дальнейшем согласно плану озеленения нашего города

вместо тополей и берез будут высаживаться в основном дубы и клены.
Марина и Ирина ШОШИНЫ.



Будь лидером!

13 октября около 40 молодых активистов Котласского района провели «мозговой штурм» на свежем воздухе, в Сольвычегодске. Судя по отзывам, программа двухдневного турслета «Школа лидеров» в рамках детского творческого союза «Радуга» оказалась довольно насыщенной.

Алена Елфимова, организатор:

«Самый лучший во всех отношениях слет! Атмосфера, продуктивность, желание и хорошая еда – а это немаловажно для лидеров: мозги надо питать! Благодаря каждому за труд. Учеников 11 класса – за поднятые острые темы типа «Откуда берутся лидеры?», 10-го – за идеи, даже неожиданные. А 8-9-классников – за остроту в мыслях и взглядах на жизнь, за совершенно не детский подход к делу нашего будущего».

Лера Сорокина:

«Мне очень понравилось: мероприятия были веселыми и поучительными. Единственный минус, по крайней мере для меня, это ограниченность во времени. Лично наша команда, по-

моему, разошлась только во второй день, хотя, может быть, в первый день мы просто не успели познакомиться толком. Я хочу, чтобы побольше молодых людей захотели стать лидерами (желательно белыми)».

Ксения Сметанина:

«Сначала были мысли: в Сольвычегодск? На выходные? Лучше посмотрю телевизор. Только вот потом как обухом по голове: лежа на диване, ты вот время-то зря и тратишь, гораздо интереснее заняться делом, обрести новые знакомства, чему-то

научиться! Столько замечательных ребят, столько дружбы, столько теплоты! Да я туда на неделю, на год готова ехать, лишь бы еще раз побывать в такой атмосфере».

**Подготовил
Игорь КУРИЛОВ.**





ОТ МОДЕЛИ ДО РАБОТЫ В ОТДЕЛЕ

Накануне юбилея Молодежного центра мы взяли блиц-интервью у исполняющей обязанности заведующего Отделом молодежной политики Управления по соцвопросам администрации МО «Котлас» Маргариты Селезневой.

— Охарактеризуйте современную котласскую молодежь.



— Я бы разделила молодежь на три категории.

1. Молодежь, которая в приоритет ставит учебу, работу, карьеру, при этом забывая о таких жизненно важных ценностях, как любовь, семья, дети, духовное и физическое развитие. Она, к сожалению, поздно начинает ценить то, что ее окружает, родных, близких.

2. Молодежь, которая «прожигает» жизнь. У этой категории отсутствуют ценности в жизни (либо они так считают). Они приходят домой из школы, включают компьютер и засиживаются в интернете до поздней ночи. Просыпаются, идут в школу, и опять то же самое. Они не замечают, что происходит вокруг, не замечают, как мама переживает, не замечают, что младшая сестричка приболела. Им все равно. Их жизнь полностью протекает онлайн.

3. Молодежь, которая ищет меру во всем. Помимо учебы, работы люди успевают заниматься любимым делом. Кто-то ведет спортивный образ жизни, кто-то уделяет больше внимания своим близким, кто-то занимается общественной деятельностью. Чаще всего данная категория молодежи добивается наилучших результатов в своей жизни.

Можно продолжать

дальше, но мне хотелось бы остановиться.

— Какие книги вы читаете?

— Я предпочитаю классическую литературу. Недавно дочитала роман французского классика Оноре де Бальзака «Блеск и нищета куртизанок». Из более современных вещей запомнились «Сними обувь твою» Этель Лилиан Войнич и «Долина кукол» Жаклин Сюзанн. Последнее произведение, рассказывающее про организацию шоу-бизнеса в 60-х годах, оставило неизгладимый след в моей душе.

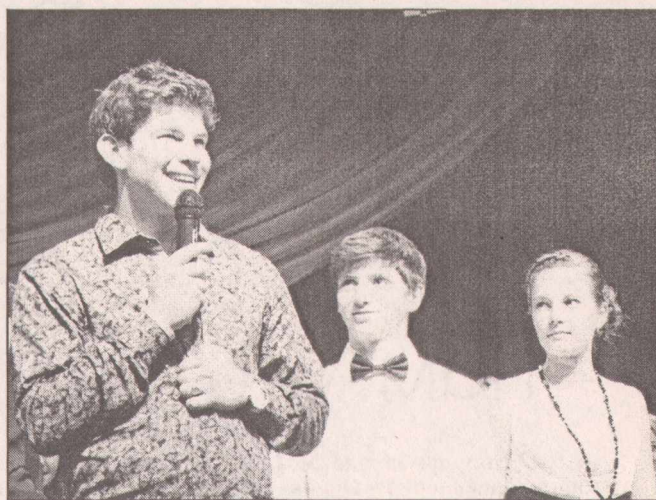
— Расскажите о роли, которую в вашей жизни сыграла школа моделей. Чем еще вы увлекались в юности?

— В детстве я была довольно-таки разносторонним ребенком: закончила музыкальную школу по классу «Домра» с красным дипломом, участвовала в спортивных соревнованиях (я даже была чемпионкой среди школьниц города по стрельбе из пневматического ружья). В 14 лет решила попробовать себя реализовать в школе моделей (тогда это был имидж-клуб «Таис», им руководителя Вероника Скорнякова), в результате вошла в пятерку сильнейших девушек, которые принимали участие в городских мероприятиях. В 2003 году я получила титул «Мисс Вечерний Котлас», в 2005-м — титул «Мисс Иногородняя» (Урдома). Могу утверждать, что это дало мне толчок для дальнейшего развития в жизни. Я осознала, что если очень захотеть и приложить к этому определенные усилия, реально многого добиться.

Опыт участия в конкурсах красоты позволил воплотить в жизнь мою давнюю задумку — организовать конкурс красоты «Мисс Котлас». Я думаю, что у нас с командой единомышленников это получилось.

**Беседовала
Валерия ШАВРУК.**

КВН ВОЗРОЖДАЕТСЯ!



(Начало на стр. 1)

Кстати, Влад и его товарищи из «Семи чудес» показали своеобразный мастер-класс для начинающих. Как и выступавшая вне конкурса «Сборная города Коряжмы», сразу пригласившая участников приехать к ним на фест 16 ноября. Но это чуть позже, а пока представьте огромную толпу у входа в большой зал: ученики и учителя, студенты и школьники, представители городской администрации и депутаты.

Ожидания оправдались, улыбки не сходили с лиц зрителей. «Это было нечто! — поделились впечатлениями болельщики «Ошибки 404» (Лицей №3). — Очень надеялись, что наши заберут хоть один кубок, и им достался приз за лучшую репризу!»

— Подготовили выступление очень быстро, поэтому вообще не рассчитывали на что-либо. Теперь у нас есть стимул, и мы готовы с еще большим упорством продолжить борьбу в четвертьфинале, — признались представительницы самой обольстительной команды «Девчата» (сборная школы №7), получившая приз в

номинации «Лучшее музыкальное выступление». А наиболее оригинальным признан фристайл «Beatles» (школа № 76). Сборная города Котласа «СОУС» забрала приз зрительских симпатий.

Самая многочисленная команда из поселка Вычегодский, «САМ», взяла и больше всех номинаций: «Лучшая миниатюра», «Открытие фестиваля», а Егор Камнев получил кубок как лучший актер. Лучшей актрисой стала Маша Гошева из «Gutenberg» (школа №1, на фото сверху).

А уж как радовались «Больше чем друзья» из школы №2, получившие Гран-при!

К каждой номинации прилагался подарок от жюри (его возглавил Владимир Титов). Например, «Девчата» вы сможете услышать на волнах «Европы плюс Котлас» в программе «Презент», а каждый участник команды «САМ» (на фото внизу) поощрен ста бесплатными минутами пребывания в «Пространстве - Времени».

**Екатерина
ВЕРЕМЬЕВА.**



р а з д в и г а я

1997

Молодежная телестудия. Выпуски молодежных новостей выходят по четвергам на КТТРК.

2002

Газета «Будем». Освещение деятельности МЦ.

Летом появляется газета «Котлас-точка». Уже осенью ответственными за ее выпуск становятся юнкоры «Ориона».

2003

2004

Поездка редакции «Котлас-точки» на «Голос моря». Приз за разнообразие жанров и тем.

Нам уже 15!

В 1997 году при школе № 2 появляется студия молодежного телевидения «Орион». Инициатором рождения такого объединения становится Анна Зеленина, по своему второму образованию режиссер театрализованных праздников. «Самое главное – у молодежи была потребность в этом», – говорит Анна Александровна.

Лишь спустя пять лет студия становится пресс-клубом. Но еще до этого, вдоволь наютившись в маленьких помещениях школы и даже гостицы, студия получает расширение. Переезжает в здание только что открывшегося Молодежного центра по улице Кедрова, 12-а. Поддерживают ребят Зинаида Караваева и Людмила Данилова. Они же помогают приобрести необходимую технику.

В 2003 году в свет выходит первый выпуск газеты «Котлас-точка». Дежурным редактором его является ученица школы № 4 Ирина Вяткина, а контролирует процесс создания первого в городе молодежного печатного издания Издательский дом «Юг Севера». Также неустанно поддерживают новоявленных журналистов такие корифеи своего дела, как Владимир Титов и Николай Шептяков.

Вот что пишет «дежред» на первой полосе первого номера: «Название далось трудно. В нем сказались увлечение молодежи интернет-общением, где электронные адреса традиционно заканчиваются «точка ру». Отсюда рядом с именем города возникла «точка». В результате родилось необыкновенно существо – котласточка – наш веселый талисман. Кто это: мечтательная, ласточка, парящая в небесах, с головой кота или независимый кот, гуляющий сам по себе, с крыльями ласточки – решать вам».

В 2006 году группа юнжуров пресс-клуба «Орион» едет на Северный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря» в город Северодвинск. Тамашняя школа журналистики «Контакт» уже знакома с котласским клубом и не раз принимала и чествовала его в своих стенах. Но именно в упомянутом году молодежная газета «Котлас-точка» становится победителем фестиваля. Ребята вне себя от счастья, но останавливаться на достигнутом не желают. Во время обратной дороги, ночью, в душном вагоне, рождается идея поменять дизайн газеты, пересмотреть прежние концепции. И закипает работа...

В это же время славнейшие патроны – редакторы «Вечернего Котласа» Николай и Татьяна Завадские – решают, что ребятам пора пуститься в свободное плаванье. И юнжуры с благодарностью принимают сей дар. Что ж, задача не из легких – самим верстать газету. К тому же, не по старой схеме, а воплотив свои новые идеи. Но выпуск выходит в срок – и теперь школьникам, студентам и другим уважаемым читателям улыбается со страниц забавная точка...

Говорят выпускники



Пришел я как и все – ногами, от ШАРа (Школьная автономная республика в школе № 7). Нас с Игорем Бурняковым послали повысить навыки верстки, так как хотелось свою газету делать качественно. Итог трех лет посещения «Ориона»: у меня поставлена речь, развит определенный тип мышления, что очень помогает в студенческой жизни.

Влад ВЕЛЬГАН.

Хочу пожелать, чтобы «Орион» стал не просто пресс-центром, а полномасштабной организацией с обалденным зданием, газетой и ТВ; чтобы он был крайне престижен, и чтобы меня потом приглашали на встречи.

Аня БАЛУЕВА.

Помню, как мы одну из газет выпустили на первой полосе с «Фаголовком» вместо обычного заголовка. Хорошо, что дело было первого апреля – повезло!

Эляна КОРЮКАЕВА.

Надо сказать, что «Орион» стал неплохим подспорьем для будущих занятий в университете. Некоторые мои одноклассники, например, сначала даже не могли связать двух слов в предложение так, чтобы это не выглядело издевательством над русским языком. А я хотя бы знала, как набросать заметочку и обладала навыками жесткой корректорской правки.

Светлана АНДРЕЕВА.

Вспоминается обратная дорога с фестиваля «Голос моря – 2006», в поезде, когда я, сонный, оказался завернутым в туалетную бумагу (хорошо хоть не весь). Банда, сделавшая это, была «спалена» мной сразу же. Главарем был Петя!

Ваня СЛОТИН.

Когда ехали в Северодвинск на «Голос моря», мы с ребятами уговаривали проводника разрешить нам зажечь свечи, ведь у Елены Николаевны (Поповой – прим. ред.) был день рождения. Но он никак не хотел, и тогда в два часа ночи мы «вытащили» Лену на перрон. Зажгли свечи, и начали кричать «С Днем рождения!» Было здорово!

Ульяна КОЛПАКОВА.



и Анжелика БАКШЕЕВА

ГОРИЗОНТЫ

«Котлас-точка»
выигрывает фести-
валь «Голос моря».

2006

Юнкоры принима-
ют решение выпускать
газету самостоятельно
– без помощи «ВК» и
«ДП», как это было ра-
нее. Смена дизайнера.

2010

Смена поколений. Главный ре-
дактор «Котлас-точки» Анжелика
Жигновская заменяет А.А. Зе-
ленину на посту руководи-
теля клуба.Газета снова меняется
– 1 и 8 полосы становятся
цветными! Руководители –
Елена Попова и Елена Ка-
литина.

2012

«Все дети были немного гениями –
каждому доставался кусочек ее тепла.
Этакая классная мама – всегда
выслушает, аккуратно намекнет, если
что-то не так, защитит. Возможно, про-
звучит громко, но Анна Александров-
на не учила журналистике, она учила
жить!»

Николай ЗАВАДСКИЙ.

«Это необычайно увлекающий-
ся и добрый человек. Ее глаза всег-
да излучали свет и теплоту.
Дела ее были такими же».

Михаил ЧЕПЕНКО.

«Я не могу описать словами,
как благодарен Анне Александровне и
пресс-клубу! А также моему одноклассни-
ку Диме – именно в его дневник я заглянул
из любопытства в 2003 году и увидел там
интригующую запись «Орион – 18.00», а
далее...»

Петр ШУТИХИН.

«Невероятный педагог!
Она помогла всем нам, дава-
ла стоящие советы. Для меня
она как добрая фея, волшеб-
ница».

Ксения НЕЗГОВОРОВА.

«Я работала с Анной Алек-
сандровной в трудовой бригаде
на пляже, после чего и пришла в
клуб. Она научила меня МНОГО-
МУ, за что я ей и благодарна».

Еляна КОРЮКАЕВА.

«Анна Александровна – крутая
тетенька. Раздвинула она мои гори-
зонты мира и представления о нем
очень мощно».

Виталий ЛОГИНОВ.

«Только хорошие воспомина-
ния о клубе и руководителе. Чув-
ствовала сплоченность в
коллективе. Организатор – увле-
ченный и увлекающий за собой».

Павел НЕСПАНОВ.

«Когда я училась в 8 классе, к нам на класс-
ный час пришла ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ Анна Алек-
сандровна. Она пригласила всех, кто любит
писать, сочинять, творить в только что открыв-
шийся пресс-клуб».

Анна НЕЗГОВОРОВА.

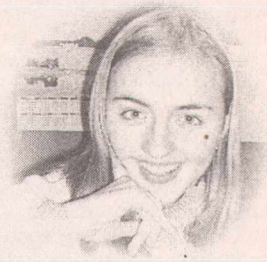
Самыми запоминающимися событи-
ями, конечно, являлись мои заметки в
«Котлас-точке». Такая гордость была
за свои достижения! Яркое прошлое и
поездка в Северодвинск, на фестиваль
«Голос моря». Эти 5 дней я не забуду
никогда – столько эмоций она мне
принесла. Неважно, что там не по-
зволяла выспаться бурная журналист-
ская жизнь, и приехав в родной Котлас,
я проспала целые сутки.

Надежда ЛУЖИНСКАЯ.

Я была связана с «Орионом»
практически 10 лет. «Прокачала»
себя на всевозможных уровнях: от
робкого новичка-юнжура – через
главного редактора «Котлас-точки»
– до руководителя клуба. Связывала
свои чаяния с журналистикой, одна-
ко мечта за столько лет трансформи-
ровалась и вылилась в совершенно
другое русло: я стала школьным учи-
телем.

Анжелика ЖИГНОВСКАЯ.

Самое запоминающееся для меня –
это первый год в «Орионе». Приятный
вечер по случаю Нового года. После него
мы всей шумной компанией двинулись
по домам. От кого-то кому-то прилетело
снежком... и понеслось! Я упала, удари-
лась головой о лед. Какая ерунда! Про-
должаем снежком! Позже мне не надо
было идти к врачу, чтобы узнать, что у
меня сотрясение. Тот Новый год был по-
трясающим – я провела его в постели.

Светлана КУЛИШЕНКО.



Точка движения

четвертый сезон

Проект «Я – танцор с улицы»

Три сезона подряд в нашем городе успешно реализовался проект «Я – танцор с улицы!».



Битва за танцпол
© И. Курилов 2012

17 ноября стартует битва за танцпол – четвертый сезон «REVOLUTION», в нем принимают участие не только котлашане, но и жители Коряжмы, Великого Устюга, поселков Вычегодского и Шипицыно. Битва «Я – танцор с улицы» – это молодежь, одетая в широкие штаны, водолазки, цветные костюмы; это ребята с горящими глазами и неуправляемой энергетикой; это зрители, которые активно поддерживают команды и дуэты; это жюри, оценивающее драйв поединков; это – 1,5 месяца непрерывной подготовки команд и организаторов. Когда ребята выходят на танцпол, они забывают обо всем: о проблемах дома и в школе, о разногласиях со сверстниками. Участники полностью погружены в атмосферу предстоящего танцевального выступления. Для одних – это сказка, для других – соревнование, для третьих – отрыв. Но прежде всего – работа. Работа не только над техникой движения, но и над собой, ведь не так просто выйти и показать всем, на что ты способен, чему научился за короткое время.

Уровень выступлений постоянно растет, каждое представление олицетворяет свое отношение к теме танцевальной битвы. Зрители абсолютно разных возрастов, среди которых родители, друзья и просто прохожие, не могут про-

пустить такое зрелище, как «танцевальная битва». Поддерживают танцоров аплодисментами, согреваясь идущей от них сногшибательной энергетикой.

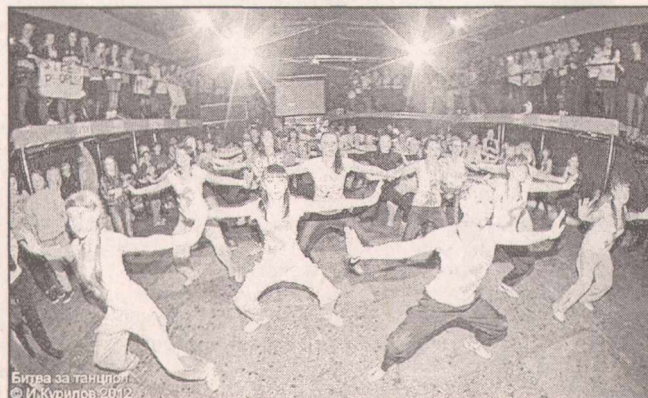
На танцевальном баттле все участники проходят четыре основных испытания. Первое готовится заранее – «Презентация команды». Все демонстрируют свои особенности, название, представляют своего лидера, костюмы, идею и настрой. Это задание низкой сложности проводится для того, чтобы снять чувство скованности, опробовать танцпол и почувствовать динамику зала. Ко второму зачету, «Командному танцу», инструкторы готовят участников на протяжении 1,5 месяцев. У команд есть всего по четыре минуты, чтобы показать, на что они способны. Это самый ответственный конкурс, шоу, где команды проявляют такие качества как единство, взаимодействие, сплоченность, чувство товарищества, показывают уровень танцевальной подготовки. Третье испытание – «Перепляс лицом к лицу» – это

баттл, в котором участники соревнуются в ловкости и изобретательности, танцуют поочередно, ведут диалог, бросают вызов другой команде. Также на танцполе разыгрывается «Экспромт-задание» – специальные конкурсы от жюри и организаторов.

Самым горячим испытанием является «Битва за танцпол»: ребята двигаются под музыку ди-джея. Перед танцорами стоит задача передать настроение музыки и сориентироваться в танцевальных стилях. Жюри во время этого испытания придумывает новые задания, которые соревнующиеся успешно выполняют. Так, шаг за шагом, исключается по одному участнику, до тех пор, пока не вывяжутся лидеры. Команды, дуэты и солисты борются до последнего, доказывая судейской коллегии, что именно они достойны звания лучших на этом танцполе.

Забота об организации интересного досуга молодежи сегодня – это благополучие района, города, края и страны завтра. Проект «Я – танцор с улицы!» – увлекательная игра, где каждый получает шанс стать лучшим танцором. Это стиль жизни, это путь к решению многих молодежных проблем.

Марина ГОЛОВИНА.



Битва за танцпол
© И. Курилов 2012

На Спартакиаду становись!

«Быстрее. Выше. Сильнее», – под этим лозунгом проходят любые спортивные мероприятия, в том числе проводившаяся в честь 95-летия Котласа Спартакиада работающей молодежи.

13 и 14 октября по зову городского спорткомитета собрались 150 молодых специалистов из разных сфер деятельности, чтобы выявить самую спортивную организацию города. В чем они только не соревновались: перетягивали канат, катали шары в боулинге, играли в футбол и аэрохоккей, настольный теннис и шашки, проверяли свою меткость в дартсе, пулевой стрельбе и выносливость в плавании. Креативили спортсмены и на названиях. Вот как вы думаете, какую организацию могла представлять команда «Babo»? Не поверите, администрацию города! Она, кстати, заняла третье место, набрав 1245 очков. Серебро взяла сборная «Горводоканала», у них на 45 очков больше. А золото в честной борьбе и с большим отрывом завоевал «Комтел» (1350). Работники РЖД и судостроители, банковские клерки и авиаторы, пожарные и артисты драмтеатра, перевозчики и коммунальщики получили не меньшее удовольствие, проявив себя в личном первенстве.

Катя ВЕРЕМЬЕВА.

Улыбнемся

«Велосипедист – бедствие для экономики. Он не покупает автомобиля и не берет под него кредит. Не покупает бензин. Не пользуется услугами ремонтных мастерских. Не страхует «гражданскую ответственность». Не пользуется платными стоянками. Не страдает от ожирения. Да он еще и здоров! Здоровые люди не нужны для экономики. Они не покупают лекарства. Они не ходят к частным врачам. Они не увеличивают ВВП».

журнал «Esquire».

Точка вдохновения

Котласские поэты покорили Виледь

29-30 сентября в село Ильинско-Подомское нагрянули порядка 50 участников шестого межрегионального литературно-поэтического фестиваля «Земля родная». Созвал туда самодельных авторов из Вельска, Красноборска, Пинег, Котласа, п.Шпицыно и Коряжмы писатель-краевед Николай Шептяков.

После старших товарищей (ЛИТО «Двинские зори», «Шиповник») наши молодые поэты из клуба «Альфа Лиры» во главе с Владиславом Сушковым живую струю внесли. Не только стихи читали-пели (по обыкновению завели народ Евгений Матус и бард Надежда Болотова), но и плясали знатно (Данат Вершин и Валера Соловьев в «Вилегдской избе»). А домой вернувшись, принялись блокноты-мониторы новыми стихами исписывать.

Алексей БАБОШИН

Казалось бы, ну что еще сказать?
Казалось – не прибавить, не отнять...
И сказаны все теплые слова,
И кружится от счастья голова,

И кружится планета, с нею – я.
Пожалуй, мы с тобой – одна семья.
Один огонь, пусть разные лучи,
Но мы с тобою вместе горячи.

И пьем один пьянящий жизни сок,
И на двоих не выучен урок.
Но, знаешь, пусть все сказаны слова!
Я повторюсь – любовь всегда права.

Ульяна МИНТОГИРОВА (Эльф)

околдованных грузом чарующих глаз,
мы себя вспоминаем, и снова и враз
разбивая преграды, несемся к мечте
с ярко-красным сердцем в руке.

обесчестя мечту, вновь уходим в себя,
растворяясь, как будто чужая она.
не забыв растоптать за собою мосты,
мы уходим молясь, но ломая кресты.

заплетаем надежду из скованных фраз,
расплескавши короткой жизни запас,
обернувшись под пледом блистательных грез,
снова видим мечту под названием любовь...

Валерий СОЛОВЬЕВ

«Может быть, когда-нибудь потом...» –
игрался ветер твоим желтым платком,
мир рассыпался медленно на части,
закатом исчезая за окном.
Ты углеродными цепочками во мне,
инъекционно введена мне в мышцы
и перфокартой вбита в мои мысли,
так, чтобы я все время помнил о тебе.
«Может быть, когда-нибудь потом...» –

**Владислав СУШКОВ**

Я хочу идти за руку с отцом,
Покупать газеты в «Союзпечати»
И не думать, что было, что будет потом.
Он большой и сильный – и этого хватит

Для побед над кучей обид и зол.
Дома ждет нас мама моя с сестрою.
А потом – уроки и баскетбол,
Или сопки – ягодною порою.

На вокзалах гудящие поезда,
Гром колес, буферов над дымками бьется.
Уезжать как будто бы навсегда
Интереснее, если опять вернешься.

Очень яркое солнце, легко дышать
Оттого, что мир мой так юн и прост.

Ты куда исчезла, «Союзпечать»?
У отца – чуть-чуть неседых волос.
И страна огромна – но мир так мал.
Он порою сжимает так больно сердце.

Я веду свою доченьку на вокзал.
Мы заходим в купе, закрываем дверцу.
У нее своя собственная «...печать»
И рука отца.

...И вагон несется,
И на нижней полке так сладко спать.
Она знает, что всюду еще вернется.



и время ели мотыльки-секунды,
их крылья рассекали наше утро,
твою улыбку в городе пустом.
Воздух глицерином бился в стекла,
вьедаясь кислотой в грудную клетку,
и я дышать старался очень редко,
чтобы тебя оставить больше в легких.

«Может быть, когда-нибудь потом,
на этом самом месте, в то же время.»



ЛУЧШАЯ – «КОТЛАШАНОЧКА»!

12 октября на базе школы № 82 уже в четвертый раз прошел слет юных журналистов. В этом году его посвятили юбилею Котласа.

Участникам-шестиклассникам из разных школ города очень помог мастер-класс от профи по созданию газеты, а точнее, по верстке. Впервые на слете ребята должны были не только написать тексты, но и сверстать две полосы. «За пять часов сотворили четыре газеты. Судить их было непросто, наверное, потому, что для меня это в новинку, - признается член жюри Катя Веремьева. - Сидеть за одним столом с известными «акулами пера», чьи

заметки мы читаем еженедельно в «Двинской правде» и в «Вечернем Котласе» – огромное удовольствие. Так приятно, что они не просто знали, как меня зовут, но и считались с моим мнением». Посовещавшись, жюри признало лучшей работу сборной редакции №3 – газету «Котлашаночка».

Будущие семиклассники, если интересуетесь журналистикой, ждем вас в следующем году на юбилейном слете юнкоров!



БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

Центр помощи бездомным животным «Право на жизнь» наконец переехал в новое помещение – 14 октября, в свой третий день рождения.

Поздравить его обитателей в этот день пришли многие котлашане: те, кто уже приобрел здесь пушистого друга и те, кто намерены это сделать. На день рождения собрались добрые помощники, всегда готовые не на словах, а на деле защитить и поддержать братьев наших меньших, в том числе волонтеры, специалисты Молодежного центра, представители городской администрации и Собрания депутатов. Самые маленькие гости по приглашению доктора Айболита и Бармалёя с удовольствием поиграли с очаровательными щенками. Несколько жильцов приюта прямо на празднике нашли себе новых хозяев!

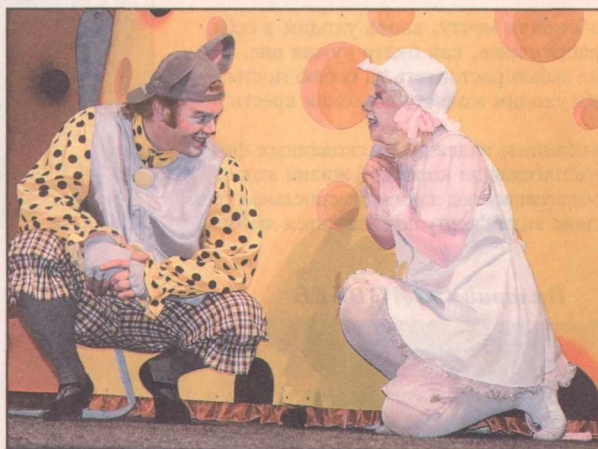
«ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР»

Яркой музыкальной сказкой венгерского автора Дюлы Урбана открыл Котласский театр драмы 18 октября декаду «Театр – детям и юношествву». Позже артисты показали новинку в Коряжме и Красноборске.

Вы любите сыр? Шома и Фружи, его обожают, но свою дружбу ценят еще сильнее. Да вот беда: их родители, новые Монтеки и Капулетти, эдакую «вендетту» готовы устроить в сыроварне. Из-за чего сыр-бор вышел и поможет ли упрямым помириться Великий Кот-

чародей? Смотрите – и узнаете!

А в ближайшем будущем, сообщил Мирослав Вельган, горожан ожидает премьера спектакля «Квадратура круга» по пьесе В. Катаева. Кроме того, на обменные гастроли к нам приедут артисты Воротинского драмтеатра.



КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА

Учредитель газеты – Отдел молодежной политики МО «Котлас». Тел. 2-62-28. Редакция – МУ «Молодежный Центр», 3-26-80, пресс-клуб «Орион», 5-02-03, presskluborion@rambler.ru Руководитель – Е.А.Калитина. Фотографы – Е.Веремьева, И.Курилов, Е.Кубинская. Верстка – И. Слютин, А.Бакшеева, Э.Корюкаева. Дежурный редактор – М.Шарин. Корректор – Е.Калитина.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. ОАО «Котласская городская типография». Тираж 999. Заказ 1671.