

## Весна в пути!

Вот и закончилась зима, календарная, во всяком случае. Мы будем по ней скучать, потому что за это время с каждым произошло немало чудес. Фоторепортаж о первой «Сушке» ловите в следующий раз - он ещё «сушится».

Весна тоже приготовила свои сюрпризы! 8 марта прекрасная половина человечества отметит свой праздник, а 17-го приглашаем вас встретить весну масленичными гуляньями в городском парке. «Веснянка-2013» возьмёт свое начало 21 марта, и сегодня я загадываю стать комиссаром на этом коммунарном сборе. Всех читателей приглашаю проверить, сбывается моё желание или нет :) 15 марта не пропустите форум «Формат молодёжь» в КРУ, а в конце месяца - решающие схватки финалисток конкурсов красоты «Мисс Котлас» и «Мисс Преображение». Про некоторые счастливые моменты, что произошли с молодёжью города и района в феврале, читайте на страницах этого номера.

Желаю всем вам очень приятной весны. Влюбляйтесь!

*Ваш дежурный редактор Катюша ВЕРЕМЬЁВА*

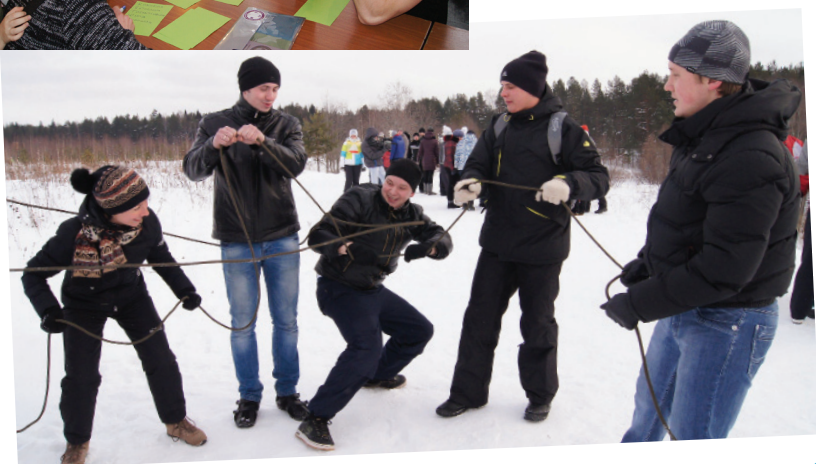
## «Время Б»: будущее решается сегодня!



2 стр.

16 февраля на базе отдыха «Вершина» наш Молодёжный центр организовал четвёртый слёт работающей молодёжи предприятий МО «Котлас». «Время Б: ваше решение меняет будущее» - название обещало немало интересного.

Подышать свежим воздухом и пообщаться друг с другом в этот субботний день с лёгким морозцем выбрались восемь команд. Представители актива студенческой молодёжи Котласа и налоговики, работники лимендских учреждений образования - детского сада «Кораблик» и школы № 5, а также совета молодых специалистов Приволдинского ЛПУМГа, вычегодского клуба по месту жительства «Юниор» и Сольвычегодского регионального отделения Северной железной дороги.





## «Время Б»: будущее решается сегодня!

По условиям слёта можно было взять с собой детей, многие так и поступили. Более десятка малышей сразу же вовлекла в коллективные игры Марина Шошина (на фото).

А взрослых в это время занимали Наталья Шарина, Яна Жилина и Анна Пушкина. Разбившись на пятёрки, собравшиеся призадумались: что же их объединяет, помимо чувства землячества? Оказалось, многое: музыка, творчество, желание направлять свою активность на улучшение условий жизни молодёжи в родном городе, посёлке, микрорайоне. Но прежде чем двинуться воплощать свои грандиозные идеи, стоит понять: чего тебе действительно не хватает? Разобраться в себе слётовцам помог тренинг на целеполагание от Михаила Шарина: за несколько минут участники должны были прописать свои жизненные цели. А затем выбрать из этого списка три наиболее важных - и приступить к их реализации в ближайшие полгода. «Программу желаний» закрепили на уровне ментальном: каждый надел на голову воображаемый «золотой энерге-

тический обруч».

Настроившись, бодренько перешли к «круглому столу». Председатель Совета работающей молодёжи МО «Котлас» Степан Красавцев напомнил: этот орган создан, чтобы «защитить интересы молодёжи на муниципальном уровне». Чем полнее будут взаимодействовать молодёжные объединения разных муниципальных образований, тем больше шансов, что власть прислушается к чаяниям молодых жителей региона. Далее представитель Совета молодых специалистов Приводинского ЛПУМГа Андрей Стрекаловский и социальный педагог «Кораблика» Галина Быкова рассказали о деятельности своих молодёжных активистов.

После обеда в стиле «кто что захватил из дома» команды вышли на восьмиступенчатый спортивный марафон. Ребята тоже получили свою порцию удовольствия от зимних забав. К примеру, девятилетнему Диме очень понравилось, как в конкурсе «Обратный ход» его затаскивали в гору на ватрушке. В это же время другие участники усердно завязывали узлы

или пытались собрать как можно больше флажков при спуске по склону. Но больше всего веселья доставила народу станция «Слоник»: стоя по колено в снегу, требовалось образовать двухэтажную пирамиду и прокатить двух членов команды на себе до большого сугроба. «Жёсткая командная спелка! Идти в темпе и так трудно, а когда ещё командуют «левой-правой», очень хочется смеяться», - поделилась участница слёта Мария Махина.

Самую капитальную «Снежную горку» сложили налоговики (им и по штату положено всё делать капитально). В итоге именно команда МИФНС № 1 по Архангельской области и НАО выиграла марафон «Снежные гонки». Победителей вознаградили заслуженными медалями, а затем все отправились согреться горячим чаем с ягодными пирогами – по такому сладкому призу вручили каждой команде.

Возвращались довольнóхонькие: и наобшались, и кислородом вдоволь надышались. Заряд бодрости отменный получили!

**Карина СНЕЖКИНА**



*Мы идём «слоном» по целине вшестером*



*Все флажки будут наши!*





## Смотря на мир сквозь призму Мечты

Вот уже четыре года подряд, запевая на сборах в орлятском кругу «Алые паруса. Ассоль. Алые паруса. Плюс Грэй», вспоминаешь прекрасную и трогательную историю любви, что написал Александр Грин. Представителям «Ориона» посчастливилось попасть на спектакль «Алые паруса». Этой премьерой в первую среду февраля, к своему 25-летию, удивила коряжемская образцовая театр-студия «Вариация».

Зрителей встречали участники и выпускники «Вариации», которые представили предыдущие спектакли студии оживающими картинами-инсталляциями. «Кошкин дом», «Поллианна», знаменитый «Варшавский набат»...

До этого не доводилось бывать в Культурно-досуговом центре, но среди сложных «катакомб» мне всё же удалось найти проход к сцене и поздороваться со студийцами.

Мероприятие открыло слайд-шоу о «Вариации» и выступление с многочисленными «Спасибо» от выпускников. Среди них, конечно, были студентки Ярославского театрального института, актрисы Котласского театра драмы Алёна Ярославская и Мария Фёдорова. И многие другие, кто «взлетел» отсюда в профессиональные театры Санкт-Петербурга, Архангельска, Москвы...

Начала спектакля весь зал ждал с трепетом. И вот зазвучала музыка... занавес открылся... Уверена: в детстве каждая девочка воображала себя Ассоль, а сейчас мы могли пронаблюдать это чудо собственными глазами (в образ хорошо вошла Алина Милькова). Пересказывать суть феерии не имеет смысла, потому что в классическую историю режиссёр-постановщик Ольга Панова решила ничего нового не привносить, за что выражаю ей огромную благодарность.



Поздравление от котлашан



Сцена из спектакля. Грэй и Летка увидели в лесу спящую Ассоль

По мнению зрителей, ребята (средний состав) отработали на славу! В спектакле поднимались очень актуальные нравственные проблемы, помимо основных – борьбы за Мечту и Любовь. Кажется вполне естественным, когда из уст гриновских персонажей звучит проникновенное тютчевское: «Не то, что мните вы, природа...» Были моменты, когда хотелось всплакнуть, думаю, не только мне.

«Самый сложный для меня эпизод – сцена мысленного диалога с матерью: «Если б ты могла посмотреть моими глазами!» Моря, океаны, корабли матери представляются «игрушками». А для Артура это – жизнь, - рассуждает исполнитель роли главного героя, ведущий эфира коряжемского телевидения Игорь Маковеев. - Грэй стремился к своей цели и добился её. Доказал, что Мечта и Любовь есть во всём».

Вообще не могу не отметить удачно подобранный актёрский состав. Хотя, конечно, бесстрашного капитана Грэя представляла себе совершенно иначе. Больше всего запомнился его друг-матрос Летка (Никита Алексеев) – весёлый и энергичный юноша, который при этом хорошо поёт.

- Репертуар иногда предлагает Ольга Александровна, иногда - мы сами. «Алые паруса» ребята читали на летних каникулах: произведение так понравилось, что решили поставить к юбилею именно его, - рассказывает своим изумрудно-прекрасным голосом актриса старшего состава Женя Слотина. - После коллективной читки и утверждения начались репетиции, пробы, продумывание деталей каждого образа

Особую трудность вызвала работа с тканями: из куса шёлка девчата создавали, например, изгибы океанской волны - и удерживали в таком положе-

нии до конца очередной сцены».



Евгения (на фото) – одна из тех счастливиц, кто благодаря давнему сотрудничеству «Вариации» с общественным движением «Котласская Полония» смог побывать на международных фестивалях театрального искусства - «Парафиадах» в Варшаве. Галина Лиханова заметила, что они «полонийцы», всегда с удовольствием посещают спектакли студийцев: интересно наблюдать за тем, как в юношах и девушках «просыпается» талант перевоплощения.

По долгим поклонам юных актёров, огромному количеству цветов и несмолкающим финальным аплодисментам можно сказать, что спектакль очень понравился зрителям, и мне, конечно. Особо впечатлившиеся на минутку тоже встали под алые паруса: так мы ощутили желание достичь своей Великой Мечты. Хочется выразить огромную благодарность всем ребятам и их замечательному руководителю Ольге Пановой за то, что пригласили нас в гриновский «идеальный мир с идеальными героями».

Страницу подготовила  
Екатерина ВЕРЕМЬЁВА



## Галантные полуфиналы, или Вкусности «экспериментальной кухни» КВН

Аплодисменты, сопровождавшиеся звонким смехом, были слышны из всех щелей Котласского драмтеатра в начале второй недели февраля. Так бурно проходили полуфиналы нашей лиги КВН «Play». Путёвки на заключительную игру сезона восемь команд разыграли в визитке, фоторазминке (смешная озвучка весёлых картинок), биатлоне и конкурсе видеопроектов.

11 февраля «феерили» (выражение Владимира Макаровского) «САМ» (Вычегодский) и «Ошибка 404» (Лицей № 3), новички «Сделано с любовью» (18-я школа) и «Девчата» (7-я). К полуфиналу команды пришли изрядно «похудевшими». Например, «Сборная активной молодёжи» растеряла по дороге всех своих девочек. Что не помешало ей пройти в финал и «отжать» пиджак даже в театре - у ведущего. Кстати, последних было трое: компанию за тумбой Владиславу Максименко составляли то Андрей Бурцев, то Александр Скрипин.

В первый вечер не просто очень сильно удивили, но и победили «Ошибка 404». Полюбившиеся болельщикам «Котласские бродяги» в эфире «Европы плюс Котлас» стали «радушными» (на фото).



Интеллигенты из Лицея в эфире: «А почему бы и нет?»

Плюс смелые шутки в фоторазминке над первыми лицами государства и, конечно, самое вкусное телевидение «Ом-номном ТВ» от лицеистов - всё это не забудется. Как и отвага «САМостоятельных»: на съёмках в морозный день ребята охаживали друг дружку банными венчиками под взглядами изумлённых прохожих («Нестандартный вариант»). Чуть раньше, в приветствии, вычегодцы мечтали о том, что олимпийский факел пронесут по котласским улочкам. А ещё ублажали звезду эфира Анну Румянцеву и «Девчат» - в компании с Ваней Решетниковым и Алияром Мамедзаде одарили самую красивую команду цветами в честь Дня влюблённых. Вообще это хоршая идея -

привлекать к участию в своём номере соперников, прямо как в Высшей лиге :))

«Девчата» не только в миниатюрах, но и на деле доказали единственному мужчине в команде - Мише и всему залу, что женская дружба существует. Заодно напомнили зрителям, что пора искать подарки для любимых защитников (запасы носков и гелей для бритья в торговых точках неограниченны). А в своём видеопроекте похорошевшие «звёзды полей и огородов» наглядно разъяснили, как нужно правильно ходить по магазинам нашего города. «Быстрый и шальной» рэп тоже сыграл в их пользу, принеся в итоге приз зрительских симпатий.

В биатлоне конкурсанты перестреливались заранее подготовленными шутками: «У мальчика, который тренировал мозг, появился пресс на лбу» («Ошибка 404»). «Муж думал, что бросил жену. А оказывается, квартиру, машину, бизнес, дачу» («Девчата»). «Не зашедшая» острота миглом уносила у команды «одну жизнь». К третьему кругу ситуация накалилась: поддержка зрителей очень понадобилась хрупкой лицеистке Ксюше Махиной, когда девушка осталась один на один с парнями из Вычегодского.

Удачно взяла старт команда-новичок «Сделано с любовью». Изобразила терзания брошенного репетитора-математика («Ты решал с ней наши с тобой задачи, Петров!»), а в ролике острила на тему девушек, ну очень долго изучающих недра своих шкафов. Во время озвучки раньше всех рвались ответить (особо запомнился перл о сотрудниках правопорядка: «Кто превысил скорость на качели?»). Хотя на «разборе полётов» ученики 18-й школы и получили разгром от всех наставников, носы не повесили и веру в лучшее не потеряли.

- Выступление мы придумали всего за две недели до полуфинала, - рассказывает капитан команды дебютантов Аня Громова. - А видео сняли и смонтировали за утро 11 февраля. Считаю, что для первого раза неплохо! Бросать КВН не собираемся: до следующего сезона у нас достаточно времени, чтобы поднабраться опыта, придумать хорошие шутки и победить.

Назавтра, 12 февраля, эстафету подхватила новая четвёрка претендентов на звание самых смешных.

Устюжан «Какой-то команды» их гуру Сергей Коняев в этот вечер вдохновлял из зала. Болельщики восторженно приняли сценку о том, как «ласково» жена встречает горе-футболиста Александра Кержакова: «Солонка проходит слева...» - «Я не всегда промахиваюсь!» А также зарисовку о нелёгкой жизни домашних любимцев - мы видим её глазами кота Бориса, который страдает из-за большой любви хозяев к покою.



В пропитанной творчеством атмосфере нашего театра даже уборщица способна ощутить желание стать артисткой - это продемонстрировал «СОУС» своей яркой миниатюрой. А пока решается вопрос о судьбе кинотеатра «Арена», сборная рабочей молодёжи Котласа предложила киноманам свой вариант - «бюджетный 5D кинотеатр» с единственным фильмом, создающим полную иллюзию участия в приключениях «рыцаря Артурчика». Добролюбец радостно скакал лесом-полем, но явно не ожидал дождя из ведёрка на свою голову (на фото) и ударов по «шлему» («началось сражение»). А по ходу видео член этой команды Аня Нечаева провела жёсткую операцию «Пьянству - бой»: разбила бутылку у запоздавшего гуляки, так как после 21 часа распивать спиртное на улицах запрещено.

«Александра Тютина» «холодным дыханием жюри» тоже не напугаешь - выпонная обещание, коряжемцы отправились во все тяжкие. «Рефери борьбы сумо был потерян во время первого захвата бойцов», а самый сильный дворник смёл со своей территории абсолютно всё, что показалось ему лишним. Переходы от одной нестандартной шутки типа «Злодеи тоже плачут» к другой сборная из Коряжмы наполнила зажигательными танцами - и в конце игры заслужила презент от председателя судейской коллегии

Ислама Ибадулаева.

«Beatles» значительно прибавили (как утверждают сами, во многом благодаря строгому Бурцеву-куратору). Адекватно реагировал народ на путешественника, которому однокомандники поручили привезти из братской Белоруссии «картошки и немного диктатуры». И на Стаса Михайлова-первого, излучавшего со сцены любовь ко всем котлашанкам. Добила сборная 76-й школы своими «Необыкновенными приключениями иностранца в Котласе»: беспечного туриста атаковали цыганки, красивые жительницы и крутые местные пацаны, в результате чего он лишился телефона и смог оценить прелесть нашей больницы. В финальном кадре видео бедолага улепётывает от желającego закормить его мандаринами продавца и полицейского, у которого сработал инстинкт: бегут - надо догнать!

В биатлоне ребята из города бумажников предложили испробовать «добрый сок из подорожника»: «Дай царапинке глотнуть!» «СОУС» в долгу не остался: «Очень худая девочка решила покончить жизнь самообжорством». «Beatles» тоже не оплошали: «В драмтеатре настолько культурные уборщицы, что просят не сорить четырёхстопным ябмом». Но штрафного круга «выжившим» избежать и в этот вечер не удалось.



«Дождь» в «малобюджетном 5D кинотеатре»

А зрителей ждал ещё один сюрприз - вне конкурса продемонстрировали своё «Кино в деталях» опытные кавээнщики «7 Чудес». «Эхо дворов» в «городе-сказке» получилось злободневным: наших девушек тонированной «шестёркой» не соблазнишь. В общем, Бондарчуку и не снилось :))

Как признались члены жюри, их порадовали оба полуфинала: почти все показали высочайший уровень подготовки. «Я хожу на смешной КВН, и сегодня было ещё смешнее, чем вчера», - услышать такую похвалу из уст мэтра игры Евгения Махина было лестно каждому. И остальные судьи из табличек с оценками в основном выбирали пятибалльную.

- Команды стали грамотнее вести себя на сцене,

- отметили ведущие. - Нам очень понравилась теплота зрителей, с которой они принимали участников, а ещё замечательная акустика зала. Полуфинал прошёл на ура!

Итак, в финал по общему количеству баллов были отобраны четыре лидера: на первом месте «Ошибка 404» (29,6 балла), на втором - «САМ», третью позицию занимает «Какая-то команда». А на четвёртое ворвались «Beatles», к тому же ставшая обладателем приза зрительских симпатий. «Две бессонные ночи позади, но сейчас мы чувствуем такой адреналин!» - поделилась член сборной 76-й школы Алёна Думина.

Посоветовавшись, судьи и организаторы лиги «Play» приняли соломоново решение: будет справедливо, - если шанс проявить себя получит и пятая команда. Кто именно станет счастливым, объявят несколько позже.

**Лига КВН «Play» г. Котласа благодарит за поддержку: МУ «Молодёжный Центр», Пространство «Время», радио «Европа плюс Котлас», областного депутата А.Бральнина, азербайджанское землячество «Карван-караван», а также магазины «Подаркино», «Вобла», студию дизайна событий «Твой день».**



Шутка ушла, как дети в школу! На то и биатлон

## Охота за художником, или «Блэз»

8-9 февраля Котласский театр драмы поразил смелой премьерой по пьесе французского драматурга Клода Манье. Каждая репетиция начиналась с анекдота - именно так привык настраивать артистов на творческие откровения режиссёр-петербуржец Юрий Калугин.

Оригинальный подход к делу создатель небольшого театра в Гатчине выработал ещё со студенческих лет, когда, по его словам, «видел идеальный театр».

- Наш курс в Ленинградском театральном (тогда - институт театра, музыки и кинематографии) оказался последним, кому повезло учиться у мастера Григория Товстоногова. Может быть, он чувствовал, что скоро уйдёт - все мы прошли практику у него в БДТ.



О Котласе Юрий Алексеевич (на фото) отзывался исключительно в восторженных словах. «Я побывал во многих местах и заметил: на Севере другая цена человека. Есть города злые, а ваш - добрый». Ещё в 90-е годы он поставил в нашем театре 11 спектаклей: «Как Емеля Барби полюбил», «Сказку о царе Салтане», «Диогена»... Но самым любимым называет «Последний срок» с неподражаемой Маргаритой Третьяковой. «Мне и тогда приглянулись ваши артисты: играют очень искренне. Через 13 лет позвонила Наталья Шибалова, и я поехал, не раздумывая. С новым составом тоже нравится работать».

Пьесу для премьеры в 2013 году выбрали, учитывая пожелание главрежа: много женских ролей.



Пьесу для премьеры в 2013 году выбрали, учитывая пожелание главрежа: много женских ролей.

- В 1959 году комедия написана, но она очень современно звучит. Перефразировав Мольера, можно сказать, что «Блэз» - это «Дворянин во мещанстве». Место действия - абстрактный Париж, вторая половина XX века.

Молодой художник Блэз д'Амбрие (Эдуард Абанин), творец «живописи четырёх измерений», сталкивается с миром людей, озабоченных только деньгами. «Он не от мира сего, и за ним идёт охота». Во-первых, в юншу влюбилась порывистая манекенщица Женестьева, которую он рисовал (в этой роли предстала Елена Румянцева - на фото держит рамку от картины)

В надежде обеспечить совместное будущее «хищница» задумала хитрую комбинацию - женить возлюбленного на глуповатой богачке Лауре (капризную красотку сыграла Оксана Раздрогова).



Тем более что отца девушки, бизнесмена Клебера Карлье (блестящий выход Николая Елсакова), очень привлекает дворянское происхождение главного героя. Мсье коммерсант прямо заявляет: «Моя дочь - выгодная сделка».

Бедный художник впервые снял столь дорогую квартиру - и то, что он плохо в ней ориентируется, постоянно приводит к комическим положениям (к примеру, вместо столовой проводил гостей в платяной шкаф).

Меж тем наступил срок погашения кредита, взятого в банке, чтобы оплатить найм шикарных апартаментов на две недели. Перспектива избавиться от долговой тюрьмы одна - срочно нарисовать заказанную картину не совсем обычного профиля... А хозяйка жилья Ариана Кларенс (Светлана Раздрогова) вернётся быстрее, чем он думал.



Его жизнь усложняет и юная горничная (на фото), выросшая в захолустном Плувинезе под присмотром строгой тётки. Неопытная девушка (полноту обаяния образа передала Светлана Львова) вряд ли сможет «держаться на расстоянии» от своего симпатичного и непутёвого хозяина. «В джунглях - вот где нечего бояться!» - не однажды воскликнет окончательно запутавшийся в своих чувствах Блэз. Получится ли смотреть на преобразённую им самую милую бретоночку Мари (на фото) «только глазами художника»? Зритель гадает об этом, смеясь над их диалогими-прекращениями: «Я знаю, что вы добрый» - «Это я только так выгляжу». А чуть позже другие персонажи спектакля дают повод поразмыслить над фразой мадам Карлье (рассудительная Татьяна Елсакова). «Брак - вещь серьёзная, но некоторые относятся к нему очень легкомысленно».

Окончательно запутает ситуацию страстная испаночка Пепита, абсолютно не владеющая французским (Ольга Белых).



В третьем акте все ширмы упадут - наступит пора разоблачений в отдельно взятой семье.

Постановка предназначена для зрителей старше 15 лет.

**Елена КАЛИТИНА**

## Придуманная радость

\*\*\*\*\*

Тебя я слышу. Слышу, ты пришла,  
Остановилась у двери в сомненье:  
Войти или уйти. И чуть дыша,  
Ты словно тень прижалась к серым стенам.

Придуманная радость. Ангел мой.  
Своим теплом меня ты приручила,  
Быть может, не хотела. Нет! Пстой!  
Входи. Нет, уходи! Мы не случились.

Осела грузом тяжким на плечах  
Безумная, придуманная радость.  
Я тишиной прикован. Сгоряча  
Ломаю руки, прогоняя жалость.

Слегка нелепая любовь моя,  
Мираж - моё придуманное счастье.  
Заранее неправильность края,  
Я был обманут, принявши участие.

Чуть слышно постучалась... И вошла,  
Забыла и «не нужно» и «не надо».  
Секунда-век. Шепчу я чуть дыша:  
«Привет, моя придуманная радость...»

**Михаил ЯТКОВ**

### Давай убежим

Давай убежим и забудем запреты,  
Давай создадим вечное лето...  
Построим прекрасный замок любви  
Так, чтобы нас найти не смогли,  
Спрячемся в нашей красивой мечте,  
Будем по крышам гулять при луне,  
Будем на пляже играть в снегопад,  
Или вдвоём под дождём танцевать...  
Нежность и ласку друг другу дарить,  
В счастливую сказку мир превратить,  
Всем доказать, что так можно любить,  
И то, что никто нас не разлучит!

**Ульяна МИНТОГИРОВА**

### Вот оно, счастье!

Вот оно, счастье-  
энергии хлопок  
Сердце толкает,  
мысли ткёт!  
Хочу в объятья  
мир заключить!  
Хочу засмеяться  
или завывать!  
Барабанный марш ноги бьют,  
Беспокойные руки чего-то мнут,  
Теребят, бросают, сжимают, рвут...  
Я живу - они вместе со мной живут!  
Небо вокруг меня  
снегом пахнет,  
Земля пружинит,  
вверх бросает!  
Ух, весело! Дух замирает.  
Солнце любви в себя заключу,  
Грею тех, кто рядом смеётся.  
Солнце во мне, и я хочу,  
Чтобы во всех светило солнце!



**Надежда ПОПОВА**

\*\*\*\*\*

Раскаты грома удалого  
Судьбы не смогут изменить.  
На склонах берега крутого  
Поэтом русским буду жить!

Ока серебряным раздольем  
Впитает старину души,  
И сердце шемит поневоле,  
И за волною дух спешит.

Ты в Константинове родился -  
Я вырос в северном краю,  
Как ты, я в Родину влюбился  
И не предал страну свою.

Я опускаюсь на колени,  
Кричу сквозь гром наперевоз:  
«Я жив тобой, Сергей Есенин,  
Я жив есенинской строкой!»

**Александр ТЮТИН**

### Страна грёз

Меня манит к себе тот далёкий край неба.  
Где живут наши сны, где никто ещё не был.  
Где в чистейших морях голубеет вода,  
Где трава на лугах зеленеет всегда.

Где всем можно плоды древа мудрости рвать,  
Ведь они помогают всё узнать и понять,  
Стать мудрей и добрей, и терпимее быть.  
Для любви и добра сердце людям открыть.

Я на крыльях мечты в этот край полечу -  
К чудесам Страны грёз прикоснуться хочу!

**Ольга БЛИНОВА**

## Упал-отжался

5 и 6 февраля в школе № 2 прошёл пятый этап общегородской военно-спортивной игры «Зарничка». 14 школ соревновались в челночном беге, в подтягивании, в умении отжиматься и качать пресс.

Будущие защитники Отечества старались вовсю - к примеру, ученик школы № 17 Алексей Куваев отжался 35 раз за 30 секунд. А в итоге команда нашей школы стала пятой. В лидеры этапа выбилась 82-я школа. На втором месте - ребята из школы-интерната, на третьем - из второй.

Как рассказал учитель ОБЖ школы № 17 Владимир Мыскин, впереди у «зарничников» ещё четыре этапа. Очередной - смотр строевой подготовки команд - состоится в середине марта.

**Кристина РЕШЕТОВА**

## «Юниору» - пять лет!

Вычегодский клуб по месту жительства «Юниор» отпраздновал своё пятилетие. Сегодня в его объединениях занимаются 68 поселковых ребят в возрасте от семи лет до 21 года. 9 февраля в зал ПУ-4 поздравить именинника пришли депутаты, меценаты, руководители творческих объединений и просто друзья клуба.

В ответ «юниоровцы» устроили праздничный концерт, полный песен, танцевальных выступлений, сюрпризов и юмора. С поздравительным словом выступили все руководители клуба и актив, в том числе знаменитая команда КВН «САМ» подготовила забавную фотопрезентацию. Порадовали всех присутствующих и номера четырёх танцевальных студий: под крылышком «Юниора»

дети и подростки осваивают спортивные танцы, эстрадные и даже брейк-данс.

- Хочу пожелать всему нашему коллективу и активу больше творчества. Не бояться делать что-то новое и непривычное, - напутствовала своих «вперёдсмотрящая» клуба Катерина Бубнова.

В этот день именинники получили множество самых разных подарков. Самым экстравагантным



стал презент от штаба школьников «Товарищ» - дерево из шариковых ручек. Как намёк - пусть рождается море сверхоригинальных задумок.

И мы, в свою очередь, поздравляем «Юниор» с первым юбилеем! Желаем вам, дорогие единомышленники, новых идей, креативных проектов и иных творческих успехов.

**Специалисты-МУ «Молодёжный Центр» г.Котласа**

# Фотофакт

## «Алые паруса» «Вариации»:

### 25 лет с мечтой

Навестив коряжемских театральщиков, «орионовцы» смогли загадать желание под алыми парусами. Когда ещё будет такой случай?!



## Галантные полуфиналы

### Лиги КВН «Play»

11-12 февраля «экспериментальная кухня», развернувшаяся на базе Котласского театра драмы, угостила зрителей многими «вкусностями» из шуток, музыкальных мини-атю и видеосюжетов с начинкой. Приближающийся День всех влюблённых вдохновил многих юношей на подвиги.



За «Девчатами» ребята ухаживали наперебой



## Первый «Фестиваль необычных спортсменов»

17 февраля в Пространстве «Время» впервые прошёл «Фестиваль необычных спортсменов». Встретились творческие люди, которые, имея неординарные умения, достигли в избранном занятии неплохих результатов. Например, крутить уо-уо, собирать на скорость кубик Рубика, показывать фокусы или даже воспроизводить ритм и мелодию с помощью голоса и органов рта.

На показательных выступлениях порядка 20 участников продемонстрировали сборку кубика Рубика на скорость, игру капстэйкинг (выстраивание специальных пластиковых стаканчиков в пирамиды на скорость), фокусы разного плана от профессионального дуэта «Чародеи» и от начинающих и многое другое. Интерес у присутствующих вызвала «йо-йо» - игрушка из двух дисков, соединённых осью, на которую петлёй надетая нить (она появилась ещё в Древнем Китае, а сейчас стала популярной во всём мире - на фото). Больше всего нас впечатлил битбоксинг: ребята создавали ритмический рисунок с помощью губ, зубов и языка. После каждого выступления - небольшой мастер-класс для зрителей, которые пожелали попробовать себя в необычном увлечении.

По отзывам собравшихся, мероприятие прошло на «ура». Если и вы имеете нестандартное хобби, ваше выступление тоже с удовольствием посмотрят и оценят!

**Анна АДЖЕМЯН**  
Фото Никиты НАГИЛЕВА