

## «СОВА» взлетела на юге области



3 стр.

Неугомонные основатели волонтерского движения «Смайл» Марина и Ирина Шошины провели первый палаточный слёт добровольцев юга Архангельской области «SOVA». При поддержке Министерства по делам молодёжи, спорту и туризму с 14 по 16 июня мы по-походному обосновались вблизи деревни Комарницы Котласского района.

В обучении с увлечением приняли участие около 30 человек, в основном представлявших объединения Котласского Молодёжного Центра (к сожалению, Коряжма покинула наши ряды, так и не добравшись до автобуса).

## «ТАРАРАМ» - это целый мир



4-5 стр.

Привет всем, беззаботным и весёлым, добрым и немного задумчивым, и конечно же, артистам и театралам! Лето - это Солнечное Счастье, которое неразрывно связано с «Тарарамом».

Если кто не знает, «Тарарам» - это не просто региональный театралный фестиваль для детей и юношества в Котласе. По сути, это маленькая жизнь, где встречаются друзья, талантливые ребята учатся актёрскому мастерству, а затем радуют зрителей своей завораживающей игрой образов.

### Лето будет жарким!

**Всем, кто читает эту газету, огромный и пламенный привет!**

Экзамены сданы, прозвенели последние звонки, прошли балы выпускников. Прощай, школа, любимый класс. Согласитесь, школьная пора - самая долгая, но и самая запоминающаяся. Желаю всем выпускникам удачи при поступлении, а главное, помните: у вас всё получится!

За окном лето - лучшая пора для свершений и новых достижений, ярких событий и незабываемых эмоций! В рамках целевой программы «Котлас молодёжный 2012 - 2014» молодые активисты города смогут поучаствовать во многих мероприятиях городского, регионального и даже всероссийского значения.

Например, с 1 по 12 июля волонтерами «Смайла» будет реализовываться полюбившийся жителям проект «Лето на приделе» (игровые программы во дворах). 1-8 июля - долгожданный коммунарский сбор молодёжи «Белые ночи». Не менее яркое событие, «Команда 29», ожидает молодых северян близ Малых Корел 14-21 июля. С 14 июля по 5 августа другие активисты города уедут на всероссийский молодёжный форум «Селигер», а с 7 июля по 17 августа - на международный «Балтийский Артек». Участники клубов по месту жительства в конце августа смогут посетить лагерь «Клубная Галактика» в Кирове. Журналисты «Босиком ТВ» и «Ориона» тоже пакуют чемоданы: почти месяц мы проведём в оздоровительном лагере детского самоуправления «Зелёная поляна» Коношского района. А тем, кто остаётся в городе, 22-28 июля рекомендуем не пропустить ролевою игру «Сказания средних земель» (посвящена юбилею фестиваля исторической реконструкции «Нордкон»). 3 августа любителей спортивных и неформальных увлечений ждут на первом «Хобби-Фесте» (напротив п. Пырского).  
**Мечтающая отдохнуть, ваш дежурный редактор Екатерина БАЛАКШИНА**





## Трудовому лету - да!

В июне порядка двухсот городских подростков получили трудовую закалку. Как сообщила руководитель Котласского филиала ГБУ Архангельской области «Молодёжный Центр» Евгения Верещагина, из набранных 15 бригад одна поработала в вычегодской четвёртой школе имени Гагарина, вторая - в 12-й микрорайона ДОК, ещё две - в первой лимендской (на фото). Остальные помогали в городских школах.

Как и в прошлом году, на трудоустройство несовершеннолетних в летние каникулы городской бюджет выделил 450 тысяч рублей (по ведомственной программе «Котлас молодёжный 2013-2015 гг.»). Учащиеся старших классов заботливо благоустроивали территории своих учебных заведений, пробовали себя в роли вожатых летних площадок, дежурили по столовой и в библиотеке. А старшие воспитанники Котласского детского дома занимались мелким ремонтом своих же

спален и игровых комнат (оплату их усилий профинансировала область в рамках программы «Молодёжь Поморья 2012-2014 гг.» в размере почти 86 тысяч).

- За год порядка четырёхсот человек подают заявления. Желающих потрудиться всегда больше, чем рабочих мест в городе для несовершеннолетних, - отметила Евгения Григорьевна. - В июле-августе работодатели трудоустраивают 51 подростка: по бригаде будет работать в клубе «Юниор» и



*Свои усилия - на благо родной школы.*

в «Салюте», ещё 14 человек - социальными аниматорами, 8- в Центральной библиотечной системе и 15 мест пред-

ложили детсады.

**Елена КАЛИТИНА**  
**Фото Евгении**  
**ВЕРЕЩАГИНОЙ**

## Молодость встречает свой рассвет

Многие прохожие долго не могли понять, что происходило на площади Советов 22 июня. Белая ночь, нарядные девушки и молодые люди, зажигательная музыка и отличное настроение. Это был их день, их ночь, их выпускной бал. Классам и тем, и кто активно принимал участие в жизни школы и города, вручили грамоты и кубки.

Классом интеллектуалов объявлен 9-й класс Лицея № 3, кубок класса весёлых

и находчивых выиграл 11-й класс школы № 76 (именно из этого учреждения вышла

команда КВН «Битлз»). «Выпускниками года» стали Аскер Кашироков и Татьяна Биричева (школа № 2). В номинации «Олимпийская надежда» победила Дарья Кононенко из 18-ой школы. Антон Нюхин получил звание «Менделеев года», а Евгений Живулин - «Эйнштейн

года» (оба лицеисты). «Полиглотом года» выбрали Викторину Осовскую (четвёртая школа имени Гагарина п. Вычегодского). Дарья Мисник (школа № 2) и Дарья Худышина (школа № 4) унесли домой по кубку «Умник года». Принцем и принцессой бала, по решению жюри, стали Екатерина Макаровская из школы № 7 и Андрей Сильванович из 18-ой. «Звёздами школы» признаны Марина Порогова из Лицея № 3 и Алёна Думина из 76-ой; кубок «Да Винчи года» вручили юному художнику Роману Антоновскому из 18-ой. А выпускница нашего прессклуба «Орион» Екатерина Веремьева из 82-ой школы стала лидером сразу в двух направлениях: «Школьный фотограф года» и «Школьный журналист года» (номинация «Хрустальный звон»).

Редакция «Котлас - точка» желает всем выпускникам отлично провести это последнее предстуденческое лето!

**Екатерина БАЛАКШИНА**  
**Фото Екатерины**  
**ВЕРЕМЬЕВОЙ**



*Погода на «сухой закон» не подписывалась...*



## «COVA», или Три счастливых дня

### День первый: «Зарождение Сов»

Слёт открыла небольшая сценка про эффект бумеранга: «Делай добро, и оно к тебе вернётся». Все мы знаем, что соведят мышей, но волонтеры пошли против законов природы - и нарушили экологическую цепочку, заглушив в себе порывы зла и чувство голода.

Дальнейшее знакомство тоже прошло в игровой форме.

На верёвочном курсе мы попробовали себя в роли скалолазов, поднявшись вверх по обрыву, а также прошли множество других испытаний, которые помогли сплотить команду.

Свободное время заполнялось весёлыми игровыми пятиминутками. К примеру, такими как «Дуэль» (представляем себя Джеймсом Бондом и развиваем реакцию), «Эволюция» (из краба стать человеком). На



Тренер -  
связующее звено.

протяжении всего слёта ребята то и дело получали по маленькому знаку внимания от своих «тайных друзей», это добавляло хорошего настроения.

Для того чтобы понять суть волонтерства, с нами было проведено занятие «Основы добровольческой деятельности». В качестве тренера на слёт была приглашена Дарья Маковецкая, руководитель Карельского Центра развития добровольчества. Как рассказывает специалист, центр работает уже пять лет. Основная его задача - защита прав волонтеров, сбор информации и привлечение новобранцев.

- Мы за любой «кипеж», кроме голодовки, - этой фра-

зой Дарья Маковецкая подтвердила, что Республика Коми готова к сотрудничеству с Котласом и обмену опытом между нашими волонтерами. - «COVA» - это стартовая площадка для реализации себя, и я уверена, что слёт поможет вам привлечь в движение «Смайл» новые лица.



Верёвочный курс: важно чувствовать друг друга.

Ознакомившись с опытом карельцев, с помощью специального вопросника каждый из нас высказывался, как он понимает ту или иную проблему волонтерства. На ночь все пели песни у костра, отгоняя комаров своими голосами.

### День второй: «Совы в бункере»

Ничего не подозревавших жертв разбудила громкая сирена. Покинув палатки, полусонные юные «совы» протоптали тропу добра и зла, попутно отвечая на каверзные вопросы. В конце Ночной страж (замдиректор Молодёжного Центра Михаил Шарин) отметил всех новобранцев жёлтыми галстуками с логотипом ночной птицы. По словам ребят, такое посвящение в волонтеры стало самым запоминающимся мероприятием.

Утром на деловой игре «Сотрудничество» нам объяснили, как нужно работать с разными представителями гражданского общества (властью, СМИ, социальными учреждениями и спонсорами). Узнали мы также основы организации форума-театра, одного из эффективных способов работы волонтеров с детьми. Самым сложным

заданием для большинства оказалось передать послание своему напарнику при помощи взгляда.

За мискоопустошающим обедом (спасибо костровым-поварам Николаю Сивогринову и Эляне Корюкаевой!) всем досталось по шуточному заданию. Кто пробовал съесть вилкой суп, кто учил-

просто: каждый хотел жить.

### День третий: «Музыкальный автобус»

Те, кому не хватало ужина, обеда и завтрака, по ночам ловили рыбу и марили ночного червячка шашлыком и уловом.

В заключительный день Котласский и Карельский Молодёжные Центры обменялись идеями при помощи игры «Сто вопросов взрослому».

Каждый доброволец получил диплом участника. Прощание закончилось трясущимся от музыки и дождя ушами автобусом.

### Ирина Шошина, организатор образовательной программы слёта:

- Цель слёта - показать на практике все возможные способы обучения волонтеров, одним из них была выбрана помощь церкви. Самым большим страхом было, что будут присутствовать люди, которые раскритикуют мероприятие из-за своего пессимистического взгляда на мир. К счастью, приехали только те, кому это действительно интересно, узкий круг помог создать творческую атмосферу!

### Андрей Шульгин, оператор студии молодёжного телевидения «Босиком ТВ»:

- Надеюсь увидеть веселье, общение и понять, что такое быть волонтером. Считаю, что то, чему обучали на слёте, пригодится в жизни. Волонтерством можно заниматься в свободное время. Слёт прошёл на ура, но имеются и маленькие недочеты. Например, заминки с программой в связи с погодными условиями. Готов приехать на следующую «COVA», но хочется, чтобы она была более продолжительной - это поможет привлечь школьников».

До следующего слёта,  
угу-угу!

Мешающие спать:  
Наталья ПОЮЩАЯ,  
Мишны ОТЧАЯННЫЙ  
и Марина ЗАВОДНАЯ  
Фотограф слёта  
Наталья ГУРЬЕВА







## «ТАРАРАМ», или Большой праздник для горожан

**С 12 по 18 июня 10 театров Центра и Северо-запада страны собрались на сцене Котласского драматического. Благодаря такой популярности «Тарарам» был включён в «Созвездие северных фестивалей» - региональный проект, который реализуется при поддержке губернатора Игоря Орлова и областного Министерства культуры.**

Во время церемонии открытия лично министр культуры Лев Востряков передал главе Котласа Сергею Мелентьеву малый хрустальный символ - Птицу Счастья. Чуть ранее в фойе театра взрослые спешили насладиться мелодиями джаз-оркестра под управлением Владимира Урюмова. Ну а дети с помощью театрального грима и лёгкого движения кисти смогли перевоплотиться в кошечку, бабочку... Это ли не волшебство?!

Старт конкурсным просмотрам дал Архангельский областной театр драмы имени Ломоносова - «Морожены песни» как нельзя лучше вписались в жанр «спектакль-праздник». Вот в Уйме морозят северное сияние и пляшут в небе хвалёнки (девчушек на выданье так кличут, когда сватая их выхваляет), вот неробкие женихи медведя обучают торговому ремеслу. Глядя на них, первый выдумщик деревни плетёт да плетёт узор повествования о поморском житье-бытье... Три кубка архангелогородцам присудили: Ивану Братушеву - за «Лучшую мужскую роль второго плана» (Урядник), Наталии Овсянниковой - за «Лучшую женскую роль второго плана» (хвалёнка Филёнка), Ивану Мореву - за «Лучшую мужскую роль» (Сеня Малина). Приз за «Лучшую пластическую работу актёра» - у Павла Варенцова из Северодвинского драмтеатра (шергинско-писаховские «Сказы Матушки Трески»).

Ежедневно шли закрытые «круглые столы», где каждый коллектив имел возможность взглянуться в свою работу глазами экспертов. Оценивали уровень показанного преподаватели Ярославского государственного театрального института. Директор нашего театра Мирослав Вельган пригласил также профессионального театрального критика

из Санкт-Петербурга, Анну Константинову. Ещё одним почётным гостем стала председатель Архангельского отделения Союза театральных деятелей Наталья Малевинская. На финальной пресс-конференции судьи отметили: привезённые спектакли выбраны довольно удачно - и оказались примерно равными по силе.



Члены жюри Виталий Стужев и Вячеслав Лётин.

Жюри и организаторы сохраняли интригу до самого закрытия фестиваля - пяти часов вечера 18 июня. Чтобы зрителю было не так тягостно ждать развязки, пять творческих коллективов устроили капустник. Котласские артисты подняли очень острую тему - представили сказку про ветхий теремок, который было решено снести (на декорации голубым мелом было начертано «КДТ»). Вы поняли намёк?! Почётные гости тоже прониклись - ред.). В параде спектаклей, как объявил председатель жюри - Народный артист РФ Виталий Стужев, Котласский драматический удостоился двух кубков. Во-первых, «Приза зрительских симпатий» за «Карлика Носа» (постановка главного режиссёра Ната-

льи Шибаловой); во-вторых, «Специального приза жюри» - «за вклад в развитие фестивального движения Северного края». Наши в долгу не остались: каждому театру на память преподнесли фирменные «тарарамовские» часы с символом фестиваля (расписала стекло котласский художник Наталья Решетникова).

Отдельно выделили «Лучшую роль в театре кукол» - кукловода Екатерину Соколову из Костромского областного кукольного, задорно озвучившую главного героя музыкальной «наи-

смелый Гусь - никого я не боюсь!» Меж тем отпущенная на свободу Мышь платит ему чёрной неблагодарностью, подговаривает глупого Волчонка унести окончательно зазнавшуюся птицу. А обиженные сверстники на выручку заспешили. Возвратившись в родной двор, Гусь решает стать хорошим: если б не друзья, его уже не было бы на свете.

- Наш театр уже 76 лет предпочитает использовать именно тростевую куклу. В сказочном мире она хороша тем, что подвижна: даже взрослых порой поражает, как чётко модель может повторять любое движение человека или животного, - подчёркивает ведущий мастер сцены Екатерина Соколова. - У вас замечательная акустика! После столь тёплой встречи хочется сказать о великолепном театральном зрителе - нам понравилась реакция и большого, и в особенности маленького.

Гран-при второго театрального фестиваля для детей и юношества «Тарарам» получила... «Сказка о царе Салтане» Вологодского областного театра кукол «Теремок». По сюжету, подзабывшие половину текста актёры импровизируют на ходу. На помощь приходят школьники, но их сочинения тоже грешат неточностями. Вот и приходится князю Гвидону не стрелять в Коршуну-чародея, а сражаться с ним врукопашную. Сплошной интерактивный балаган!

Самый большой показатель успеха - реакция детей, для которых праздник и затевался. Существа сверхэмоциональные, малыши и



«Всё будет хорошо!»



школьники массово выбежали дарить букеты актёрам, не дожидаясь финальных поклонов! Посмотрев сказку, на выходе из зала вместе с мамами и папами прикрепили «тарарамовские»



Слон и Джинн - пять метров восторга.

стрелочки к весёлому либо грустному смайликам (что сыграло роль при подведении итогов). Как признались участники, с таким радушием их не принимали практически нигде - а поколесили по стране немало! К примеру, для «Вождя краснокожих» (Академический театр драмы имени В. Савина республики Коми) показ в Котласе стал 92-м. Назавтра желающие увидели этот «индейский» спектакль, сверхнасыщенный трюками, в школе искусств «Гамма». Повезло соприкоснуться с прекрасным также жителям Вычегодского и Коряжмы.

Закрывала фестиваль музыкальная сказка с дымовыми спецэффектами «Волшебная лампа Аладдина» от Вологодского ордена «Знак Почёта» государственного драматического театра (ему скоро исполнится 165 лет). «Большой приз жюри» за «Лучший актёрский ансамбль» - вполне заслуженная награда, тут все были единодушны в своём решении. Как и в том, что Николай Акулов, сыгравший могучего Джинна-сладкоежку Джахнаша, создал «Лучший фантастический образ» фестиваля. Действительно, персонаж - великан запомнился своей колоритностью: то возникает из лампы с

тремя помощниками под вуалью, то выезжает на слоне. Что угодно готов сотворить, лишь бы сердца влюблённых соединились. Однако волшебство волшебством, а покорить взбалмошную дочь султана, 18-летнюю принцессу Будур (Наталья Абашидзе), бедняк Аладдин (Дмитрий Бычков) всё-таки должен сам. Силой своего ума и обаянием натуры. Зритель не просто заворожён действием, но вовлечён в него. На вопрос: «А что бы вы пожелали, если бы имели персонального джинна?» часть зала уверенно хором ответила: «Денег!» Но дальнейший ход сюжета убедил практически молодое поколение: главное в жизни отнюдь не золото. Дружба и настоящая любовь - вот ценности непреходящие!

- Главное в «Тарараме» - направленность на детскую публику, воспитание вкуса у ребят. Так держал и развивался! - похвалил режиссёр спектакля Александр Чупин, сыгравший мага-злодея Джафара. - Желаю Котласу поддерживать свой театр: побольше вам финансовых возможностей, чтобы реализовать проекты любой сложности!

#### Сценбой:

#### осторожность удвой!

С восторгом участники фестиваля погрузились в мастер-классы по сценическому движению и бою. «Фехтование как боевое искусство развивается по своим законам, - внушает мастер Валерий Маслов, завкафедрой пластической выразительности ЯГТИ (на фото). - Тело - важный инструмент арти-



Тренер Валерий Маслов доволен котлашанами.

ста».

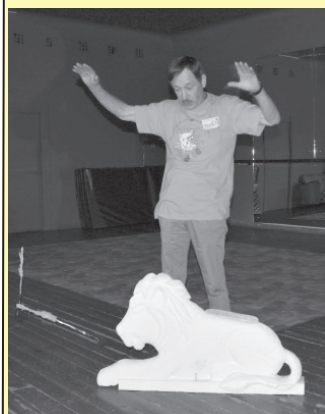
Итак, левую руку удерживаем за спиной согнутой в локте, фехтовальный шаг у большинства уже получается изящно. Возникает ощущение, что смотришь кадры из «Трёх мушкетёров» в замедленной съёмке: клинки у котлашанок ещё не мелькают, а осторожно описывают круг. Шаг за шагом... Подводящие упражнения: перекидка вперёд, освоение ударной техники. Прежде чем удивлять зрителя дуэльными трюками, надо научиться уворачиваться от возможного удара противника и правильно укладывать своё тело на пол. Не переходя за две линии безопасности, 10-20 см. Вот уже у нескольких партнёров чётко вырисовываются «боевые фразы»: укол в плечо... защита... укол в бок... Удар в голову! Салют шпагой - исходное положение.

В пару к профи (бывшему спецназовцу) с первого дня встал наш Алексей Борошнин (в «Карлике Носе» он выступил в образе inferнальной колдуньи, а в перерывах развлекал ребятню в костюме Кота Ласкового). «Смена соединений, из четвёртой позиции - в шестую!» - звучит новая команда. Если не будешь достаточно ловок, можешь не успеть отвести клинок противника, а значит, невзначай получишь (тьфу-тьфу!) настоящую травму - об этом на занятии напоминалось постоянно.

- Не всегда хватало времени, чтобы тщательно отрабатывать упражнения: добивался понимания, разбирали ошибки - и шли дальше. Котлашане с интересом воспринимали то, что я им пытался транслировать, уровень двигательных возможностей ребят меня как педагога порадовал. Есть потенциал!

#### Превращения пространства

Вы когда-нибудь задумывались, из чего сделаны барельефы или статуя, так умело подсвеченные в нужный момент спектакля? А также цветы, фрукты, стрелы - в общем, бутафория - «предметы сценического окружения, заменяющие настоящие». Участники самодеятельных театральных коллективов, посетившие 15 июня мастер-класс по этой дисциплине, теперь точно знают, какой материал лучше всего использовать. Поролон или пенопласт, покрытый марлей, в опытных руках превращается во что угодно. Пример - изделия



артиста драмтеатра Николая Елсакова: шлем и стрелы, украшающая сад скульптура льва. «Однажды меня попросили смоделировать курицу. С тех пор временно, 32 года, работаю бутафором», - улыбается мастер.

А секретами того, как правильно расставить акценты при помощи декораций, с работниками сферы культуры охотно поделился Валерий Новаковский. Педагог из Куимихи (ДЦ «Таусень»), Удмского и Песчанского ДК осмотрели персональную выставку главного художника театра по этой теме - образцы изготовленных интерьеров и лесных зарослей, пещер и дворцов.

- Благодарим за помощь в реализации своих творческих идей: почерпнули много нового из мастер-класса, - такой отзыв оставила устюжанка Наталья Филина, художник-декоратор Дома Деда Мороза. - Желаем сносшибательных успехов всем работникам театра, счастья вашим семьям!







отрыва

Страницу подготовила Екатерина БАЛАКШИНА

# Музыкальный коктейль в день рождения

8 июня «Пила» отпраздновала своё пятилетие. Поздравить руководителя арт-клуба Николая Пушнякова собрались истинные поклонники неформальной музыки, в том числе и юные журналисты «Ориона» и «Босиком ТВ». В свою очередь, Николай Николаевич поблагодарил тех, кто деятельно помогал ему на протяжении этих лет.



«ПИЛАГРАММУ» получает Михаил Шарин.

Оригинальные грамоты - «пилаграммы» получили многие: глава города Сергей Мелентьев, замдиректора Молодёжного Центра Михаил Шарин, бард молодёжного поэтического клуба «Альфа Лиры» Надежда Болотова, группы и исполнители, которые давно зажимают на этой сцене.

Мощно открыли концерт молодые в душе «Мистер Биг» и «Махинация». Не менее феерично выступила группа «Хельге». А затем зал полностью разорвала группа из Северодвинска «Поиграем и уйдём», недавно записавшая свой третий



После рока - блюз. Самое то!



альбом.

Ведущий концерта, казённый Сергей Ярошенко, со сцены признался в любви умопомрачительному вычегодскому коллективу «Spiritus Brothers» («Спиритус Бразерс»), а ещё фонтанировал драйвом и развлекал зрителей конкурсами. Некоторые не смогли усидеть за столиками и, услышав звуки рок-н-ролла или блюзовую мелодию, бросались покорять танцпол.

Благодаря артисту Котласского драмтеатра Владимиру Седёлову 17 июня прелести нашего арт-клуба по достоинству оценили участники «Тарарама». «Коктейль» и «Махинация» не давали слушателям ни минуты отдыха: быстротемповые композиции сменялись медленными - и девушки

артистки спешили проявить активность, выгнать в круг представителей сильной половины человечества. Представители Вологодского академического и Костромского кукольного театров от лица всех выразили огромную благодарность «Пиле»: «за тёплую и дружескую атмосферу, зажигательную музыку и приятную компанию». Красавицы не упустили возможность сфотографироваться с нашими звёздными исполнителями (на фото слева).

Фото Елены КАЛИТИНОЙ  
Александра ФЕТИСОВА

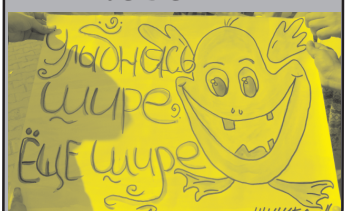
## Улыбка города

Очень необычно, а главное, позитивно молодёжь поздравила наш город с праздником. Утром 12 июня на площадке у торгового центра «Фрегат» собрались самые находчивые и жизнерадостные. Идея пришлась по вкусу специалистам по работе с молодёжью нашего Молодёжного Центра, и не только им.

Они взяли с собой друзей, яркие плакаты, и, конечно же, летнее настроение. К «Маршу Позитива» не обязательно было готовиться. Люди, которые хотели «просто посмотреть на происходящее», внезапно изменяли своё решение. И становились полноправными участниками шествия. Молодёжь прошла по улицам города, подняв свои необычные лозунги, распевала песни и поздравляла горожан с Днём города, Днём России, даже с Новым годом. Пройдя от стелы «Салют Победы» по улице Кузнецова, далее - по Маяковского до улицы Конституции, марш завершился юмористическим митингом.

К этому времени в городском парке культуры и отдыха собралось уже достаточно много людей. Прямо напротив сцены проходил турнир по стритболу. Желающие вовсю семьями участвовали в конкурсе «Песочная фантазия» (ищи замечательного kota на странице 8.). На площадке «Котовасия» детишек, по их желанию, раскрашивали аквагримом, а неподалёку от боулинг-центра «Апельсин» уже в разгаре был турнир по пляжному волейболу.

Фото Татьяны  
МАРКОВОЙ





## Песня о Котласе

Этот город не блещет наградами,  
Не отмечен как город-герой.  
Только это не станет преградой,  
Чтобы мы о нём пели с тобой.  
Чтобы солнечным днём или вечером  
Песней той шелестела листва.  
Так наивно, знакомо, доверчиво  
В каждом сердце звучали слова:

Будь вечно молод, северный город,  
Цвети вдалеке от столиц,  
Неповторимый Котлас любимый -  
Город приветливых лиц!

Навсегда в нашем сердце останутся  
Твои улицы, парки, мосты,  
Маяковского, Болтинка, Лименда  
И Стефановской церкви кресты.  
Будем помнить страницы истории  
И героев хранить имена:  
Кузнецова, Коровина, Вяткина  
И других, кем гордится страна.

Будь же счастлива, Родина малая,  
Развивайся, расти, процветай!  
Сыновей своих доброю славою  
Ты украсила северный край.  
И куда б нас судьба ни забросила,  
Сколько б мы не прошли рубежей,  
Мы всегда будем помнить о Котласе,  
И звучать будет песня в душе.

**Евгений ПЕТУШОК**  
**Сергей КУДРЕВАТЫХ**



## Котлас-Южный

«Котлас-Южный». Вокзальный, торговый.  
Неспешно всё...  
Воскресение. Люди сонливо бредут.  
А платформа дождлива, от яблони снежная.  
Поезд «Котлас-Архангельск» готовится в путь.

Пусть в плацкартном вагоне и душно, и скученно,  
Пусть блокнот телефона стихами не густ,  
Мне на сердце и вольно, да как-то всё скручено  
От прилива внезапного мыслей и чувств.

На перроне промокли гадалки, полиция.  
Семафор одинокий, такой же, как я,  
Подмигнёт, улыбнётся зелёной глазницею,  
И покатится поезд. Прощайте, друзья!

До свидания, домики с красными крышами,  
До свидания, старый, любимый вокзал.  
А колёса стучат, говорят еле слышно мне:  
«В свой родной городок возвращайся назад...».

**Алексей БАБОШИН**

## Линия небес

Пусто на дороге.  
В мгле растаял свет.  
Постояв немного,  
Убегу от бед.  
До сосновой чащи.  
Там, где благодать.  
Там, где воздух слаще  
И легко страдать.  
Там, где замирает  
В кронах высота.  
Где земля святая  
И мечта чиста.  
Где слеза сочится  
С умиленных глаз,  
А душа стремится  
И поёт тотчас.  
Свет - моя родная  
Линия небес.  
Я ведь понимаю,  
Для чего я здесь.  
Для чего витают  
Кроны в вышине,  
Тихо напевая  
О прекрасном сне,  
О счастливой дали,  
Что в урочный час  
Может, из печали  
Выведет всех нас.

**Константин ИСАЕВ**

## Ты и Я

Ты и я, словно в небе две птицы,  
Словно в гавани два корабля.  
Помню руки твои и ресницы.  
И когда содрогнулась земля,  
Поцелуй твой застыл на устах,  
Заставляя меня трепетать.  
И слова обратились все в прах,  
Наступила в судьбе благодать.  
Мысли роем терзали сознание,  
Звёзды падали светлым дождём.  
И в любви золотое признание  
Прошпентал, когда были вдвоём.  
Только ты почему-то уходишь,  
Оставляя меня позади.  
Сердце дрогнуло, ты не находишь,  
С ощущением потери в груди?  
Но я буду следом на песке  
Или шёпотом ветра в ладонях.  
Лунным бликом на светлом лице -  
Когда ангелы солнце прогонят.

**Максим ТРЕТЬЯКОВ**

# «Эверест» встречает лето!

**31 мая в клубе по месту жительства «Эверест» состоялся потрясающий праздник для детей микрорайона, посвящённый сразу нескольким событиям: Дню защиты детей, окончанию учебного года и открытию летнего лагеря.**

В этот солнечный день для воспитанников клуба (настоящих и будущих) работала ярмарка. Благодаря сотрудничеству с торговой сетью «АВФ - книга» пришедшие дети смогли приобрести школьные принадлежности, а также книги по очень выгодным ценам. Перед началом концерта ребята открыли выставку, посвящённую русской тканой кукле (изделия выполнены учениками школы искусств «Гамма»). Каждый желающий мог отдать свой голос за понравившуюся ему работу.

Хозяйка клуба Надежда Дурягина, ведущая праздничного вечера, открыла его поздравлением дошкольников и их родителей. Старшие подарили младшим собственноручно сделанные закладки). Директор Молодёжного Центра Оксана Андреева преподнесла обучающую игру, а наш пресс-клуб - красочную книгу «История древнего мира».

Программа была насыщена песнями и танцами «эверестовцев». На ура прошло и музыкальное выступление юных «светофоровцев» - бардов из объединения «Пой со мной, моя гитара» во главе с руководителем Натальей Коноваловой.

Все сошлось во мнению: самой приятной частью концертной программы оказались презенты клуба клубу. А рисунки на асфальте (на фото) и зажигательная дискотека во дворе клуба отлично завершили первый праздник лета.

**Валерия ШАВРУК**  
**Фото Елены КУБИНСКОЙ**







# Фотофакт

## День города на позитиве

Фото  
Татьяны Марковой и  
Егора Лахтинова



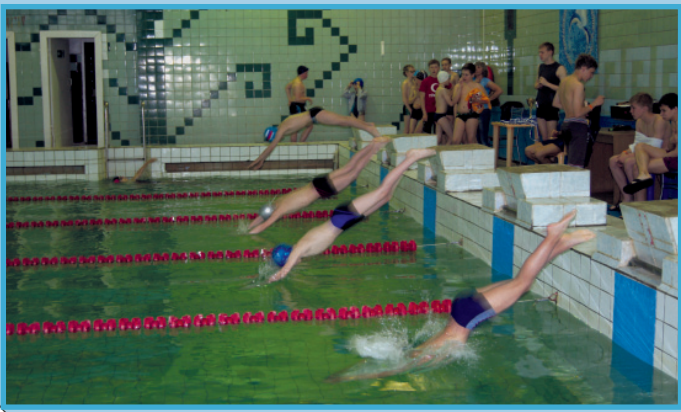
6 стр.

### Дистанция здоровья

Вот уже второй год подряд в бассейне «Салют» проходит Европейский день плавания. 1 июня 200 человек суммарно преодолели дистанцию в 96 километров.

Горожане от 5 до 74 лет с удовольствием окунулись с головой в новые рекорды. Как рассказал организатор соревнований Дмитрий Вьюхин, председатель клуба спортивного плавания «Дельфин», лучшего результата добился Вячеслав Гатальский.

К радости жителей, в следующем сезоне условия для котласских пловцов станут ещё более комфортными: старые окна в малом и большом бассейнах заменены пластиковыми.  
**Сергей БУТОРИН**



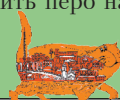
### Тропами Ракитина

В 96-й День рождения Котласа отличившиеся земляки, как водится, получали грамоты, награды и подарки от руководства города. Громкие душевные приветствия разнеслись над площадью, когда ветерану нашей журналистики, писателю-краеведу Николаю Шептякову вручили медаль «За заслуги перед муниципальным образованием». Примерно через полчаса ведущий специалист отдела внешних и общественных связей администрации Сергей Ильин подал знак сотрудникам местных СМИ. Тем, чьи творения были признаны лучшими по итогам 12-го городского конкурса журналистского мастерства имени В.Ф.Ракитина «Мой любимый город».

Переходящий кубок имени знаменитого журналиста в прошлом году не нашёл своего обладателя, а сегодня жюри присудило его городской телерадиокомпании. И вот уже на сцену приглашаются корреспонденты газет - победители в номинации «Талант»: Наталья Милькова из «Двинской Правды», Елена Ларёва из «Вечернего Котласа» и Екатерина Веремьева из нашей «Котлас-точки» (на фото выше)! С победой в других номинациях поздравили старшего корреспондента «ВК» Светлану Антропову («Память») и вновь журналистов «ДП», Ларису Батяеву («Мой дом») и Юлию Антипину («Творческая мастерская»).

«Орионовцы» желают старшим коллегам и дальше острить перо на благо города!

**Редакция газеты «Котлас-точка»  
Фото Максима НАГИБИНА**



**КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА • КОТЛАС-ТОЧКА**

Учредитель газеты – Отдел молодёжной политики МО «Котлас». Тел. 2-62-28. Редакция – МУ «Молодёжный Центр», 3-26-80, пресс-клуб «Орион», presskluborion@rambler.ru. Руководитель – Е.А.Калитина. Дежурный редактор – Е.Балакшина. Фотографы – Т.Маркова, Е.Веремьева, Е.Калитина, Н.Гурьева, А.Фетисов, Е.Лахтинов, М.Нагибин. Верстальщики и корректоры – С.Галкин, Е.Веремьева, Е.Калитина. Дежурная редакция: Е.Веремьева, Т.Маркова, В.Шаврук, Н.Петриченко, М.Шошина, С.Буторин.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. ОАО «Котласская городская типография». Тираж 999. Заказ 1328.