

Перезимуем весело!

Милые наши читатели!

Год заканчивается, а «Котлас-точка» объявляет открытым новый фотоконкурс «Зимние радости».

Предусмотрены отдельные номинации для детских садов, учащейся и работающей молодёжи, а также для дружных семей и коллективов – любителей походов и иных зимних спортивных развлечений. До 14 февраля вы можете приносить в Молодёжный Центр (ул.Кедрова, 12-А) свои групповые или индивидуальные снимки в формате А5 в распечатанном виде. Лучшие будут опубликованы в нашей газете. Подробности – по тел. 8(81837)3-26-80 или в группе «Пресс-клуб «Орион».

Увидимся на лыжне!

Ваша спортивная редакция



Здравствуйте, дорогие детишки-ребятишки! Пишет вам Дедушка Мороз настоящий, не как «Вконтакте»!!!

Вот и год ещё один прошёл. Кто хорошо себя вёл, активным был и на права успел сдать, те молодцы! А вот к ребятам, которые служить ушли в декабре, я пробраться не смогу: на КПП не пропустят. Так что подарки у меня побудут, пока вы из армии не вернётесь!

Слышал, новый мэр у вас появился, так вот, желаю я ему Котлас поднять, но не выше Устюга, а то обидно землякам будет! А молодёжи всей хочу пожелать в следующем году успехов на экзаменах и олимпийского здоровья. Да, и денег побольше - чтобы и на слёты разные хватило съездить, и ко мне на Вотчину.

С наступающим!

Дед Мороз

Что ждёт нас в январе:

* **Слёт активной молодёжи «Зимовка» в Вычегодском - 2-5.01**

* **Муниципальный конкурс «Снеговик - 2014» (городской парк культуры и отдыха, 5.01).**

* **Ночь ска-панка от группы «СКАНВОРД» из Иваново (арт-клуб «Пила») - 11.01 с 20.00.**

* **Молодёжный Бал под патронатом главы МО «Котлас» (городской Дворец культуры, 12.01).**

* **Выставка великоустюгского художника Сергея Мальцева «Очарованный Севером» (Котласский краеведческий музей) - с 14.01).**



волшебства

Что такое Новый год? Сказочная атмосфера праздника наполняет всё вокруг счастьем.

В детстве мы писали письма Деду Морозу, рассказывая о том, что хорошо себя вели, и просили подарить что-то заветное. Сегодня те дети выросли, но чудеса никуда не исчезли, ведь мы по-прежнему верим в них, правда? За этот год мы хорошенько поработали, старательно учились и любили своих близких людей, поэтому Зимний Волшебник принесёт каждому из нас по мешку Счастья и Удачи для Нового года!

Сколько ни готовься к празднику, он всегда наступает неожиданно. И мы спешим под бой курантов загадать желания. Верим всем сердцем, а значит, они обязательно сбудутся у каждого!

Снегурочка

редактора

Всем привет!

На днях мне в голову пришла идея: каждый из нас - писатель своей жизни. Значит, жизнь похожа на книгу.

У каждого человека она разная: у кого-то сказка, у кого-то - роман... Но они всё-таки похожи: каждый день - это новая страница, каждый год - новая глава. Начните главу с чистого листа, но так, чтобы она стала ещё ярче, чем предыдущая. Ещё чуть-чуть, и ты, любимый читатель, будешь сидеть за праздничным столом, кушая мандаринки и различные вкусности, будешь дарить своим близким подарки. А задорная улыбка с лица не сойдёт даже у взрослых, ведь именно в Новый год все становятся немножко детьми. Наряженная ёлка, мишура, яркие огоньки... Совсем скоро наступит Новый год!

«Котлас-точка» тоже отправляется на каникулы. Ну а пока почитай наш свежий выпуск (к нему приложили руку новогодние волшебники). До встречи в феврале!

Предвкушающая приключения в Вычегодском, ваш дежурный редактор Екатерина БАЛАКШИНА



ВНИМАНИЯ

Ресурсные центры в помощь добровольцам

Архангельский Дом Молодёжи и главный корпус САФУ (бывший АГТУ) стали площадками для обмена опытом участников, организаторов добровольческих движений области, а также освещающих их деятельность журналистов. Студия молодёжного телевидения «Босиком ТВ» и пресс-клуб «Орион» тоже погрузились в финальный марафон конкурса «Доброволец года - 2013».

Ещё до полудня 29 ноября развернулась борьба за победу. Волонтеры явно не ожидали, что их самопрезентация пройдет в форме интервью. Но не растерялись, когда ведущая Валерия Курдюмова и строгое жюри потребовали быстро сформулировать, какими качествами должен обладать волонтер и как они представляют себе перспективы развития добровольческого движения в области в целом. Оказалось, самой приятной наградой конкурсанты считают улыбки тех, кому помогли.

Вкусно победив в итальянском кафе, все поспешили на фокус-группу - учиться разрабатывать добровольческие акции и проекты. А в это же время группа организаторов движений дискутировала с представителями министерства по делам молодёжи и спорту. За круглым столом они совместно с представителями Дома Молодёжи и Волонтерского центра САФУ обсуждали систему поощрения активистов, а также идеи популяризации добровольчества в обществе. По мнению участников, оказать помощь в этом смогли бы специальные ресурсные центры на базе муниципальных учреждений (один из них объединит добровольческие силы Котласа, Коряжмы, Котласского и Виле-

годского районов). Их задача - консультирование в написании проектов, связанных с волонтерской деятельностью. Претендовать на роль столь серьезной организации в ходе конкурса будут вправде Дома культуры, Молодёжные центры, даже школы. Чтобы осуществить идею уже в 2014 году, в первую очередь необходимы педагоги, которые возьмутся обучать общественников. Как нам рассказали, первый шаг в этом направлении уже сделан: в 20 муниципальных образованиях были организованы школы по составлению проектов (всего охвачено более 250 человек).

«Каждый кролик должен рыть свою норку», - подчеркнул Виктор Суховерхов, ведущий консультант областного министерства по развитию местного самоуправления. То есть сегодня создан механизм, который даёт добровольческим организациям конкретный шанс получить финансирование. Таким образом, собравшиеся убедились: поддержка со стороны органов власти у них имеется!

До полуночи мы обсуждали с соседями по общежитию перспективы сотрудничества. А 30 ноября в главном корпусе САФУ нас ожидал полезный семинар-тренинг «Эффективный PR» от председателя экспертного совета благотворительной организации «Волонтерская служба», петербуржца *Егора Кудрякова (на фото)*. Требовалось донести свои идеи до слушателей (четыре группы пытались привлечь к себе внимание одновременно). «Эффект

базара» был нужен затем, чтобы понять: в современном мире сложно добиться, чтобы услышали именно тебя.

Семинар плавно перешёл в интерактивную деловую игру «Город М». Активисты движений устраивали общегородскую ярмарку



в вакансий волонтеров», а представители государственных и частных структур им в этом не только помогали, но и мешали. Моделировались переговоры с органом молодёжной политики, некоммерческими объединениями, со спонсорами, издательским бизнесом... В итоге сложилась команда, которой было поручено организовать подобную ярмарку в Архангельске в ближайшее время.

Вечером член совета по делам молодёжи при губернаторе Евгений Дерягин всем выдал сертификаты участников. И вот он, момент восторга и удивления: представитель министерства по делам молодёжи и спорту Ирина Кондратьева и руководитель Волонтерского

центра САФУ Мария Кумбышева оглашают имена победителей конкурса. «Организатором добровольческого движения в учреждении» признали *Светлану Пономарёву*, координатора добровольческого клуба «Волонтер» (Каргопольский индустриальный техникум).

Отделение областного «Красного Креста» вновь названо лучшим «Добровольческим общественным объединением». А лауреаты «Добровольца года-2013» жюри присудило активистке этой организации *Анастасии Завьяловой*, на конкурсе представлявшей также радио «Поморье» (на фото справа).

Не сразу поверилось, когда прозвучало: «В номинации «Освещение добровольческой деятельности в СМИ» побеждает студия «Босиком ТВ». Главная заслуга здесь нашего оператора Никиты Верховцева: всего за несколько часов он смонтировал отснятое за день в полноценный мини-фильм. Вдвойне приятно, что к диплому прилагался ценный подарок - фотоаппарат.

Выражаем признательность за помощь в организации поездки коллективу ИД «Юг Севера» и лично председателю Котласского журналистского сообщества *Н.Н. Завадскому*.

Анастасия ГУЗИЛЕВИЧ, Елена КАЛИТИНА
Фото Анастасии ГУЗИЛЕВИЧ

общения

100 вопросов бизнесмену

26 ноября в актовом зале Дома детского творчества проводился шоу-проект «100 вопросов взрослому». На этот раз гостем встречи стал успешный предприниматель и работодатель Андрей Васильевич Палкин. Молодёжь задавала провокационные вопросы не только о его строительном бизнесе, но и насчёт личной жизни.



Оказалось, что ребят волнует отсутствие красоты жилой архитектуры города. Вопрос звучал так: «Почему вы не строите здания с более красивой архитектурой?»

- Мы не строим красивые фасады у зданий, потому что они очень дорого стоят, и потому что огромная очередь на дома. Если мы будем строить их, то

большая часть стоящих в очереди котлашан не сможет купить себе квартиру из-за большой цены. А так всё всех устраивает: наши дома тёплые и экономичные. Город красив не тем, что там тридцатизэтажные здания, а когда в нём порядок

«Поставьте перед собой цель - и сделайте шаг навстречу к своему счастью».
Андрей Палкин

(клумбы, скамейки, хорошие асфальтированные дороги).

Как признался Андрей Васильевич, именно семья для него - лучший друг и надёжная опора.

- Что вы считаете лучшим подарком для женщины?

- Когда женщина видит цветы, она расцветает. Без них в нашей семье не обходится ни один праздник.

- Вы верующий?

- В трудные минуты я обращаюсь к Богу.

- Кем вы хотели стать?

- Если честно, я всю жизнь мечтал стать речником, ходить в походы. А строителем быть-

заставила жизнь, потому что у меня были средства для помощи городу. И я воспользовался этим.

- Вы хороший человек?

- Разные есть мнения, - улыбается гость. - Я не «рабовладелец», а человек ответственный: более трёхсот наших рабочих обеспечены жильём. Кадры подбираю в личном общении: мне нравятся те, кто способен что-либо делать.

За отведённое время главный строитель города успел ответить на 42 вопроса. Что интересно, он был первым, кто общался с молодёжной аудиторией стоя.

Николай МАРТЫНОВ и Екатерина БАЛАКШИНА
Фото Александра ФETISOVA

движения

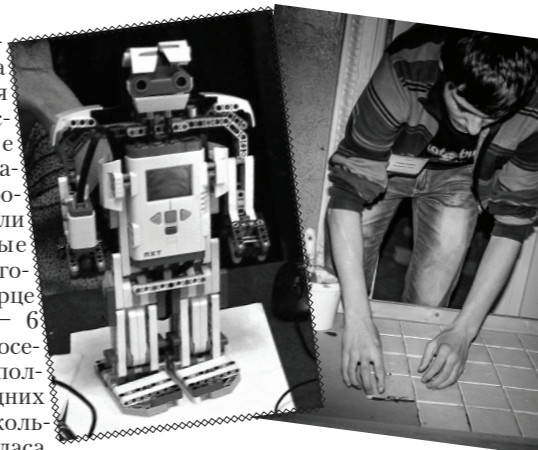
Будущее зависит от нас!

«Куда пойти? Какую специальность выбрать?» Эти вопросы задаёт себе каждый выпускник, покидающий стены родной школы. Чтобы помочь ребятам определиться с их будущей профессией, Молодёжный Центр совместно с администрацией МО «Котлас» уже не в первый раз организует Поморские Дни карьерной навигации. При поддержке министерства по делам молодёжи и спорту Архангельской области - в рамках целевой программы «Молодёжь Поморья 2012-2014 годы».

Помимо экскурсий на предприятия и в профессиональные учебные организации в программе были интерактивные площадки в городском Дворце культуры. 5 - 6 декабря их посетили почти полтысячи средних и старших школьников из Котласа, Вытегодского и Котласского района.

После торжественного открытия ребят пригласили в большой зал для просмотра мастер - классов и презентаций. Экскурсанты испытали на себе трудности будущих профессий и узнали всю информацию, необходимую для поступления.

Выбор действительно огромный! Вас интересует медицинская отрасль? Команда девушек из Котласского электромеханического



техникума (медицинский профиль) учила всех желающих оказывать первую помощь (накладывали повязки). А если хочется создавать окружающим шикарный имидж? Или просто завязать обыкновенный галстук, подчеркнув свою индивидуальность? Юношам такой урок не помешает, девушкам, кстати, тоже. Для примера лименские студентки из техникума торговли и общественного питания заплели шикарные

косы длинноволосым красавицам, в том числе и нашему фотографу. Результат оказался замечательный. Изюминки своего обучения представили будущие инженеры природы из Красноборского лесотехнического техникума, технари из Шипицынского агропромышленного и Коряжемского индустриального.

В малом зале второго этажа расположились творческие площадки Центра занятости и Котласского педколледжа. Экскурсантам предлагали разделиться на микрогруппы: «Поэтов» (с заданием досочинить стихок), «Художников» (создать эмблему современного педагога) и «Психологов» (выбрать пять качеств, наиболее важных для достижения преподавательского успеха). А на экране в это время шёл рисованный мультик, укрепляющий ре-

Полина ПЕРМЯШКИНА, Павел ЗОБОВ
Фото Алексея СОБОЛЕВА и Алины КУРГАНОВОЙ

достижения

О том, что в нашем вагоне едут призёры областного фестиваля творчества дошкольников «Кораблик детства», пассажиры поезда Архангельск-Котлас узнали быстро. Ребятышки из трёх детских Котласского района просто не смогли сдерживать эмоции: в ушах ещё звучали аплодисменты зрителей.

30 ноября во Дворце детского творчества более 600 детей со всей области соревновались в вокальном, танцевальном и театральном жанрах. Отборочные выступления шли одновременно в разных кабинетах. Вот и пришлось мамам-бабушкам-воспитателям побегать туда-сюда. Вечером того же дня в гостинице раздался звонок организаторов: «Ваши дети будут участвовать в завтрашнем гала-концерте!»

Воспитанницы сольвычегодского детского «Сольвышко» Вика Евсеенкова и Даша Попова

Кораблики для «Кораблика»



- можно сказать, самодельные артистки. Сперва среди сверстников района свои силы попробовали, а затем на областной уровень подались. Тут их соперниками (у Вики - пять, у Даши -12) стали обучающиеся профессиональных студий Архангельска и Северодвинска.

- Наш район выступил очень успешно! В вокальном жанре третье место заняли ребята из

посёлка Харитонов. Молодцы, это их дебют! - радуется руководитель театральной студии «Мозаика» Николай Елфимов, помогавший дошколятам готовиться к выступлению. - В танцах Шипицыно тоже получили награду - «За эмоциональное исполнение».

Умение первого парня на деревне Вани зажечь зал жюри отметило спецнаградой - «За эмоциональное исполнение». Наши ребята восхитили подарками: деревянные фрегатки с надписью «Кораблик детства-2013», будто готовые унести под белыми парусами в Страну Мечты. Областные сувениры пополнили коллекцию шипицынцев: ведь в «Кораблике» давно существует музей корабликов.

Семилетний шипицынец Ваня Бородин из коллектива «Жемчужинки» (детсад «Кораблик», на фото) танцевал в коллективе пяти девчат.

Елена КАЛИТИНА
Фото Никиты ВЕРХОВЦЕВА

креатива

Носки из стекловаты, или Безупречная двусмысленность

На котласском вокзале поставлен банкомат, который снимает с карточек деньги вместе с порчей. Сколько лет бородке Николая Пушнякова, в каких видах спорта Россия сможет лидировать на Олимпиаде и кто готов порвать тельняшку за КВН, - всё это зрители узнали 5 и 6 декабря в школе искусств «Гамма», на четвертьфиналах нашей Лиги «Play». Девять из десяти сборных доказали, что достойны долететь до полуфинала.

День первый. Не думай о народе свысока

В визитке самая вкусная команда «СОУС» уморила зал миниатюрой «Утки» и виршами про директора клуба «А3» Артёма Рассказова: «Он как призрачный гонимый, восставший из ада, потому что у него машина «Лада».

«Сборная активной молодёжи», как всегда, играла на повышенных оборотах: миниатюры «Кто-то косячит» она перекрыла «Вычегодским конкурсом красоты» (к сожалению, корона не досталась Гале - мастерице теплового клининга и здепо). Новой кавээновской традицией стало каждую игру отпирать кого-то в армию, на этот раз собрался служить Александр Кувалдин.

Дебютанты из КФ САФУ во главе с капитаном Александром Коничным смотрят на мир «Своими глазами» (именно так они носочков... из стекловаты! Ещё запомнился мимикой Дмитрий Попадинец, изображавший эмоции рыбок.

Далее были пять вопросов от жюри (разминка). Радиоведущая «Европы + Котлас» Анна Румянцева поинтересовалась: «В каких

назвали свою команду). Зачем студентки алмазы в мутной воде, осталось загадкой. Также коряжницы устроили подставу Александру Скрипину: переиграли сцену из «Титаника» на новый лад. Будущие железнодорожники из «Дабудидабудай» по-своему «оторвались» на этом ведущем: как депутат он в условиях реалити-шоу не успел заплатить за проезд в автобусе за 15 секунд (и был вынужден навсегда слиться с народом). А ещё школа-интернат удивила танцем с граблями и лопатами.

«Нормальные ребята» из КРУ искали «кладенец шуток» и предложили зрителям немного абсурда: очень «любящая» бабуля не пожалела внучку тёплых

видах спорта Россия будет лидировать на Олимпиаде? Ответы заставили согнуться от хохота: «Лежакопротирание» (САФУ), «Кто быстрее не замёрзнет» («СОУС»).

Резидент «BIG SHOW» Сергей Оголенко узнал, что такое двусмысленность: «Когда сборная России проигрывает сборной Гондураса» (КРУ). Директора арт-клуба «Пила» Николая Пушнякова волнует своё: «Как привлечь молодёжь к рок-

музыке» - «На колыбельной бить «Rammstein» («САМ»), «Не хватает рекламы, потому что рок уже есть!» (КРУ). Игроков пожарили: имейте терпение выслушивать вопрос до конца (однако назавтра ситуация повторилась).

В конкурсе одной песни «САМ» предложил познаться с командой поближе: так открылось, что автором «космической сценки «Зубная фея» является Ульяна Дуракова.

Коряжма посвятила свой вечер одной безбашенной вечеринке: «Девочки, мальчики, бабули и пожарка».

«Нормальные ребята» пофантазировали на тему «Жюри спрашивает Новый год в компании весёлого дежурного наряда полицейских», и пожелали всем нескучно отметить праздник с близкими. Передевшись в морячков и морячек, сборная школы-интерната № 1 поразила зал шансоном: Антон Горыничев в образе Доента рванул тельняшку за КВН, решив сделать Котлас столицей мира. Устроив здоровую «жизнь по понятиям»: «Дороги уберу, газон застелю, и будете ходить вы все пешком... Китайцев на вокзал... и всё они там за день перекрсят!»

Сборная работающей молодёжи Котласа выбрала по-своему актуальные темы: о назойливых продавцах («Купи, купи!») и допустимости сурового воспитания (удар на себя принял Александр Шептяков).

По итогам первого дня в полуфинал прошли четыре команды: «САМ» (14,3 очка), «Нормальные ребята» (13,5), «Дабудидабудай» (13,4) и «СОУС» (13,3).



креатива

День второй. «Детей по осени считают»

Вторая великоплетная пятёрка рванулась в бой 6 декабря.

В качестве приветствия «Девчат» напустили на ведущих Владислава Максименко и Александра Скрипина «лименского Терминатора» (ради этой роли Владислав Машии основательно разделся). Шутка вечера - тоже их рук дело: «Когда факелоносец нёс олимпийский огонь мимо котласского рынка, он споткнулся. И зажгёт мангал грузинам».

«Жизнь в кайф» показала трудность расставания: что только ни делал парень, даже занял у девушки деньги на цветы для неё же. А у другого юноши своя цель: чтобы половинка его приревновала, он ограбил парикмахерскую. Ещё запомнилось, как жена директора концерна (Валерия Тропникова) осваивает голубой «БелАЗ».

«Везучий случай» попрыгал на Двине (но придуманная учёными рыба «афафабала» проела брешь в доверии жены к мужу). И продемонстрировал «народные танцы» посёлка железнодорожников (под аккомпанемент «волшебной палочки» полицейского).

«Свободный полёт» добавил экспресси: гаишник на свадьбе (Владлен Пахтусов) оптрафовал «не пристёгнутых» лентами танцоров. Ещё эти художники продолжают творить шаржи: народу предъявили портреты Алексея Пробежкина (Субботина), Николая Пилашикова (Пушнякова) и самой команды.

Лиценсты вновь доказали: «На ошибках учатся, а над «Ошибкой 404» смеются». Почему наш город не идеален, стало ясно из миниатюры «Как Бог создавал Котлас»: «Возьмём самый красивый пейзаж, самых воспитанных людей и самое тёплое солнышко» (и тут бес попутал...)

Разминка с жюри пошла живее, чем накануне. Большой мечтатель Ислам Ибадулаев спросил ребят, о чём грезят они. - «Чтобы совесть была чи́ста», - отреагировала «Жизнь в кайф». «Что было бы, если б Котлас оказался в центре Москвы» (задача от Артёма Рассказова). - «Путь к сердцу Москвы лежал бы через Котлас!» («Ошибка 404»), «В сундуке «Луи Виттон» хранилась бы одежда из «Стрекозы» («Девчата»),

«Тогда бы Котлас стал большой грязевой ванной» («Свободный полёт»).

От последовавшей затем музыкалки все были в полном восторге. Начала 76-я школа:

«Тогда бы Котлас стал большой грязевой ванной» («Свободный полёт»).

От последовавшей затем музыкалки все были в полном восторге. Начала 76-я школа:

ребята спели о том, как им нравится фестиваль. И пообещали в будущем не разочаровать своих болельщиков: «Вместе с нами опять посмеётесь вы в кайф».

Далее двое из «Девчат» в обличье официантов угощали ведущих (символизировавших градоначальника с главным строителем) и судей конфетами. А меж тем Екатерина Кириченко обратила внимание на недо-

Репортаж подготовила Дарья КОПОСОВА
Фото Алексея СОБОЛЕВА, Екатерины БАЛАКШИНОЙ,
Елены КАЛИТИНОЙ и Игоря КУРИЛОВА



статок жилья для молодых семей и вторую городскую беду: «Я же налоги платила... Ну где асфальт?!»

Интеллигентка из Лицея № 3 Александра Копосова надрывно протронулась с порвавшимся любимым пакетом: «Твоя смерть - это ошибка!» Он так долго был рядом, что стал девушке дорог, как друг. Вдохновившись синглом, после игры пара зрителей срочно побежала покупать себе такой же пакетик.

Устюг представил «безупречного Романа» (Илья Булдаков), который носки сам себе стирает и способен устоять даже против искушений Таиланда. «Везучие» призвали всех влюблённых хранить верность. «А если вы поссорились, не тупите: миритесь сразу!»

18-я школа свой номер чуточку «слила», а жаль, ведь посвятила его команде описанию проблем сегодняшнего Котласа. Их волнуют и «плачущие дети под ногами», и то, что «молодёжь слоняется, в клубах ошивается». Но, к счастью, у нас есть КВН!

В итоге наибольшее количество баллов набрали «Везучий случай» (15,3) и «Ошибка 404» (15,2). По 13 очков - у «Девчат» и «Жизни в кайф» (поделели третье место). «Свободный полёт» (11,7) тоже долетел до полуфинала (битва намечена на февраль).

«Вы сегодня были не школьниками: юмор у вас вполне взрослый», - похвалил участников член жюри Дмитрий Хруста-

Гимн Лиги КВН «Play»

День сегодня будет твой,
Не грусти, не надо.
Хочешь: этот мир вокруг
станет твоим!
Кто сказал, что ты один?
Для печали нет причин,
Нет причин!
Мы за КВН в огонь,
Мы станем его судьбой,
Мы будем звездой небес,
Чтоб путь указать тебе.
Мы за КВН живём,
Играем мы и поём,
Не бойся, идём со мной,
Нам сердце своё открой,
Ведь мы с тобой!
С тобой,
Мы с тобой.



66 перевоплощения

Свет для всех

Смотрелся спектакль «Лампа» на одном дыхании и, думаю, запомнился всем присутствующим. Он состоял из нескольких практически не связанных между собой сцен, каждая из которых представляла какую-либо важную социальную проблему.

Были здесь и ссорящиеся по пустякам **Влюблённые** (Екатерина и Илья Касаткины, на фото). И **Паранок** (Степан Красавцев, на фото справа), мучимый собственной **Тенью** (эту подчёркнуто inferнальную роль играет Михаил Вешняков). И разбивающие фонарь хулиганы-подростки, и даже **Философы** без определённого места жительства (их воплотили Максим Третьяков и Алексей Лаврентьев).

О том, как сложно бывает порой понять друг друга детям и родителям, одними жестами рассказали Марина и Ирина Шошины.

В спектакле показано **одиночество любящей Матери**. Дочка, как большинство молодых людей, закрутилась в современном мире. И вот наконец



нашла время, вспомнила про мать, - рассуждает Марина.

Соединяет кусочки жизни в целое как раз-таки лампа, которая, как было сказано, «своим светом ограждает людей от их тёмных дел».



Зажигает то и дело потухающий светильник **Электрик**: по словам замдиректора Центра Михаила Шарина, его персонаж является некоей «проекцией высшего существа». Невидимый остальным актёрам, он мешает совершить задуманное без пяти минут

Продолжение. Начало на стр.8

Выключаем и включаем,
Словно солнце зажигаем.
Что висит над головой,
Прогоняет мрак ночной?
Галина Травкова

Самоубийце (трудный образ достался Михаилу Проницу). «Кто ты такой, что не ценишь жизнь, которую я тебе дал?!» - глас гнева и спасения.

Идея появилась у меня давно, - рассказывает Михаил Викторович. - В постановке спектакля приняли участие волонтеры «Смайла», Совета работающей молодёжи, члены штаба школьников «Товарищ» и я сам. Все актёры, по моему мнению, достойно справились со своими ролями.

Спектакль на самом деле получился с очень глубоким смыслом. Возможно, кто-то увидел среди сценок и свою проблему? Лично мне будет очень интересно посмотреть и следующую премьеру Социального Театра. Проект планируют развивать, так что у молодёжи с артистическими наклонностями есть шанс к нему подключиться. Спасибо всем, кто участвовал в постановке!

Павел ЗОБОВ, фото Михаила ШАРИНА

Праздник Сказки

Настоящий сказочный день устроили юные актёры Котласа, Коряжмы и Приводино 1 декабря в Лименском Доме культуры. Такое выдающееся мероприятие районного масштаба, как десятый смотр-конкурс театральных миниатюр памяти В.П.Ярышкина, привлекло большое количество зрителей.

За несколько часов нам удалось увидеть и русские народные сказки про весёлых зверей (на фото справа), и постановки, описывающие исторические моменты («Эпопос суд»), и КВН - миниатюры (первая школа-интернат РЖД, школа № 17). В каждой сценке ощущалось что-то своё, неповторимое. Зал наблюдал за действием со смехом и аплодисментами: инсценировки были реалистично разыграны юными актёрами.

Здесь очень интересно, - поделилась в перерыве зрительница Наташа Халикина. - Миниатюры прекрасно подготовлены,



ребята артистичные и выразительные: приятно смотреть на их искреннюю игру.

В конце представления участников ожидали заслуженные награды. В возрасте до 14 лет за лучшую постановку в жанре малой формы

жюри выделило коряжемскую школу № 6 (Милена Соколова названа лучшей

Полина ПЕРМЯШКИНА и Николай МАРТЫНОВ
Фото Алексея СОБОЛЕВА

исполнительницей детской роли). В категории от 14 до 20 не было равных коллективу «Кураж» (вторая школа города бумажников), старше 20 лет - Людмиле Тюшляевой. Диплом за лучшую женскую роль завоевала Светлана Уткина («Кураж»), а за лучшую мужскую - Кирилл Молев из театральной студии «Лукоморье» п.Приводино. Специальный приз памяти В.П.Ожерельева, «**За верность театру и актёрское братство**», достался «Леночку» из Савватии. Диплом за «Лучшее исполнительское мастерство» вручили коллективу «**Вертикаль**» нашей школы искусств «Гамма» (на фото слева), а **Гран-при** - его участнику **Максиму Марченко**.

В общем, Лименский ДК подарил нам день сказок, историй и неповторимых шуток. Настроение после этого было максимально приподнятым целую неделю!

66 ВДОХНОВЕНИЯ

Жизнь

Мы не умеем жизнь ценить.
Мы тратим дни свои напрасно,
Друзей не можем сохранить,
И это знают все прекрасно!
Меняем жизнь на дым от сигарет,
Спиртным мы утоляем жажду тела,
И девушка не знает слова «нет!» -
Ведь этого она давно хотела.
А что мы делаем с друзьями:
Мы раним их, приносим боль...
И что же будет после с нами,
Как надоест им эта роль?
Не ценим жизнь, друзей не ценим,
Не ценим близких нам людей,
Мы попросту стремимся верить,
Что завтра будет новый день.
Катерина БАЛАКШИНА

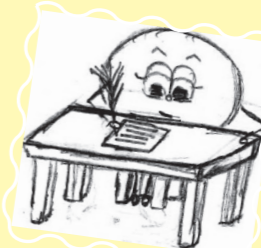
Вы не скажете, нужно ли.
Я не спрошу: хотите ли.
Просто, как всё восхитительное,
Сердца кусочек выплавите.
И, улыбаясь чутько
Нашим с тобой минуткам,
Пряду свои нити,
Пишу свои свитки.
Сплетаю сосуды,
Сливаю руды

За окном

Решил я просто выглянуть в окно,
А почему, я даже и не знаю.
И за окном увидел я лишь то,
Что мальчик в одиночестве сидит.
И взгляд свой ввысь уверенно бросает.
И в тот момент подумал я одно:
Но почему он смотрит
в это толстое стекло,
Через которое он не увидит космос?
Вверху он видит лишь тупик,
Внизу - всё заросло земной коростой.
Но почему он не глядит вперёд?
Увы, закрыто, да уже и поздно!
Но оглянувшись лишь назад,
Он сразу же поймёт -
Что всё, что было,
Всё исправить можно!
Георгий ГАГАРСКИЙ

И наши судьбы
В одну грудь.
И наше солнце
Глянет в оконце,
И станет светлей
На общей земле,
Ведь ты
здесь

есть.
Надежда ПОПОВА



Снежная игра

Быть может, завтра снег растает,
Ну а пока он здесь, у нас.
Давай с тобою поиграем,
Как будто жить осталось час.
Оденься только потеплее,
Не май на улице - декабрь,
Хоть солнце светит, но не греет...
Согреет тёплый мамин шарф.



Давай вернёмся в наше детство,
Где были горки и снежки,
Построим вместе королевство,
Где нет ни горя, ни тоски.
Достанем санки из кладовки -
Они уже давно в пыли.
Или найдём коньки в диване -
Их раньше так любили мы...
Давай вставай, пойдём скорее,
Немного времени у нас:
Быть может, завтра снег растает.
Но рады мы ему сейчас!

Максим ТРЕТЬЯКОВ



66 кипения

Цени свою Жизнь всегда!

Мы - молодёжь 21 века, нам не нужны советы близких, мы и без них знаем, как надо жить... Но многие ребята в возрасте 14-17 лет проявляют «самостоятельность» странным способом. Придя с учёбы, кидают сумку и шагаются до ночи непонятно где; покупают сигареты, алкоголь и направляются в клуб... Мы не замечаем того, что происходит вокруг. Так как мы молоды, то хотим всего и сразу, а за этим порой следуют необдуманные действия, которые несут за собой не очень хорошие последствия.

Например, некоторые готовы лишиться себя жизни из-за неразделённой любви. А собираясь влезть на край крыши («Он ещё пожалеет!») или глотая успокоительное, задумывались ли вы о том, что это глупо? Глупо умирать из-за человека, который вас достоин! Вы очень молоды и не знаете, любите ли вас люди, которые ушли. Я думаю, что нет: если бы дорожили вами, то не бросили бы, не обманули.

Допустим, у пары всё взаимно, но рано или поздно вам надоел «простые» отношения, хочется новизны... и вот девушка забеременела. К сожалению, парни в большинстве случаев боятся ответственности. Они придумывают разные причины, чтобы отказаться от ребёнка, и лишь единицы принимают как мужчины тот факт, что ско-

ро станут отцами. Итог: часто юным женщинам приходится «выбирать» аборт... Конечно, вам не хочется этого делать, но, осознавая, что самостоятельно не сможете поставить на ноги будущего Человека, вы вынуждены пойти на эту крайность. А позже, отняв у невинного Жизнь, будете чувствовать себя преступниками...

Теперь возникает вопрос: как-ким местом выдумали раньше?! Многие, чтобы снять стресс, начинают курить и пить, и это, конечно же, становится зависимостью. А дальше - хуже: когда алкоголь и сигареты уже не помогают, их сменяют наркотики... И после этого всего вы говорите, что вы взрослые!?

Нужны ли нам на самом деле такие «удовольствия», такой

«Пока сияет солнце, пока грачи на юг летают - живи!
Пока есть смысл какой-то - живи!»

риск? Нужно ли ходить по краю пропасти?! Лично я думаю, что самое главное - это Жизнь! Почему же мы, девушки, так редко думаем о своём здоровье? Мы задумываемся о нём только тогда, когда уже наступает пик, когда невозможно не заметить, что происходит неладное. А ведь достаточно просто беречь душу и тело, заботиться о них, и потом не придётся расплачиваться за свою халатность. Кто-то возразит, что это легко на словах, а на

бываю грубой, но... Если только представить, как станет легко и светло, когда люди научатся ценить всё то, что имеют. Мы начинаем замечать окружающую красоту тогда, когда понимаем, что **Жизнь одна**. И на самом деле никакие материальные блага не заменяют внутреннего счастья и спокойствия души. Так и хочется крикнуть: «Люди, улыбнитесь, оглянитесь! Выбросьте из своей головы всё плохое! Забудьте вы о своих надуманных проблемах! Дарите радость и доброту друг другу!»

В самом деле, откуда возникают проблемы? Кто их создаёт? Конечно же, мы, мы сами, и никто другой. Мы постоянно хотим сбросить с себя ответственность за свою жизнь, но почему... Так легко? Согласна! Но... Вы будете катиться вниз до тех пор, пока не возьмёте ответственность на себя. Пока не начнёте ценить свою и чужую Жизнь!

Екатерина ВАСИЛЕНКО

Посвящается Всемирному дню борьбы со СПИДом (1 декабря)

деле... Нет! На деле ещё проще. Нужно только полюбить себя, захотеть быть счастливым.

Мы задумываемся о своих родных и близких людях только тогда, когда их нет рядом. А почему бы не ценить, не заботиться о них, когда они с нами? Наверное, у вас снова возникает мысль, что легко сказать, а сделать... Да, согласна, сама



С любовью из Японии

Когда вы в последний раз смотрели мультфильмы? Вопрос звучит немного странно, но есть же люди, которые могут наслаждаться ими даже в 30 лет. Существует целая субкультура любителей аниме-мультипликаций. В нашем городе тоже есть такие ребята. 24 ноября в антикафе «Время» произошло долгожданное событие для всех тян и кунов (по-японски это означает «милые») – сходка анимешников.

Многие пришли за полчаса до назначенного времени. Но только в 18.30 мы их рассадили на диваны, обсервавшие круг. Общались под псевдонимами, которые я попросила придумать заранее. После знакомства одни пошли смотреть короткометражные аниме, а другие - играть на приставках. Затем – мастер-класс по приготовлению *они гири* (японского блюда в виде рисовых шариков, на фото). Так как почти все забыли, что нужно смачивать руки, чтобы рис не прилипал к ним, процесс готовки прошёл очень весело. Также участники



встречи играли в настольные игры, пробовали спеть японское караоке, слушали *опенинги* (субтитры) из различных аниме. Не обошлось и без чтения *манги* (комиксов).

Анимешникам хотелось, чтобы эти счастливые часы не заканчивались. Дольше всех пробыли гости из Коряжмы. Очень радуется, что есть люди, разделяющие наши интересы!

Марина БОРИСОВА

«ЛАМПА» СВЕТИТ ВСЕМ!

В рамках целевой программы Архангельской области «Молодёжь Поморья (2012-2014 годы)» в нашем городе заработал «Социальный Театр». Новому проекту Молодёжного Центра дан старт 27 ноября в Доме детского творчества: был представлен премьерный спектакль - «Лампа». За час перед нами промелькнули «кусочки жизни», отражающие социальные «болячки» современного мира.



6 стр.

...а «Петровская тройка» - лучшая в «Авангарде»!

С 13 ноября в КФ САФУ открылась осенняя интеллектуальная лига «Авангард». С этого года турнир получил статус молодёжного: помимо студентов, в нём соревнуются и старшеклассники Коряжмы и Котласа. В финальной игре за звание чемпиона боролись команды филиала университета, шестой школы города бумажников и нашего Лицея № 3.



Как рассказала завкафедрой математики и информатики филиала Ирина Харитоновна, тематикой игр стало общественное. После напряжённой, но увлекательной борьбы победила команда лицеистов «Петровская тройка». В подтверждение, что они принадлежат к интеллектуальной лиге, котлашане Богдан Петровский, Софья Губина и Наталья Зивер получили памятные значки. Главный приз - переходящий кубок «Авангарда» им торжественно вручил выпускник САФУ Егор Лысов, капитан команды победителей весеннего сезона. «Понравился формат проведения интеллектуального марафона: он включал элементы «Своей игры», творческие конкурсы, а также

проблемные вопросы по таким дисциплинам, как социология, политология, экономика, право, - поделился впечатлениями Богдан. - Приятно, что коллегия жюри не просто ставила оценку за ответ, но и объясняла, почему она именно такая. В финале победа далась нам с большим трудом, так как уровень знаний команд-соперников был высокий. С нетерпением ждём следующего сезона этой замечательной игры!»

Не за горами продолжение: игры весенней лиги «Авангард» стартуют в марте 2014 года. Поздравляем лицеистов с новым интеллектуальным достижением!

Екатерина БАЛАКШИНА
Фото Ирины ХАРИТОНОВОЙ

Журналисты школ устроили слёт...

В конце ноября в нашей любуиной 82-ой школе прошёл очередной слёт юных журналистов Котласа и Вытегодского. Все были очень рады увидеть старых знакомых. И подпустить неболь-



шим, но важным опытом, с новичками.

Так, пятая лимендская школа удивила своими социальными новостями, презентовав их в форме видеоролика. А в основном ребята представляли свои школьные газеты: в течение вечера демонстрировались «Маяк 31» (18-я), «О'крошка» (Лицей №3), «Газета без назва-

ния» (82-я) и многие другие. Одни рассказывали о том, как верстают номер, другие - как собирают информацию для заметок. Эти маленькие секреты наверняка пригодятся юным журналистам.

Алина КУРГАНОВА
Фото автора