



У Деда
Мороза
погиб
старший
брат

стр. 5

Почему
любовь
важнее

стр. 4

диспетчерская служба
Нас не нужно
ДОЛГО ЖДАТЬ!
Альфа
50-555

8-931-405-08-55 8-911-670-70-72
8-953-260-58-00 8-960-008-45-45

Реклама

МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

КОТЛАС

точка

6+ Январь 2015 г. №1 (96)

Молодые во власти

Новый дублер главы взялась за пять дел

Кирилл Шулгин.

Новый дублёр главы нашего города по вопросам реализации молодежной политики Кристина Кадочникова побывала в пресс-клубе "Орион" и ответила на наши вопросы.

С первого взгляда было понятно: Кристина - истинный дублёр главы, молодая, интересная, вежливая и пунктуальная девушка. Выборы на эту должность прошли 19 декабря, поэтому Кристина включается в работу только сейчас. Она уже посещает планёрки в городской администрации, которые проходят каждый понедельник.

Новый дублёр - студентка четвертого курса факультета государственного и муниципального управления в Котласском филиале госуниверситета морского и речного флота им. адмирала Макарова. Она активно участвует в студенческой жизни, являясь председателем студсовета. Разносторонний и творческий человек. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, занимается вокалом.



Кристина Кадочникова

Продолжение на стр.

2

 Молодые во власти

Новый дублер главы взялась за пять дел

Продолжение. Начало на стр. 1

– Я бы хотела совмещать свою будущую профессиональную деятельность с творчеством. И даже молодежная политика – это одна из тех сфер, где возможно воплощение своих творческих идей, – призналась Кристина.

В качестве дублёра главы, она имеет определенные цели и полна энтузиазма их достичь.

Существует такое понятие, как “5 дел дублёра”, которые определяются на год и отчёт по ним в конце года отправляется в Архангельск. Вот какие основные направления выделила для себя Кристина: выявление и поддержка талантливой молодежи; информационное обеспечение; развитие общественных объединений и органов молодежного самоуправления; воспитание патриотизма в подрастающем поколении.

Одна из основных проблем молодёжи в нашем городе, по мнению Кристины, – информационная.

– Информации настолько много, что часто возникает путаница, – молодёжь не знает, где находить информацию о предстоящих в городе мероприятиях, – считает К. Кадочникова.



*Напутствия дублеру дает глава города А.Бральник
Фото Натальи Гурьевой.*

Пожелаем же ей успехов в её деятельности, достижения поставленных целей, нескончаемого запаса энтузиазма и бодрости!

P.S. В конце января Кристина получила напутствия министра по делам молодежи и спорта области Елены Доценко.

 Точка мнений


*Анастасия Дзюба.
Фото Натальи Гурьевой.*

Молодежный форум “PRO-движение” собрал массу идей молодежи о городском развитии. Наш сборкорр тоже не остался в стороне и узнал несколько любопытных

Котласу нужен парк музыки

взглядов. Читайте и размышляйте.

Николай Мартынов:

– Мне всегда приходит много идей! Например, одна из них. Хорошо бы в Котласе построили или выделили помещение, где можно было делать опасные трюки, ставить цирковые представления. Ведь в дальнейшем может образоваться команда, которая будет ездить в другие города и представлять там Котлас. Еще можно побольше организовать музеев, устраивать праздников и акций, на которые бы приезжали не только местные жители.

Виктория Чебыкина:

– Мне хочется в Котласе увидеть побольше конкурсов, где можно развивать свою личность и при этом стремиться занимать призовые места. Нужно создавать молодежные клубы по микрорайонам. Организовывать больше акций, связанных с чистотой города. Еще мне пришла идея – “работа для детей”. Таких организаций очень мало!

Ксения Ядрихинская:

– В Котласе уютно, мне нравится тут жить! Но все равно не мешает добавить что-нибудь такое, чем бы город удивлял и заинтересовывал приезжих гостей, туристов! Например, памятников, разрисованных стен, где всегда можно сфотографироваться на память. Увлекаюсь музыкой, играю на гитаре, но для таких, как я, мало молодежных организаций. Хотелось бы увидеть в нашем городе что-то вроде “парка музыки”, где можно интересно провести время.

Виктория Шептякова:

– Я очень люблю наш город. В нем много торговых центров и развлечений, но это как-то однообразно. Нужно добавить что-то интересное и необычное. Можно разбавить наши однообразные улицы чем-то ярким – допустим, сделать побольше клумб с цветами в интересных формах, (например, звезды или надпись “Котлас”). И по мере возможности хотелось бы увидеть в городе закрытый каток – думаю, меня многие в этом поддержат!



«Зимовка» с зоной риска в третий раз спасла каникулы



Наталья Шарина.
Фото Ирины Каленчук.

Что вы делали со 2 по 5 января?.. А активная молодежь в это время побывала на третьем сборе «Зимовка» в поселке Вычегодском. Как это было.

78 мальчишек и девчонок 12-18 лет, проведив старый год, мчались в 75-ую школу к восьми утра, чтобы успеть придумать, отрепетировать,



Большие снежные гонки – это отличное настроение

воплотить свои идеи в жизнь. Они работали в шести командах - «Морозный вкус», «Шашлык», «Твикс», «Йод», «Матроскин» и «Снежком».

В первый же день «Трех «Я» ребята в тренинге поработали над самооценкой, в коллективно – творческих делах «перенесли» морали басен на современные ситуации. А еще разработали свои «НЕвредные советы» работы служб сбора. В рамках маскарада не просто танцевали, а познакомились с танцевальной программой традиционного молодежного бала и друг с другом, конечно.

Во второй день развернулись «Большие снежные гонки».

- Мы рассказывали об олимпийских чемпионах России в зимних видах спорта. Испытали «зону риска», когда нужно было построить 10-метровый бумажный мост, - рассказы-

вает одна из участниц сбора Милена Деменчук.

Традиционный для «Зимовки» «Разговор о непростых людях» вспомнил трагедию Беслана в сентябре 2004 года.

В третий день ребята с утра помечтали и придумали, что может сделать жизнь интереснее. Машина времени, проекты решения экологических проблем, социальные - по борьбе с весенне-осенними депрессиями и даже сентябрьский муниципальный «Парад школьников».

Ярко прошло танцевальное КТД «Наши танцы». Участники «Зимовки» представили современные танцевальные направления: «тверк», «гоп-стайл», «народный бути-дэнс» и... «медленный вальс». А блеском и блестяшкой сбора выбрали Викторию Шептякову и Евгения Тимофеева.



Гоп-стайл в танцевальном КТД

Как разобраться с любовью и долгом

*Надежда Витязева.
Психолог.*

Как понять, что такое любовь, долг и самопожертвование в отношениях детей и родителей?

На первом молодежном слёте «Энергия юности», о котором писала «Котлас-точка» в ноябре, команды участников пытались разобраться, какие понятия лежат в основе семьи? Среди предложенных вариантов ребята выбирали, из чего лучше строить фундамент, а из чего – стены и крышу? На взгляд психолога, наибольший интерес в этой теме представляет понимание понятий, на которых мы остановимся подробно в рамках этой заочной консультации.



Способность любить дана от рождения

Любовь

Любовь – это естественное чувство в отношениях детей и родителей. Материнская любовь является врождённой и инстинктивной. Новорожденный младенец не чувствует и не проявляет любви к своей матери, но способность любить присутствует от рождения, любовь расцветает из чувства привязанности к матери. Ребёнок беззащитен и беспомощен. Мать удовлетворяет потребности ребёнка, обеспечивает ему безопасность и защищённость, непрерывный контакт. Для маленького ребёнка это зависимая любовь, пока не приходит этап независимого существования. Мать любит безусловно, ребёнок для неё – источник абсолютного счастья. Любовь важна и нужна. Когда родители и дети дарят друг другу любовь, у них складываются тёплые отношения на протяжении всей жизни. Хорошо, когда любовь присутствует во всех близких отношениях, когда влияет на взаимоотношения с другими людьми и окружением.

Долг

Иногда повзрослевшие дети считают, что их долг – отплатить родителям за их труды, заботу и воспитание. Помощь родителям, внимание, забота о них из чувства долга – это видимость любви. Другое дело – я «хочу» помочь, я забочусь, потому что люблю. Суть вовсе не в том, чтобы не делать то, чего хотят от тебя родители. Суть в том, чтобы делать для себя и для них то, чего хочешь

ты сам, не переставая их при этом уважать и используя те уроки, которые они тебе преподают.

В жизни слову «хочу» часто противопоставляют слово «должен». Начни думать о тех и о том, кому и чему ты должен – и для «хочу» в твоей жизни уже не останется и места. Тогда в длинную очередь к тебе выстроится те, кому ты «должен» и разорвут твою жизнь на части.

Правильное понимание этого слова означает: должен не другим, а себе. При таком понимании «хочу» и «должен» не вызывают внутреннего конфликта. Просто должен себе тот, кто твердо осознал, что ему нужно от жизни, и уже не мечется от одного поверхностного и капризного «хочу» к другому. Все в жизни складывается и получается, когда мы опираемся на любовь и собственные желания.

Самопожертвование

Существует иллюзия, что в самопожертвовании – путь к счастью. «В первую очередь думай о том, чего хочешь ты сам и лишь затем о том, чего хотят от тебя другие» (С.Хохель «Ступени сознания»). Делать то, что ты хочешь, не означает не делать хорошего для других людей. Однако, правильно делать это хорошее тогда, когда этого хочешь ты, а не другие, и опираться при этом на собственное понимание добра. Родители, казалось бы, для своих детей жертвуют многим в жизни. При этом они не чувствуют себя жертвой об-

стоятельств, потому что свой выбор они делают по желанию, потому что любят. Они лукавят, когда говорят, что у них не было выбора. Установка самоотречения только отталкивает. Мы инстинктивно тянемся к людям, наслаждающимся жизнью. Любовь родителей к детям безгранична и приносит им истинное удовольствие. Детям нет нужды завоевывать или заслуживать любовь своих родителей самопожертвованием. Любовь, полученная в детстве от своих родителей, отдается потом собственным детям. Это огромный ресурс, энергия, поток чувств, направленный на продолжение семьи, рода. Если для взрослых детей любовь к родителям связана не с удовольствием, а с моральным долгом или обязательством, то стоит внимательно разобраться в этом вопросе.

Рассматривая понятия любви, долга, самопожертвования, мы видим, что везде присутствует слово «любовь». Любовь – это целый спектр чувств. Именно любовь имеет наибольшее значение в нашей жизни. Любите и будьте любимы!

При подготовке статьи использованы книги А.Лоуэна «Удовольствие: творческий подход к жизни» и С.Хохеля «Ступени сознания».

Если у вас возникли вопросы по теме, присылайте их на эл.почту mz-kotlas@yandex.ru

Желаете прийти на консультацию психолога Молодежного Центра Н.С.Витязевой? Тел. 3-26-80.

Конвой из Котласа доставил помощь в Луганскую область

*Елена Павлова.
Фото Олега Сивачека
и Евгения Старова.*

Гуманитарную помощь жителей Котласа в Луганскую область в конце декабря доставил наш конвой. Эту восьмидневную поездку не без риска для жизни совершили шестеро котлашан и коряжемцев, среди которых был оператор котласского телевидения Олег Сивачек, два казака отдельного общества "Северный отдел" и трое волонтеров движения "Бликий Восток".

— Все, что повезет конвой, принимали котласский Красный Крест и приемная местного отделения партии "Единая Россия". Кроме того, в 14 магазинах Котласа мы поставили ящики для сбора средств в помощь детям Донбасса. С их помощью было собрано 42 тысячи 673 рубля, - рассказал один из организаторов акции Илья Соловьев.

На 35 тысяч рублей было закуплено детское питание, остальное пошло на медикаменты. Везли также крупы, муку, сахар, чай, сгущенку с тушенкой и макаронами, детские подарки. А еще - очень много одежды.

Одной из первых остановок была деревня Успенка. В местной гимназии №2 наших ждали на праздничной елке - вместо Деда Мороза они привезли сладкие подарки, как раз вовремя. Стихи, песни, новогодние костюмы - на первый взгляд кадры у котласского телеоператора получились привычные. А как пошли интервью местных жителей - холод по телу бежит! Недавно у Деда Мороза Коли Удоенко погиб старший брат. Мать не отпускала, а парень решил, что должен семью защищать. Погиб в первом же бою в составе ополчения...

Саму гимназию бомбежки миновали, но ужасы войны здесь пережили и дети, и взрослые. Ученица Даша рассказывает, что вся ее семья боялась, когда по улицам деревни ехали танки. Страшно было, что дом разгромят.

— Мы не досчитались 60 своих воспитанников и точно знаем - эти дети никогда не вернутся домой, а вместе с ними не вернутся 120 родителей, - говорит директор успенской гимназии Елена Бабенко.

Несмотря на то, что конвой вез груз в дни перемирия, напомина-



У Деда Мороза погиб старший брат...



«Пейзаж» войны



Счастье под обстрелом

ния о военном конфликте участники видели сплошь и рядом. В первую же ночь чуть не наехали на неразорвавшийся снаряд установки Град, который ушел в асфальт на два с половиной метра. Водитель за рулем "пятнашки" сидел бывалый - быстро увел машину в сторону.

Я даже не понял, что произошло. Когда в машину после съемки селись, пацаны сказали, что мы чуть не взлетели! - спокойно рассказывает О.Сивачек.

Проезжая населенные пункты, участники конвоя насмотрелись суровой реальности. Разрушенных домов (особенно пострадал поселок Новосветловка), сгоревшей техники,

воронок от снарядов, простреленных знаков названий городов и сел, венков и крестов. Разговаривали с обычными жителями Донбасса и ополченцами.

Главным пунктом назначения был детский сад "Ласточка" в Лутугино. Участники конвоя оказывали и адресную помощь семьям этого города, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Несмотря на звуки войны, жители Луганской области ходят по улицам, восстанавливают свои дома. Стройматериалы, как продукты, одежду и лекарства, сюда завозят подобные конвои из России.

Мой герой

Наталья Гурьева.

В феврале - День защитника Отечества. Каждый из нас поздравляет дедушек и пап. Наша редакция предлагает отличный шанс сделать это оригинально - в газете.

Мы запускаем фотоконкурс «Мой герой». Сделайте интересное фото папы или деда, если они для вас - пример в жизни. Или знакомого человека, друга, достойного быть героем современности! Снимки присылайте на mz-kotlas@yandex.ru до 15 февраля с указанием имени, фамилии и контактного телефона. Лучшие будут опубликованы в номере газеты в феврале. Мы выберем и победителя - фотографа, которого ждет приз-сюрприз!

ЛИКБЕЗ в роли профилактики болезни интереса

Валерия Шаврук.
Ведущая
на «Ферме Рифмы».

Почему современное поколение молодежи не тяготеет к литературе?

Да, дорогой читатель «Котлас-точки», эту статью следует начинать именно с вопроса «ПОЧЕМУ». Читательские дома пустеют, библиотеки коротают очередную зиму, за период которой было заполнено считанное количество читательских карточек, про книжки вообще стоит забыть.

Куда пропал запал и непреодолимое желание пополнить свой запас прочитанных книг еще на одну единицу? Это действительно проблема, гуляющая и вечно растущая. Проблема, которую нужно не только решать, а истреблять и ликвидировать напрочь.

Сегодня список топовых писателей заметно пополняется. Каждый год посредством фестивалей и раздачи премий в области высших достижений литературы на «растерзание» общественности представляются новые и новые фигуры. На протяжении 12-ти лет наиболее популярным писателем современности значился Виктор Пелевин, который подарил миру роман «Generation «П».

Безусловно, не стоит сетовать на современное литературное поприще и порицать его. Не стоит и критиковать молодежь, которая перешла на сторону новомодных авторов, пусть столь талантливых. Но как же зарубежная и отечественная классика, которая осталась за бортом нового времени? Ведь многовековое литературное наследие не должно втаптываться в «почву» всеми забытых романов, стихов про высокие чувства.

Дорогой читатель, с вполне очевидным посылом сегодня обращаем к тебе призыв к чтению. К чтению качественной литературы классиков еще того, архаичного времени.



<http://widefon.com/>

Анастасия КАРАНДАЕВА
19 лет, студентка
торгово-экономического
колледжа.

**С давних пор
не рвать руке цветы...**

С давних пор не рвать руке цветы...
Оттого ли в сердце одиноко?
Вяжет синь фиалок поволокой
Жарких звезд опавшие листья.
Зримей просинь выжженных аллей.
Помню, рисовала волглой пылью,
Журавлей люпиновые крылья,
До сих пор их прячу от людей.
Обещала Богу стать другой,
Быть подспудно ближе к небосклону.
Находя в прожилках листьев клена
Глаз осенних иней голубой.
Отпустить бы близких на денек,
Ощутить, как сумрак греет иней.
Знаешь, этой ночью просинь зримей,
Сквозь окном обставленный зрачок.

Гера ГАГАРСКИЙ

**18 лет, студент «политеха»,
будущий конструктор
двигателей внутреннего
сгорания**

**Единственных два раза
не встречают**

Единственных два раза не встречают.
А если встретим, сами себе врём.
Единственных, как правило, теряют.
Теряют повсеместно день за днём.

Единственных однажды не целуют,
Не посвящают песен и стихов.
Их просто, как ни странно, любят,
Порой, не говоря любовных слов.

Единственных никто не забывает,
Как забывают даты и года.
Истории о них не излагают
Они лишь просто с нами навсегда.

Свет Ривьеры

Запусти ночные монгольфьеры,
Как свечу, как талый воск в руках.
В их жаровнях бьется свет Ривьеры,
Поволокой город оботкав.
Пусть жарки, за сумрачной куделью
Не сберечь их пламенный узор.
В серость улиц с кисти Рафаэля
Разольют небесной сини взор.
От тоски, от гулкой ряби бликов
Пусть плывут и людям невдомек,
Что луна Эолом бледноликим
Уронила палевый зрачок.



Мария ЖУРАВЛЕВА
25 лет,
библиотекарь

Безответная любовь

Ну, зачем ты мне снишься ночами
И тревожишь душевный покой?
Ничего уже нет между нами –
Я одна, и давно ты с другой.
Это был твой свободный выбор,
За меня ты все сам решил.
Будто просто захлопнул книгу,
Тот роман, где со мной дружил.
Не сказала тебе я ни слова,
Да и ты не послушал меня.
Я уже тогда понимала,
Что другая тебе нужна.
Только сердце понять не хотело,
Разрывалось, любило тебя.
Я в подушку ночами редела,
Милый мой! Вспоминал ли меня?
Вот и все, другую ты любишь.
Все сказали глаза, не тая,
Я ушла, я стою в стороне.
Ты не мой! И я не твоя!

Где побывать и что непременно увидеть в феврале в Котласе

Городской парк

22 февраля с 10.00 до 15.00 – народный праздник «Гуляй, Масленица!» (0+)

22 февраля в 11.30 – III муниципальный конкурс «Лучшее чучело Масленицы-2015» (0+)

Котласский Дворец культуры

8 февраля в 11.00 – гала-концерт II Регионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Севера» (6+)

9 февраля в 18.00 – концерт Фёдора Стрелкова (14+)

10 февраля в 18.00 – концерт гармониста Михаила Морозова (12+)

13-14 февраля в 17.00 – Лига КВН «Play» (16+)

14 февраля в 20.00 – танцевальный вечер с группой «Коктейль» (18+)

15 февраля в 15.00 – совместный концерт образцового хореографического коллектива «Сарасвати» и гостей из Москвы (6+)

17 февраля в 18.30 – концерт Северного русского народного хора (12+)

18 февраля в 18.00 – Цирк лилипутов (г. Санкт-Петербург) (0+)

19 февраля в 16.00 – торжественный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества (12+)

21-22 февраля с 10.00 до 18.00 – универсальная выставка-ярмарка «Весеннее настроение» (6+)

26 февраля в 16.00 – мастер-класс от хореографа группы «Лесоповал» Михаила Кулакова (12+)

26 февраля в 19.00 – концерт группы «Лесоповал» (18+)

27 февраля в 18.30 – игра КВН среди организаций города (16+)

28 февраля в 17.00 – «Бардовская гостиная» (18+)

28 февраля в 19.00 – «Музыкальная гостиная» с оркестром «Джаз-Экспресс» (18+)

Центр народного творчества

6 февраля в 16.00 – открытие персональной выставки Натальи Ошурковой «Радужная Саламандра» (6+)

Мастер-классы:

7 февраля в 15.00 – подарок к Дню Святого Валентина «От всего сердца» (в технике декупаж) (12+)

14 февраля в 12.00 – аппликация из ткани «Теплое сердце» (12+)

21 февраля в 12.00 – женский головной убор «Сорока» (часть 1) (12+)

28 февраля в 12.00 – женский головной убор «Сорока» (часть 2) (12+)

Занятия в клубе семейного творчества «Домовёнок»:

7 февраля в 13.00 – аппликация из ткани «Снежный февраль» (6+)

14 февраля в 13.00 – сувенир «Валентинка» (6+)

21 февраля в 13.00 – фоторамка «Для папы» (6+)

28 февраля в 13.00 – обрядовая кукла «Масленица» (6+)

Вычегодский ДК

13 февраля в 18.00 – праздник бального танца (12+)

14 февраля в 15.00 – праздничная программа «День влюблённых в...» (14+)

20 февраля в 15.00 – праздничный концерт «Мужской сегодня праздник», посвящённый Дню защитника Отечества (6+)

22 февраля в 11.00 – праздник «Масленичный разгуляй-2015» (0+)

27 февраля в 18.00 – КВН школьных команд «Новое поколение» (16+)

Лимендский ДК

7 февраля в 16.00 – благотворительный концерт «Во имя добра» (0+)

15 февраля в 16.00 – семейная программа ко Дню Святого Валентина и к 100-летию о.Михейков «Истории любви» (с участием семейных пар-юбиляров, отметивших золотые, серебряные свадьбы, молодожены) (12+)

21 февраля в 15.00 – фестиваль военной и патриотической песни «Аты-баты» (6+)

27 февраля в 17.00 – интеллектуальная игра «История Лименды в судьбах и событиях», посвященная 100-летию микрорайона Лименда (16+)

ДК «Октябрь»

8 февраля в 12.00 – день выходного дня «В гостях у Зимушки-Зимы» (0+)

22 февраля в 17.00 – праздничный концерт «День защитников Отечества» (6+)

«Гамма»

4 февраля в 18.00 – концерт и мастер-класс Р. Разгуляева (фортепиано) и Ю. Гуревича (баян) (Нижегородская консерватория (академия) им. М.И. Глинки) (6+)

6 февраля в 18.30 – сольный концерт Светланы Юриковой «Музыка во мне живет» с участием духового оркестра Котласского дворца культуры (12+)

14 февраля в 14.00 – концерт преподавателей «Еще раз про любовь» (6+)

27 февраля в 18.00 – творческий вечер вокального ансамбля «Жаворонок» (6+)

28 февраля в 15.00 – отчетный концерт образцового художественного коллектива вокально-эстрадной студии «Звездная страна» (6+)

Вычегодская ДШИ

5 февраля в 18.00 – благотворительный концерт выпускников музыкальной школы для жителей пос. Вычегодский «Свет души» (0+)

20 февраля в 18.00 – концерт, посвящённый Дню защитника Отечества (6+)

26 февраля в 11.00 и 15.00 – концерт современных обработок для ансамбля русских народных инструментов «Музыкальный каламбур» (6+)

Драмтеатр

6 февраля в 10.00 – премьера спектакля «Капризная принцесса» (0+)

6 февраля в 18.00 – спектакль «Гарем» (16+)

7 февраля в 18.00 – спектакль «Любовь – книга золотая» (12+)

8 февраля в 12.00, 10 и 11 февраля в 10.00 – спектакль «Капризная принцесса» (0+)

13 февраля в 18.00 – спектакль «Любовь – книга золотая» (12+)

14 февраля в 18.00 – спектакль «Примадонны» (16+)

15 февраля в 12.00 – спектакль «Синюшкин колодец» (0+)

20 и 21 февраля в 18.00 – премьера спектакля «Саня, Ваня, с ними Римас» (12+)

22 февраля в 12.00 – спектакль «Капризная принцесса» (0+)

27 февраля в 18.00 – спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» (12+)

28 февраля в 18.00 – спектакль «Примадонны» (16+)

* В афише возможны изменения



С бальной программой справились!



**Елена Павлова.
Фото автора и
Натали Гурьевой.**

25 января, в Татьянин день, с четырех до семи вечера в Котласском дворце культуры лучшие школьники, студенты, представители работающей молодежи, лидеры общественных объединений танцевали полонез, променад, вальсы, менуэт, польку и падеграс. Многие - впервые.

– Бал - никогда не пропущу! Люблю танцевать! Здесь подводят итоги молодежных событий и просто интересно! - поделилась впечатлениями фоторепортер пресс-клуба «Орион» Наталья Гурьева.

– Устал, устал, особенно сейчас быстро покружились - вся спина сырая. Но интересно! Хотя всю жизнь знал, что танцы - это не мое! - удивил партнер Натали на балу Вадим Хиленко.

Большинство участников пришли парами и не пропустили ни одной предварительной репетиции, чтобы справиться с классическими танцами. Ребята тщательно подошли и к подбору нарядов. Организаторы из

Молодежного Центра заявили обязательный бальный дресс - код. Для дам - платье в пол или ниже колена, удобная танцевальная обувь. По желанию - веер, накидка на плечи, шляпка, перчатки. Волосы должны были быть уложены. Кавалеры могли выбрать костюм-тройку либо фрак, смокинг, военный парадный мундир, жилет, белую рубашку, бабочку или парадный галстук, удобную танцевальную обувь, по желанию - перчатки.

– Это был восьмой традиционный бал в Котласе. В этом году мы очень сильно разнообразили танцевальную программу. И не только подвели итоги молодежной политики в 2014 году, но и открыли год литературы и юбилея Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому среди развлечений появилась викторина и игра в литературные фанты, - рассказала хозяйка бала Наталья Шарина.

Глава города А.Бральнин, под патронатом которого ежегодно проходит бал, в этом году высоко оценил уровень организации события и старания молодежи.



В Татьянин день в Котласском дворце культуры танцевали полонез, променад, вальсы, менуэт, польку и падеграс