

P-1373688

О Т Ч Е Т

Заведывающего Подотделом И. И. Томского о деятельности Сольвычегодского Подотдела по музейным делам и охране памятников искусства и старины за 1919 год.

Сольвычегодский Подотдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины организован в середине Декабря 1918 года, согласно распоряжения К. Н. П. о срочном образовании губернских и уездных Подотделов по заведыванию охраной, учетом и регистрацией памятников искусства и старины.

На организационном Собрании, на котором присутствовали Заведывающий Губернским Северо-Двинским Отделом по Народному Образованию, представители У. Отдела по Народному Образованию, школьные работники и другие лица, на должность заведывающего указанным Подотделом была выдвинута кандидатура инструктора по внешкольному образованию И. И. Томского, как местного археолога, и в коллегию Подотдела кандидатуры: И. Р. Оржеховского и Ф. Г. Капустина-Некрасова, преподавателей графических искусств местных школ 2-й ступени. Названные кандидаты утверждены в должности Всероссийской Коллегией по делам музеев и охране памятников искусства и старины в Петрограде. (Снош. Петр. Отд. от 8/II—19 г. за № 879.

Говорить о Сольвычегодске, как историческом центре давно ожидающем исследований, изучения и охраны своих памятников не приходится. На долю Сольвычегодска и его уезда выпала честь быть хранителями ценных памятников художественной старины, в городе: Благовещенского собора, Введенского монастыря и здания б. Присутственных мест, памятников живописи и прикладного искусства, заключенных в первых двух и богатейших архивов б. Городской Управл. б. Духовного правления и полиции; в уезде—памятников деревянного зодчества, старинных домов, церквей, статуй, книг.

Художественная и историческая ценность вышеперечисленных памятников подтверждается тем, что нет ни одного издания о Севере, в котором не было бы упомянуто о Сольвычегодских сокровищах, нет ни одного туриста, который,

Р 1373688

путешествуя по Северу, объехал бы Сольвычегодск. Над изучением Сольвычегодских памятников работал покойный проф. А. В. Прахов, которому за смертью не удалось опубликовать свой труд, художник-археолог Н. Макаренко и др. Несмотря на такое обилие п-ков. в Сольвычегодске не было ни отделения Вологодского Общества изучения Северного края, ни археологических комиссий. Правда, следует оговориться, что за последнее время в Сольвычегодске числилось церковно-археологическое общество, председателем которого Епархиальным начальством был назначен священник С. Фиолетов, но оно существовало только официально.

Подотдел по охране, учету и регистрации памятников искусства и старины, возник в то время, когда Сольвычегодским памятникам стала угрожать большая опасность: время заметно наложило на них отпечаток, а в переходный период государственного строительства следить за ними было некому. Монументальные памятники по своему состоянию требовали неотложного и серьезного внимания. Благовещенский Собор в двух местах был поврежден молнией, монастырь представлял «мерзость запустения», в нем было лишь три престарелых монаха, которые не могли поддержать должной чистоты даже в храмах. Приходские общины в силу дороговизны и отсутствия в продаже материалов приостановить дальнейшее разрушение собственными силами не имели возможности.

В уезде дело обстояло еще хуже. Военно-пленные немцы скупали предметы старины, расбросанные по рукам населения и вывозили их десятками пудов, за ними следовали местные и приезжие старьевщики.

Деревянные, своеобразной архитектуры, церкви, в которых не производилось богослужений, предполагалось использовать в некоторых местах под народные дома.

Словом, положение было таково, каким не могло оставаться далее.

У Подотдела не было ни средств, ни должного опыта. По этому на первом заседании Коллегии был делегирован представитель в Петроград для получения руководящих указаний и испрашивания необходимых кредитов. Петроград отнесся очень сочувственно, при участливом внимании Заведующего Музейным Отделом С. К. Исакова удалось заполнить даже небольшие средства.

Работа как будто налаживалась.

На первых порах все внимание Подотдела было сосредоточено на том, чтобы прекратить вывоз и скупку предметов старины из уезда. С этой целью были зарегистрированы все старьевщики и лица, имеющие предметы искусства и старины.

Оказалось, что Сольвычегодский уезд, особенно район Двины, имеют 8 старьевщиков, которые живут специально этим заработком.

Охранных грамот выдано 12.

В связи с этим был начат учет предметов искусства и старины в церквях гор. Сольвычегодска и уезда.

Такого рода тревогой Подотдел обратил на свое ^{родную} ~~родную~~ внимание, и приостановил дальнейшее расхищение культурных памятников прошлого края.

Вслед за этим должна была начаться более планомерная работа.

Подотдел одной из своих задач ставил создание местного музея, который должен был осветить культурно-экономическую жизнь уезда. В этом задании ему пришлось столкнуться с большими препятствиями: вследствие расквартирования в Сольвычегодске Северо-Двинского полка не было помещений, и не было средств.

Под музей Подотделом временно приспособлен левый предел во имя Иоанна Предтечи Благовещенского Собора, который ранее существовавшей церковно-археологической Комиссией предназначался под древохранилище; предел 1876 года.

Фундаментом музея предполагалось положить богатства ризницы Благовещенского собора, которые лежали до этого времени в сундуках и осмотр которых был доступен немногим. После долгих переговоров с общиной верующих Собора удалось, наконец, осуществить задание Под отдела. Оставалось изыскать средства на содержание музея концерты и спектакли любителей с некоторыми % отчислениями пришли на помощь Подотделу и У. Отделом по Нар. Образованию из внешкольных средств была отпущена некоторая сумма.

Подотдел всю свою работу вел на 5000 рублей.

В настоящее время музей открыт для обзора публики. Днями для осмотра музея назначены воскресенье с 10—12 час. и четверг с 3—5 час. За время открытия музея с мая месяца по декабрь грамотных и расписавшихся посетителей было 1316 человек. Охотно посещают музей ученические экскурсии и красноармейские команды.

Заведывание музеем лежит на Заведывающем Подотделом, им же даются и соответствующие объяснения посетителям.

Музей составлен из вкладов «именитых людей» Строгановых в Сольвычегодский Бл. Собор и другие церкви: икон Строгановских писем, шитых пелен, резьбы по дереву, слоновой кости, и камню. предметов с чернью по серебру, памятни-

ков финифтинного и сканного производств. предметов этнографических, геологических и др.

В нем особенного внимания заслуживают:

1. Икона Донской Б. М. богато украшенная жемчужными зернами и др. драгоценными камнями с надписью;
2. Большой потир с финифтинными клеймами и чернью;
3. Восьмигранная серебрянная ладоница и кутейница со сложным орнаментом изящной чеканной работы;
4. Большое на престольное Евангелие 1689 года;
5. Потир 1606. г.
6. На престольные кресты с финифтью и жемчужными нитями;
7. Водосвятная серебрянная чаша с вычеканенной надписью вязью 1663 г. с блюдом;
8. Много облачений с штыми ошлежьями;
9. Пелена с штым в рост изображением царевича Дмитрия и др.
10. Шитая пласеница;
11. Саккос, приписываемый Стефану Пермскому;
12. Резные изображения из дерева святых в человеческий рост и др.;

При музее находятся два сторожа, которые несут поочередное ночное дежурство;

Для ознакомления широкой публики с историческими сведениями Подотделом издана «Памятка о достопримечательностях гор. Сольвычегодска», которая продается по 50 коп. в музее и «Синодики Сольвычегодского Благовещенского Собора», продаются в музее по 2 руб. за экземпляр.

Для справок работников Подотдела и лиц, интересующихся вопросами археологии и искусства организована небольшая библиотека по вопросам археологии, истории, искусства и края.

Библиотека в настоящее время насчитывает до 150 книг среди которых есть издания, представляющие библиографический интерес, напр. книга Прохорова «Материалы по истории русской одежды», книга вел. к. Николая Михайловича «Император Александр I», и др.

Библиотека для публики открыта по средам с 7—9 час. и охотно посещается, в виду того, что по данным вопросам не имеется никакой литературы ни в местной публичной библиотеке, ни в библиотеках училищ.

Внимание Подотдела было обращено и на уничтожающиеся архивы бывшего в Сольвычегодске Духовного Правления, Городской Управы и Полиции. Архив Духовного Правления находился в сыром подцерковьи Собора и постепенно уни-

чтожался, архив Городекой Управы лежал в чулане без крыши. Упомянутые архивы перевезены в каменное помещение, и в настоящее время приступлено к их разборке на субсидию в 3000 р. Главного Архивного Управления в Москве.

Предполагается извлечь в это же помещение архив и бывшей Земской Управы.

Памятники уезда также не были обойдены Подотделом: сведения о них собраны через составленную подотделом анкету и наиболее интересные из них зарисованы, сфотографированы, описаны и представлены в музей. К сожалению, следует констатировать, что не удалось заполучить снимков Пучужской деревянной церкви и церкви в Пинеге. По обстоятельствам военного времени в эти местности не удалось про-браться.

Кроме упомянутого деятельность Подотдела была посвящена и разным практическим вопросам, результатом которых явилось осуществление некоторых намеченных Подотделом задач, к наиболее важным из них надо отнести обращение внимания центров на необходимость реставрации крыльца Введенского монастыря, давшего ряд трещин и на восстановление угла колокольни Благовещенского Собора, отбитого ударом молнии. В настоящее время в Сольвычегодске подготовительные к реставрации работы ведутся Петроградской Комиссией под руководством ассистента-архитектора В. А. Витмана.

На ремонты по техническим сметам отпущено 10000 руб. Подотделом произведена очистка подцерковья Благовещенского Собора от сваленного в нем «хлама» (Н. Макаренко. У Соли Вычегодской. СПб. 1918, стр. 111) и разборка последнего. Многие предметы оттуда помещены в музей-хранилище.

Кроме этого Подотделом был приглашен техник для обследования через простукивание стен подцерковий собора. Последнее было вызвано распоряжением У. Исп. Ком. отыскать подземный ход, о котором существуют предания и есть некоторые указания в литературе.

Простукивание обнаружило существование замурованных тайников. Один из них частично вскрыт. Он состоит из двух отделений. В нем кроме щебня в мусора ничего не найдено. Подотдел указанную работу вел с необходимой осторожностью, выжидая приезда архитектора-специалиста.

В остальном деятельность Подотдела выразилась в следующем: была устроена двухнедельная выставка картин любителей и работ учащихся. Целью выставки было желание привлечь работников по зарисовкам и фотографированию разрушающихся памятников в уезде и содействовать развитию в массах эстетического чувства. На выставке экспонировало

около двухсот картин и такое же количество фотографических снимков, были работы учеников местных школ и лепка.

Выставку посетило большое количество экскурсантов и более 1000 человек публики, что составляет по отношению к городскому населению 50%.

Осмотрено здание б. Присутственных мест, как здание дворцового характера, и предложено техническому отделу Совнархоза снять план этого здания, в виду возможных в нем перестроек. обстоятельно был исследован обвал стинивших и обвалившихся балок в проходе.

К сожалению, Подотдел не может принять посильного участия в хранении указанного здания, так как оно передано учреждениям разных ведомств, наприм. почте, Казначейству и др.

Много переписки было по поводу деревянных обрубов у Собора. Обрубы, вследствие того, что в течении нескольких лет не ремонтировались в весеннее половодье угрожали быть снесенными. Несмотря на заботу о них еще с февраля месяца, Подотдел осуществить хотя-бы частичный ремонт обрубов не смог, так как Сольвычегодск не имел гидротехников, а местный технический персонал отказался от этой работы. Гидротехника из центра Сольвычегодску дожидаться не удалось.

Нельзя обойти молчанием одного прискорбного факта, очень характерного для работ наших подотделов на местах.

В Сольвычегодске существовал старинный деревянный двухэтажный дом, который обращал на себя внимание всех туристов. Дом, безусловно, подлежал охране Подотдела. Местный Коммунальный Отдел в одном из своих собраний, постановив уничтожить все старые дома на дрова, не считаясь с тем, что указанный дом был необыкновенный, приступил к его разборке. Подотделу стало известно об этом лишь после того когда уже снята была крыша и разобраны печи. Несмотря ни на какие протесты со стороны Подотдела дома отстоять не удалось. Успокоив по докладу Заведующего Коммунальным Отделом, постановил: «дом насл. Попова, как неизменно ценной, как памятник старины, поручить Коммунальному Отделу распиливать на дрова».

Для ознакомления интересующихся лиц с прошлыми судьбами Сольвычегодска и для правильного понимания сохранившихся памятников были предложены доклады и лекции. На Съезде по внешкольному Образованию П. П. Томским был сделан доклад «О музеях, выставках и экскурсиях», и на школьном «о старом и новом искусстве», причем по докладам единогласно была принята предложенная П. П. Томским следующая

щая резолюция: «Приветствовать открываемый в Сольвычегодске музей-хранилище, как культурный очаг, который должен ознакомить широкие массы с богатствами былой и современной культуры, всемерно содействовать развитию музея-хранилища в естественно-исторический и народно-бытовой музей.

Постараться представить в музей каждому школьному работнику хотя один экононат, записать песню, предание—вообще поддерживать живую связь с музейными работниками,

Общими усилиями к созданию Пролетарской культуры!»

Для публички были прочитаны лекции на темы: «Сольвычегодск в освещении веков» и «Новейшие течения в искусстве.»

Обращается внимание всех бывавших в Сольвычегодске съездов на музей и памятники города и, по возможности, устраивается осмотр их с соответствующими объяснениями.

Только таким путем Подотделу удалось пробудить интерес к прошлому и завоевать известную отзывчивость на свою работу.

Подотдел счастлив, что может засвидетельствовать о факте развивающихся пожертвований в музей даже со стороны деревенского люда.

Кроме прямых работ Подотделу, в виду того, что не было работников во внешкольном Подотделе, пришлось провести регистрацию музыкальных инструментов в городе и уезде и регистрацию фотографов.

Представив в общих чертах деятельность Сольвычегодского Подотдела по музейным делам и охране памятников искусства и старины за годичный период существования можно сказать, что в своей работе Подотдел, изучая сохранившиеся памятники гражданской и церковной жизни, розыскивая эти памятники и оберегая их от губительного расхищения и разрушения положил начало обследованию «забытого» края, который в своем молчаливом величии хранит неисчерпываемые богатства.

Заведывающий Подотделом *И. Томский.*

гор. Сольвычегодек.
Типография Усовнархоза
1919.