

Галина, русская душою

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото автора

16 октября поэт Галина Дурапова зашла в гости к «Вечерке», представив свою первую книгу «Судьба-пересмешница». Дебют Галины нас очень обрадовал, и мы устроили ей экспресс-опрос о творчестве.

– Тематика вашей книги, это, я думаю...

– Русская деревня, любовь.

– Какие черты присущи вашей лирической героине?

– Я не всегда пишу от лица женщины. Но женщины в моих стихах, как правило, добры и нежны. Часто я использую в своих стихах собирательный образ моих подруг, иногда добавляю что-то свое.

– Вы живете... где?

– В Вычегодском. До 12 лет жила в деревне Ямское, по которой очень скучаю и не забываю навещать по крайней мере раз в год.

– Ямское – это отворотка с дороги на Савватийка, где растет много грибов?

– Да. Там их очень много...

– Вернемся к стихам. Чем, на ваш взгляд, мужская поэзия отличается от женской?

– Женская более нежная, чувственная. Я думаю, мужчина так не напишет.

– Как вы можете охарактеризовать свой стиль?



Галина считает, что наставник нужен каждому поэту.

– Я пишу интуитивно. Это порыв моей души.

– Как давно вы увлекаетесь творчеством?

– Более 20 лет назад я представила свои стихи на суд людей. Пробовала их опубликовать в газете, но ничего из этого не получилось. Сейчас, когда вышла на пенсию (работала на железной дороге телефонисткой), вновь решила попробовать писать. На этот раз у меня были наставники Тамара Маташова и Валерий Некрасов, благодаря которым все удалось.

– Каким вы были ребенком?

– Шустрым. Дралась с

мальчишками, но всегда любила русский язык и литературу. У меня врожденная грамотность.

– А в детстве вы писали рассказы?

– Я вела дневник о себе и событиях, которые со мной случались.

– А сейчас?

– И сейчас веду, делаю в нем наброски для будущих стихов. Он у меня всегда с собой, под рукой.

– От чего зависит ваше вдохновение?

– Меня вдохновляют другие авторы, с творчеством которых я знакомлюсь в Интернете. Это неизвестные никому современные авторы.

– У вас есть аккаунт на «Стихи.ру»?

– Да. Там оценивают мое творчество незнакомые люди.

– Какая аура у ваших стихов?

– Мои стихи рассчитаны на старшее поколение, на тех, кто умеет видеть красоту природы и кому близка деревня.

– Вас вдохновляет осень за окном?

– Да, я пишу и об этом. Кстати, готовлю вторую книгу стихов.

– Есть ли у вас любимые приемы в стихах?

– Рефрены я использую редко, больше люблю метафоры и сравнения. Глагольную лексику не люблю, предпочитаю эпитеты. Мне нравится, чтобы в стихах было много гласных, чтобы их можно было пропеть.

– А вы напеваете свои стихи?

– Да, зачастую, занимаясь бытовыми делами, напеваю свои стихи на придуманные мной же мелодии.

– А чем вы любите заниматься в быту?

– Люблю работать с землей, вышивать, вязать, пироги печь, в лес ходить. Завтра собираюсь за клюквой.

– Что вы скажете человеку, который только вступает в мир поэзии?

– Что ему необходим наставник. Более опытный человек, который поможет, направит.