

# Геннадий Кобзев – один из лучших ораторов Поморья

Любовь ЗАВАДСКАЯ

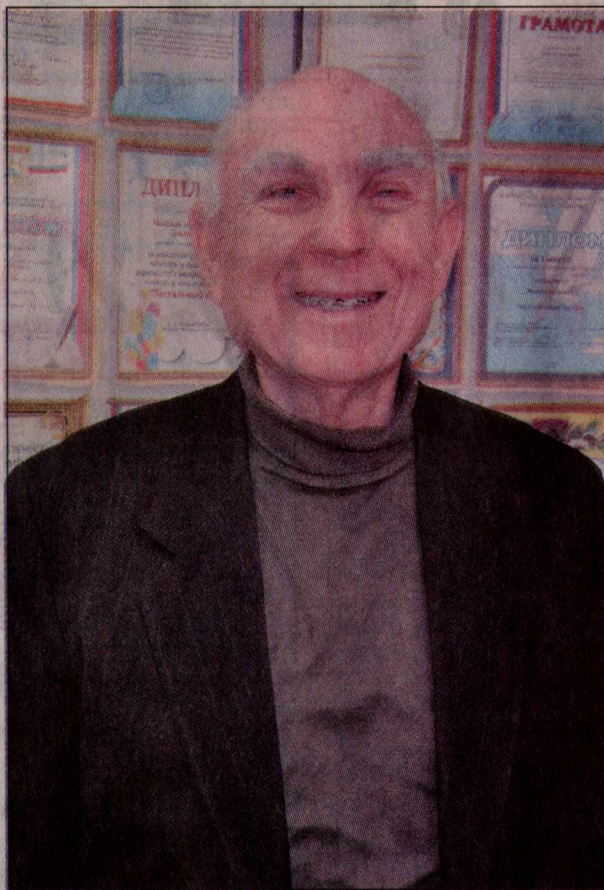
Фото автора

17 ноября прошел областной конкурс чтецов «Языка нашего небесна красота». Небесную красоту языка в Архангельске продемонстрировал и котлашанин Геннадий Кобзев. Он увез из столицы Поморья специальный диплом за верность художественному слову в номинации «Я знак бессмертия воздвигнул».

Конкурс чтецов традиционно был посвящен М. В. Ломоносову. В этот раз – 305-летию со дня рождения ученого. Возрастных ограничений мероприятие не предполагало. Поэтому 78-летний Геннадий Семенович решил в нем участвовать. Он выступал в костюме XVIII века, даже парик надел, стремясь войти в образ и создать нужную атмосферу.

– «О вы, которых ожидает отечество от недр своих...» – так я начал, – рассказывает Геннадий Семенович. – Как бы от себя. Я прочел «Утреннее размышление о божием величестве» и «Вечернее размышление...». Знаете, я понял: у Ломоносова все научные открытия описаны в его стихах. Вот солнце, к примеру, до Ломоносова представлялось как светлое пятно на небе. А он показал физическую сущность солнца – горящий вечный океан с огненными валами, пламенными вихрями и кипящими как вода камнями. А еще я понял, что до Ломоносова литературного языка в России не было.

Геннадий Семенович



Успеху Геннадия рады не только родные, но и единомышленники из хора «Верность».

как будто заново открыл для себя «допушкинское все». Хотя, как он признался, Ломоносов всегда был с ним рядом. Его биографию он несколько лет изучал в школе: сначала на физике, потом на химии, затем на литературе и даже на астрономии. В педагогическом университете имени Герцена его ожидало более тесное знакомство

с этим ученым. Всю свою жизнь Геннадий Семенович посвятил художественному слову. После педагогического университета он закончил еще и юридический факультет Ленинградского университета. Дважды пытался поступить в театральный. Но, как он признался, не спортсмен, не привык к поражениям и в третий раз

на баррикаду идти не захотел. После учебы его ждало профессиональное поприще юриста, где он в полной мере показал свой ораторский талант. Сейчас Геннадий Семенович на пенсии. Он выступает в хоре «Верность». Это его хобби. В конкурсе чтецов участвовал уже в третий раз. В 2014 году он продемонстрировал поморам произведение собственного сочинения «Былинный сказ о Котласе».

– Вы послушайте, люди хорошие, сказ о Котласе, нашем городе. Сказ о Котласе на старинный лад, на былинный склад. Котлас-град стоит у больших двух рек, у больших двух рек земли Вологодской, – цитирует свое сочинение Геннадий Семенович.

Наш соотечественник был удивлен, что в конкурсе участвовали не все районы. Из Красноборского, Вельского и Устьянского чтецов не было. Геннадию Семеновичу очень понравились выступления его соперников, особенно детей.

– Очень интересные были выступления. Больше всего запомнились дети – учащиеся младших классов. Они как раз говорили поморским говором, наверняка не зная, что говорят на языке Ломоносова. Особенность этого языка – оканье. Сейчас такой язык сохранился только в поморских деревнях. Там говорят Жучко вместо Жучка. Ударение в словах – особое, иное...

Геннадий Семенович рассказал, что для поддержания себя в ораторской форме делает специальные упражнения, в свободное время мысленно находит нужные интонации, выделяя в фразе, где главное, а где ударное слово. Его помощники – система Станиславского, брошюры и сочинения о художественном слове.

Выступление Геннадия Семеновича было открытием как для членов жюри, так и для него самого. В следующем году оратор планирует снова выступить в областном конкурсе чтецов.