

Глиняных дел мастер

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото Светланы АНТРОПОВОЙ

Алексей Белых стал членом Союза художников России. У него уже и «корочки» есть.

– Прежде чем вступить, необходимо получить звание народного мастера России, рекомендации, а также участвовать в областных и всероссийских выставках, – поясняет Алексей Белых. – Мне давали рекомендации три члена Союза художников России: керамист, мастер по дереву и живописец. Они за меня поручились.

Алексей предоставил для вступления фотографии своих работ.

– Я показал только керамику. В Союзе художников есть отделение графики, живописи, декоративного искусства... Так вот, я мастер-керамист, – сообщил Алексей.

Его изделия из глины, будь то солонка или кувшин, действительно наполняют дом уютом и душевным теплом.

Гончарное искусство в древности считали священным. В египетской мифологии, например, бог плодородия Хнум по преданию создал на гончарном круге человека и весь мир. В Западной Африке верили, что божество Амма сотворило солнце, луну, звезды из глины. Даже в христианской литературе встречается высказывание о том, что Бог создал Адама из глины.

Во многих странах гончары играли роль жрецов, они были особой кастой. В народных представлениях тоже широко известен об-

раз гончара, в них же он тесно связан с черной магией.

– В этом нет никакой магии. Глиняную посуду лепили в древности, чтобы выжить, чтобы из нее есть. Это было необходимо, – улыбается Алексей.

Особое чувство уюта и ауры своих изделий член Союза художников тоже объясняет просто.

– В магазинах продают товары, изготовленные по другим технологиям. Я же делаю так, как делали предки, традиционно. Конечно, каша из моего горшка будет вкуснее! – признается Алексей.

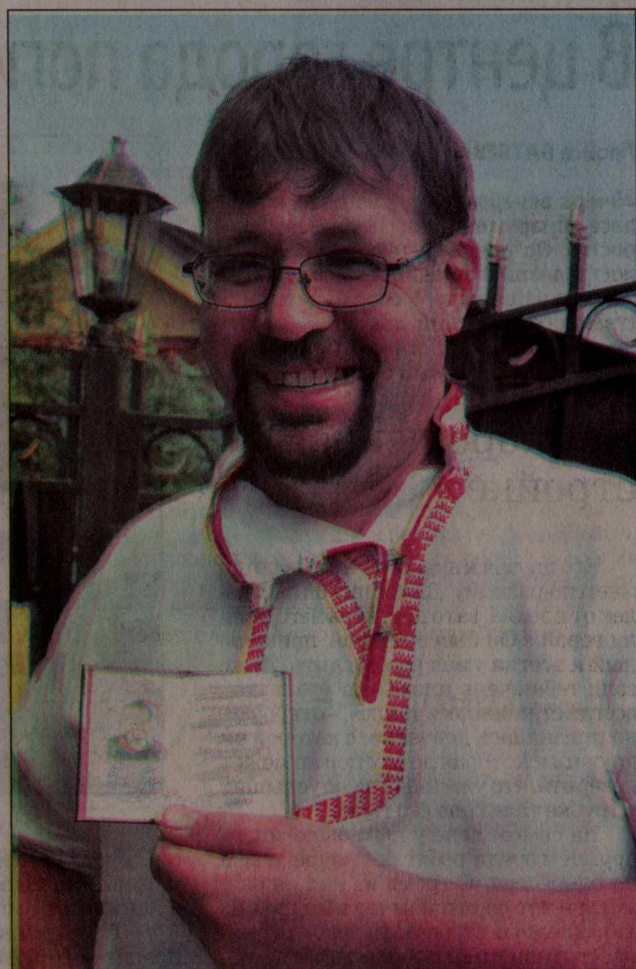
Сейчас Алексей работает в Котласском реабилитационном центре педагогом дополнительного образования. Но основной доход он получает все же от гончарного дела.

– Ярмарки приносят большой доход. У меня появились постоянные покупатели и заказчики. Моя задача – прокормить семью, как у любого крестьянина в древности, – сравнивает Алексей. – Горшки – это беспроектный вариант.

Конечно, у Алексея есть мечта. Он хотел бы работать не на потребу, а лепить скульптуры.

– Я русский патриот. Я бы слепил царя. У меня монархические взгляды. Может быть, это был бы Александр Второй. Также мне хочется создать бюст Виталия Дернова, бывшего директора «Гаммы», известного в городе человека.

В греческой мифологии был скульптор Пигмалион, слепивший прекрасную статую – девушку Галатею – и влюбившийся в нее.



Среди членов союза художников России есть котлашанин – Алексей Белых.

У Алексея есть своя Галатея, настоящая – жена Светлана. Лепить ее не пришлось, переделывать – тоже. По мнению Алексея, она и так идеальна. А вот лепкой своих трех сыновей Алексей занимается серьезно. Сын Саша уже вовсю крутит гончарный круг.

– Саша на ярмарках по-

казывает мастер-классы вместо меня, – гордится Алексей.

В данный момент мастер-керамист строит дом для своей семьи.

– Встану, бывает, с утра пораньше – и за гончарный круг, пока есть время. Ведь глина – это жизнь, – заключает Алексей.