

Восьмой «юбилейный» выпуск «ВК»

Год 1998-й: денежная реформа, дефолт, девальвация рубля

В начале года начался обмен купюр в отношении 1:1000.

Россия ратифицировала Конвенцию о защите прав человека и основных свобод. Граждане России получили право обращаться в Европейский суд по правам человека.

Шахтеры начали «рельсовую войну» из-за многомесячных задержек зарплаты и закрытия шахт.

Россия стала членом «Большой восьмерки».

17 августа Россия объявила технический дефолт.

Б. Ельцин назначил директором ФСБ В. Путина вместо Н. Ковалева.

В сентябре Госдума утвердила премьер-министром Е. Примакова, который привнес стабильность в экономику.

А В ЭТО ВРЕМЯ В КОТЛАСЕ...

Продолжается сбор средств для помощи пострадавшим во время обрушения балкона в «Салюте». Причиной обрушения названа ошибка в проекте, разработанном Киевским ЗНИИЭП.

«ВК» начал еженедельно поздравлять на своих страницах котлашан-юбиларов.

В Лименде открылся рок-клуб «Чудо-юдо». В помещении Котласского рынка прошла реконструкция.

В Котласском авиаотряде прошло несколько голодовок.

Заблеваемость туберкулезом и сифилисом в Котласе приблизилась к эпидемиологическому порогу.

Кладбище Макариха стало мемориалом.

Прошли первые соревнования по рукопашному бою на приз «Вечернего Котласа».

Вычегодскому муниципальному округу исполнился один год.

В Сольвычегодске впервые прошел фестиваль Козьмы Пруткова.

Начала выходить газета «Юг Севера».

В городе активизировалась гуманитарная деятельность по сбору средств нуждающимся пенсионерам, узникам СИЗО.

В счет неполученных пенсий в городе начали предлагать услуги и продукцию местных предприятий: кирпич, мебель, ритуальные услуги.

В декабре редакция «Вечерки» первой на юге области освоила технологию компьютерной верстки. При ее внедрении отличились Игорь Усачев и Дмитрий Завадский.

На память остались фото со звёздами

Светлана АНТРОПОВА, корреспондент газеты «Вечерний Котлас»:

- В 1998 году, окончив школу, я поступила на юридический факультет, а поскольку учеба была заочная, пришла работать в «Вечерку». Моим первым заданием было взять интервью у руководителя одного государственного детского учреждения. Волнуясь, договорилась о встрече. Пришла. Директор учреждения посмотрел на меня и, намекнув, что я слишком молодая, поинтересовался, какое у меня образование. Пришлось соврать, иначе не получила бы нужную информацию. Без зазрения совести я ответила, что уже закончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Интервью тогда получилось хорошее, и с этим человеком мы еще долгое время успешно сотрудничали.

Тогда, в конце 90-х, я вела молодежную страничку «Планета Икс». У нее



были постоянные читатели и поклонники, даже появились свои спецкоры. С удовольствием посещала концерты местных и приезжих музыкальных групп, брала у них интервью, автографы и размещала их в газете. Не пропустила пресс-конференции со звездами эстрады - кавээнщиками, юмористами, певцами. На память у меня всегда оставались фотографии с ними. Одним словом, я была счастлива. И конечно, когда получила юридическое образование, уходить в юриспруденцию уже не захотела и осталась работать в «Вечернем Котласе» корреспондентом.

Редактор трёх газет

Валерий КИСЛЯКОВ, сотрудник редакции в 1998—2005 годах. Сейчас - редактор газеты «Сольвычегодские вести»:

Работал в удовольствие: писал зарисовки о жителях города, о ветеранах. Серия зарисовок о ветеранах принесла мне победу на ежегодном журналистском конкурсе имени Василия Ракитина, а редакции - переходящий кубок. Еще мне нравилось, что в издательском доме не боялись выпускать новые газеты: «Второй круг», «Котласское вече», «Наша платформа». Я был редактором всех трех изданий. «Второй круг» был посвящен водителям, там же размещались объявления. «Котласское вече» - газета депутатов, «Наша платформа» - газета железнодорожников.



изменили Котлас

«Вечерний Котлас» № 40 / 2 октября 2015 года

35 лет занимаюсь единоборствами

Сергей ПЫНЗАРЬ, председатель Федерации универсального боя Архангельской области, мастер спорта:



- Соревнования на приз газеты «ВК» предложила проводить работавшая тогда в редакции Наталья Задорецкая. Нам эта идея понравилась. И первые соревнования прошли в 1998 году. Поначалу турнир проводился на районном уровне, однако вскоре захватил Северо-Западный реги-

он, а однажды был проведен на всероссийском уровне. Сам я занимаюсь единоборствами уже 35 лет, из которых 25 - преподаю. Воспитал несколько десятков кандидатов в мастера спорта, восемь мастеров спорта и не один десяток победителей и призеров первенств России и мира.

Бесплатное издание толкали по рублю!

Вторая половина 90-х - годы расцвета газеты «Вечерний Котлас». Тираж достигал 15 тысяч экземпляров. Именно тогда и появился «Юг Севера» - бесплатное рекламное приложение к «ВК». Первый месяц новую газету разносили по почтовым ящикам. Однако горожане не проявили к ней интереса, чего не скажешь о

ребятне. Предприимчивые мальчишки начали вытаскивать газету из ящиков и продавать ее на рынке по рублю. И «Юг Севера» пошел! Именно в те годы у нас появились надежные партнеры, которые не только подавали рекламу в газету, но и в дальнейшем стали участниками многих благотворительных акций.



Объём работы увеличивался ежегодно

Любовь СИНИЦКАЯ, менеджер по распространению. Пришла работать в газету «Вечерний Котлас» в 1998 году:

- Я работаю на заключительном этапе формирования газеты - доведение ее до потребителя. И главная моя задача - в любое время и любую погоду принять и расформировать тиражи газет, ведь газеты должны вовремя поступить в продажу и почтовые ящики подписчиков. В 1998 году работа, конечно, отличалась от сегодняшней - «Вечерку» мы собирали небольшой командой вручную, ведь машинной сборки тогда не было, сортировали ее. Работать приходилось по ночам и без праздников. С каждым

годом объем работы становился больше: кроме «Вечерки», в которую мы тогда вкладывали «Юг Севера», появились газеты «Второй круг» и «Календарь огородника». Мне было интересно быть в центре событий и новостей. Вскоре у нас образовалась курьерская служба, и я стала работать менеджером по распространению. Газета «Вечерний Котлас» появилась в непростое время, и я рада, что, пройдя столько испытаний, она по-прежнему продолжает радовать своих читателей.

Глас народа

В пародиях, которые присылали читатели, как в зеркале отражались проблемы. Предлагаем обзор рубрики «Смехотроп» в 1998 году.

НА МЕЛОДИЮ ПЕСНИ КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Сказал один философ без всяких там вопросов: «Историю державы не делает народ!» Но только лишь в России великих не спросили. Живем мы почему-то всегда наоборот. Для смеха Зимний взяли и в Белый дом стреляли. В революционеров так любим поиграть. По первому приказу мы власть меняем сразу, Как будто всем нам нечего менять. Давно пора усвоить: ломать быстрее, чем строить, Ведь это всем понятно и каждому из вас: Любые начинанья и всех волежких старанья Направлены в итоге, конечно, против нас.

В. ЮДИН.

ЧАСТУШКИ

Кто-то тысячу подаст,
Кто - копейку медную.
Кто-то ест батончик «Марс»,
Кто-то - корку хлебную.

Видно, зря пошел я к урне,
Чтоб голосовать чуть свет -
Вместо Зверева Шашурин
Нам твердит, что денег нет.
Мужик сифилис поймаю,
Но печалиться не стал.
И судьбу благодарит:
«Слава Богу, что не СПИД!»

С. УГРЮМОВ.

Год на бирже отмечалась
Через две недели.
И теперь с моей фигурой
Хоть в фотомодели.
Ой как весело живем
Мы в начале месяца.
А как кончится зарплата,
Хочется повеситься.

Г. ЛЕЩЕВА.

НА МЕЛОДИЮ «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»

Дуэт России и Бориса

- Миленький ты мой, что сделал ты со мной?
Так ужал границы, не верится самой.
- Не рушил я тебя, ведь я лишь твой сынок,
Суверенитета взяла, кто сколько мог.

- А зачем ты, мил, цены отпустил?
Бедному народу стал совсем не мил.

- Милая моя, сейчас всяк за себя.

Хочешь - делай деньги, хочешь - так ребят.

- Ну, а старикам где же деньги взять?

Пенсии и те ты не спешишь отдать.

- Пенсии всегда песня без конца:

Сын работать должен, чтоб прокормить отца.

- Да в твоей стране что это за труд,
Если за полгода зарплату не дают.

- Задержали чуть. Грех-то невелик.

Вот легли б на рельсы и получили вмиг.

- Всем на рельсы лечь, что ли, сообща?
Нет уж. Сам ложись, так как обещал!

В. ЧИРКОВ.