

Девятый «юбилейный» выпуск «ВК»

# Год 1999-й: выход из кризиса, выборы в Госдуму, отставка Ельцина

## Основные события

**Правительство начало** гасить свои долги перед пенсионерами и бюджетниками.

**Началась военная операция НАТО** против Югославии в связи с кризисом в Косово.

**Госдуме в очередной раз** не удалось отправить Ельцина в отставку.

**16 августа** Госдума утвердила Владимира Путина премьер-министром.

**Страну потрясла серия взрывов** в многоэтажных жилых домах.

**Подписан Договор** о создании Союзного государства Беларуси и России.

**Состоялись выборы** депутатов Госдумы третьего созыва.

**31 декабря** Борис Ельцин добровольно сложил полномочия президента РФ.

## А в это время...

**В здании** Котласского учебно-производственного комбината начал работать филиал Архангельского технического университета.

**Во втором** турнире по армейскому рукопашному бою на приз «ВК» приняли участие 46 бойцов в 13 весовых категориях.

**В городе** побывал десант польских журналистов из варшавской газеты «Речь посполита».

**В Котласе** появились общественное движение «Женщины Котласа» и ассоциация промышленников и предпринимателей.

**После переезда** в отдельное здание (бывший детсад) диагностического центра «МиГ» его освятил епископ Архангельский и Холмогорский Тихон.

**На Лимендском ССРЗ** налажена сборка металлических конструкций для моста через Двину.

**На декабрьских выборах** котлашане выбрали в Госдуму начальника Северной железной дороги В. Придыбайлова.

**К концу** года выплата пенсий вошла в график.



## Остаюсь в профессии

**Ирина СУРКОВА,** корреспондент «Вечерки» в 1997, 1999 и 2000 годах:

- О «Вечерке» главное воспоминание - ее душевный коллектив. Так сложилось, что приходила устраиваться на работу в редакцию не раз. И всегда встречала понимание и дружескую поддержку. Помню, когда только пришла после университета, была совсем неопытным журналистом. Часа три-четыре творческих мук над каждым новостным творением! Шла к Татьяне Завадской с одной мыслью: «Все, уво-

жилась, что приходила устраиваться на работу в редакцию не раз. И всегда встречала понимание и дружескую поддержку. Помню, когда только пришла после университета, была совсем неопытным журналистом. Часа три-четыре творческих мук над каждым новостным творением! Шла к Татьяне Завадской с одной мыслью: «Все, уво-

лят...» Бывало, с редактором разгорались споры: я хотела, чтобы реплики респондентов сохранялись в том виде, в каком они были сказаны, без литературной обработки. Уже спустя несколько лет, сама делая редакторские правки текстов таких же новичков, часто вспоминала своего первого редактора - ее терпение и мудрость. И пожалуй, главное, по чему потом тосковала - по живой журналистике, общению с людьми. Сейчас остаюсь в профессии. Работаю в Санкт-Петербурге директором по развитию печатного путеводителя по России с милым народным названием «Поезжай-ка!» Благодаря этой должности много путешествую. «Вечерке» и всему коллективу желаю творческого долголетия!

## Все ютились в одном помещении



**Надежда ЗОЛЬНИКОВА,** корректор «ВК» в 1999-2008 годах, сейчас корректор в ООО «НТФФ «ПОЛИСАН» (Санкт-Петербург):

-Я пришла в «Вечерний Котлас» в 1999 году, когда редакция ютилась в типографии, а газета изготавливалась методом высокой печати. Теплая атмосфера, дружный коллектив, ни хаоса, ни беготни.

Меня приняли доброжелательно и практически сразу доверили подписывать газету в печать. Работа корректора - это кропотливый труд. Нужно было одновременно следить за соответствием корректуры оригиналу, за соблюдением правил русского языка, за смыслом, правильностью стиля. Работа подразумевала максимальную изоляцию от шума. Но об этом можно было только мечтать: все сотрудники размещались в одном небольшом по-

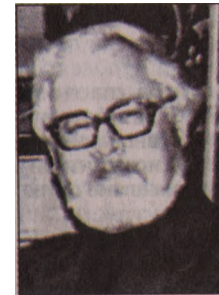
мещении. Нагрузка же была большая, и она постоянно увеличивалась. Вместе с этим рос и коллектив. Места всем уже не хватало, и благодаря усилиям руководства мы переехали в просторное помещение. Но легкое стало лишь отчасти. Наш энергичный и целеустремленный руководитель ставил перед нами все новые задачи. Работа по совершенствованию компании не прекращалась ни на один день. Это вызывало уважение и восхищение: не каждый может выдержать подобный темп.

Я проработала в «ВК» почти девять лет. Сейчас могу с уверенностью сказать, что прошла там очень содержательный путь. Я не только освоила профессию корректора, но и исполняла обязанности редактора, и даже научилась азам верстки. Эта работа стала образом моей жизни. И даже после переезда в другой город я продолжила работать корректором. А с несколькими номерами «ВК» не расстанусь до сих пор.

Хочу поздравить «Вечерку» с предстоящим праздником и пожелать, чтобы следующие 25 лет были успешными и для самой редакции, и для всех, кто связал с ней свою жизнь!

## изменили Котлас

«Вечерний Котлас» № 4 1 / 9 октября 2015 года



## Без прикрас

**Владимир ТИТОВ,** редактор газеты «Двинская правда» с 1993 по 2000 год, член Союза журналистов России:

- Появление в 1991 году новой газеты «Вечерний Котлас» было воспринято горожанами неоднозначно. Дело не только в устойчивой многолетней тяге читающей публики к единственной тогда «Двинской правде». У «ДП» были действительно большой тираж, высокая репутация, обильная почта, сильные кадры и традиции рабковского движения. В активе у «ВК» - любопытная новизна, свежие подходы в производстве и реализации газеты, в работе с читателями. Это сулило дивиденды. Главный креатив «ВК» - буйная неопикуемая энергия учредителя и редактора газеты Николая Николаевича Завадского.

Не без терний строились взаимоотношения с администрацией города, коллегами. Рецидивы и сейчас случаются. Но, к чести фигурантов информационного рынка, благоразумие брало вверх. Особо заметна здесь консолидирующая роль городской организации Союза журналистов России. Сегодня ее возглавляет сам Николай Николаевич.

В середине 90-х годов прошлого века и ежу стало понятно, что новая газета вполне состоялась. Появились

признания, награды. Коллектив вписался в сложные экономические (дефолт) и политические условия (перманентные выборы).

Появление нового периодического издания внесло долгожданное разнообразие в информационное освещение жизни горожан. Здоровая конкуренция внесла свежие краски в газетные полосы, хотя авторов порой и «заносило», когда страдали этика и культура. Прививки от разных благоглупостей едва ли можно получить на все времена. И сегодня иногда вернут амбиции. Однако они закономерно уступают профессионализму, опыту и любви к профессии. Любопытно, что на этой почве происходит стихийный обмен кадров между редакциями. Эта ротация идет на пользу.

Сегодня свобода СМИ не обсуждается. В недолгой истории «ВК» немало поучительных эпизодов, когда баланс интересов власти и прессы нарушался. Уж очень хочется администраторам всех уровней подмять, подчинить, заставить, склонить, согнуть и т. п. (хотя порой поводы дают и газетчики). И невдомек понять, что у всех один приказчик - гражданское общество, а не начальники и псевдопартии.

Свой юбилей «ВК» выстрадал. Сегодня это сильное авторитетное издание, которому по плечу любые творческие задачи. Это отличный оркестр, самонастраивающийся организм. Семейственность его не портит, а дисциплинирует. Успехов вам, коллеги!

## Хозяйка литературной гостиной



**Людмила МУСОНОВА,** ведущая поэтической странички «Литературная гостиная» на стыке веков (конец девяностых - начало двухтысячных годов).

В конце 1999 года читатели «Вечерки» на страницах газеты впервые увидели имя котласской поэтессы Людмилы Мусоновой. Правда, своих стихов она почти не печатала, а взялась за самое сложное дело - редактировать начинающих поэтов. А попутно знакомила котлашан с интереснейшими фактами из жизни уже известных поэтов (Алек-

сандра Твардовского, Бориса Пастернака, Ольги Берггольц, Иосифа Бродского и других). Особенно трагичной оказалась судьба поэтессы Людмилы Дербинной, последней любви Николая Рубцова. По крупиночкам Людмила Мусонова попыталась создать образ Вероники Тушновой, чьи стихи при жизни почти не публиковались. Таких историй было много на страницах газеты.

Но особенно трепетно Людмила Николаевна относилась к молодым, очень бережно редактировала их рукописи - боялась спугнуть с пути творчества. Искренне радовалась, когда в свет начали выходить первые сборники местных поэтов. Позднее именно она стала составителем сборника стихов «Ветер жизни», который вышел в канун 90-летия Котласа и увековечил имена известных и юных авторов, в разное время посвятивших стихи нашему городу.

## Глас народа

Юмор помогал пережить трудное время. В пародиях, которые присылали читатели, как в зеркале отражались проблемы. Предлагаем обзор рубрики «Смеходром» в 1999 году.

### НА МЕЛОДИЮ ПЕСНИ «ВОТ ЦВЕТЁТ КАЛИНА»

Ой, цветет калина у меня в саду.  
Муж мне заявляет:  
«Больше не пойду!»  
На работу эту больше не хочу,  
Все равно зарплату я не получу.  
Мой начальник круто,  
весело живет.  
В отпуск на Канары  
ездит каждый год.  
Он, козел, рабочим  
постоянно врет,  
А на самом деле сытно ест и пьет».

### ЧАСТУШКИ ПРО ЗАРПЛАТУ

Нету мыла вымыть рыло,  
Нету чая в чайник класть.  
Каждый день обманом кормит  
Эта нынешняя власть.  
Что с тобою, пролетарий?  
Ну-ка, вспыхни глазом карим.  
Прокричи свое: «Даешь!»,  
А то с голоду помрешь.

### К. БЫКОВСКАЯ.

В магазин пришла с полочки  
Одеть мужа для красы.  
Одну маечку купила,  
Не хватило на трусы.  
Моему миленку что-то  
Денег год уж не дают.  
Уж такого-то банкрота  
У меня не отобьют.

### В. БАННИКОВ.

Я не думаю тужить,  
Без зарплаты можно жить!  
Ем морковку, лук и хрен -  
Стала как Софи Лорен.

### Г. ЛЕЩЕВА.

### НА МЕЛОДИЮ «КАК УПОИТЕЛЬНЫ В РОССИИ ВЕЧЕРА»

Опять в России стало хуже,  
чем вчера,  
Хотя не стали меньше  
«акать» или «окать»,  
Но мы в отчаянии опять  
кусаем локоть,  
И вновь, наверное,  
нам курс менять пора.  
И снова митинги, собранья до утра.  
И компроматной грязи  
полные баулы,  
И водка даром, и приятные  
посулы...  
...И вновь в России станет хуже,  
чем вчера.  
С. ЧИРКОВ.