

Тринадцатый «юбилейный» выпуск «ВК»

# Год 2003-й: административная реформа, борьба с олигархами, выборы в Госдуму

**В Санкт-Петербурге** открыли памятник академику А. Сахарову.

**Началась** административная реформа. **Принят Закон** «Об общих принципах организации местного самоуправления».

**Ильхам Алиев**, сын Гейдара Алиева, который возглавлял Азербайджан с 1993 года, избран вторым президентом страны. **Китай** запустил первый космический корабль с космонавтом на борту, став третьей космической державой.

**Арестован** глава «ЮКОСа» М. Ходорковский.

**Вступил** в действие новый Трудовой кодекс.

**В Грузии** произошла «революция роз». Президент Э. Шеварддзе добровольно сложил полномочия.

**7 декабря** состоялись выборы в Госдуму. «Единая Россия» получила 223 места, КПРФ - 52, ЛДПР - 36, «Родина» - 37.

**Из УК** исключена конфискация имущества как вид уголовного наказания.

**Создан** Стабилизационный фонд, чтобы изымать из обращения нефтяные доллары, сдерживать укрепление рубля.

**А В ЭТО ВРЕМЯ В КОТЛАСЕ...**

**Корреспондент «Вечерки»** Вера Андреева (Славская) стала победителем областного конкурса «Золотое перо Севера».

**Михаил Пузырев** сообщил о принятии решения соорудить памятник строителям и путейцам Печорской железной дороги.

**Очередные стипендиаты «ВК»** - Ренат Давлет, Ульяна Дмитриева, Александр Логин, Юлия Долгобородова, Ирина Вяткина.

**Лучшими предпринимателями** 2002 года признаны котлашане Андрей Палкин и Владимир Павлов.

**«Вечерка» начала** публиковать дайджест молодежной прессы.

**В шестой раз** (уже в ранге областного первенства по армейскому рукопашному бою) прошел турнир на приз «ВК».

**В Котласе** на IV российском фестивале «Сполохи» побывали композитор Евгений Крылатов, Наталья Варлей, Римма Маркова, Зинаида Кириенко, Борис Галкин и другие.

**В ДК** состоялся первый в городе конкурс красоты - шоу «Мисс «ВК»».

**Газета Вычегодского райпрофсожа** «Наша платформа», выходящая приложением к «ВК», стала самостоятельной.

**34,7 процента** котлашан проголосовали за Валерия Мальчихина, ставшего депутатом Госдумы.



## Любитель мозгового штурма

**Николай ЗАВАДСКИЙ**, руководитель отдела дизайна:

- В 2002 году я окончил Санкт-Петербургский государственный

университет путей сообщения, став инженером. В редакции сначала работал на должности строителя площадки для парковки автомобилей. А через некоторое время стал дизайнером. За свою работу получил немало грамот. Одной из них издательский дом «Юг Севера» наградили в 2006 году за третье место во Всероссийском конкурсе региональных газет «Метрантаж».

За время работы в редакции многое изменилось. Все началось в тот период, когда сложно было найти профессионалов, поэтому приходилось их «воспитывать». Да и наш собственный уровень оставлял желать лучше-

го. Сейчас у нас работают настоящие специалисты, но часто бывает так, что их личностный и профессиональный уровень уже не позволяет им оставаться в рамках нашего проекта. Конечно, мы радуемся их успехам, но в то же время обидно, что мы лишаемся талантливых единомышленников. Помимо работы в газете, я разрабатываю эмблемы для различных фестивалей, мероприятий, верстаю книги. Мне нравится возможность проявлять творчество, ощущать процесс «рабочего котла» и мозгового штурма. Однако есть и минусы: приходится безоговорочно выполнять решения начальства, личная инициатива редко поощряется, а иногда и наказуема.

Все же коллектив у нас приветливый, работать в нем комфортно. Он похож на большую дружную семью: можно неформально общаться во время совместного отдыха, праздников или корпоративов. А еще я благодарен работе за то, что здесь познакомился со своей будущей женой Аней.

## Сначала работала по соседству



**Алла КАПИТАЛЫДЕВА**, кассир-приемщик, в газете «Вечерний Котлас» работает с 2003 года:

- До этого я трудилась в «Двинской правде» приемщиком объявлений и рекламы.

А поскольку кабинеты приема объявлений двух изданий - «Вечерки» и «Двинской» - находились по соседству (в то время офис «ВК» располагался в Котласской типографии), невольно началось мое знакомство и общение с сотрудниками «Вечерки». Это замечательный коллектив, и я чувствовала доброе отношение к себе.

Через какое-то время Николай Ни-

колаевич Завадский пригласил меня к себе на работу. Больших раздумий не возникло, ведь работа была мне хорошо знакома. Конечно, темп в «Вечерке» оказался намного интенсивнее. Но я быстро всему обучилась под кураторством замечательной души человека Любови Владимировны Замяткиной.

До сих пор люблю свою работу - она интересная: приходят разные люди, каждый со своими заботами. И к каждому нужно найти подход, ведь так хочется, чтобы человек ушел с хорошим настроением и в следующий раз, когда ему будет нужно, например, что-то продать или, наоборот, купить, пришел именно в «Вечерку». Конечно, приятно, когда люди благодарят, говорят: «Объявление сработало с вашей легкой руки». В такие минуты чувствуешь удовольствие от работы, которая приносит тебе радость.

## изменили Котлас

«Вечерний Котлас» № 4 5 / 6 ноября 2015 года

## У всех глаза светились от азарта



**Лариса МЕДЕННИКОВА**, режиссер праздника «Мисс «Вечерний Котлас» (2003-2007 годы):

- Я тогда уволилась из городского ДК, где работала режиссером массовых мероприятий, и была свободным человеком. Когда в 2003 году директор ДК Марина Леонтьева предложила мне стать режиссером нового проекта - шоу «Мисс «Вечерний Котлас», я сразу согласилась.

Конкурс оказался очень интересным: нам хотелось, чтобы девочки не только эффектно прошли по подиуму и блеснули красотой, но и смогли раскрыть себя в интеллектуальных соревнованиях. Желающих надеть корону «Мисс «ВК» с каждым годом становилось все больше, проходили кастинги, члены жюри отбирали лучших. Потом начинались репетиции, учеба. Пожалуй, самым сложным этапом конкурса оказался такой: девушкам показывали картины в жанре абстракции, а они должны были описать увиденное. Что только они не говорили! Такие перлы выдавали! Ну например: «Тут нарисова-

на весна... листопад». И это после того, как девочки приходили ко мне домой, мы искали в Интернете полотна известных художников, учились интерпретировать увиденное! И все-таки девочки были очень хороши! С каждым годом более ответственно относились к конкурсу, на репетиции приходили раньше меня, выкладывались на все 100. Некоторых я помню до сих пор, особенно Настю Зорину - она очень эффектная.

Работать в этом проекте было одно удовольствие еще и потому, что трудился над ним настоящие профессионалы: коллектив «Вечерки» во главе с главным редактором Николаем Завадским, Светлана Абакумова, Светлана Свинобой. У всех глаза светились от азарта. Да и понимали мы друг друга с полуслова.

Интерес к «Мисс «ВК» всегда был высоким: без проблем раскупались билеты (они тогда стоили 200 рублей!) и заполнялся весь зрительный зал. Этот конкурс вышел за рамки печатного издания, он стал городским. И сейчас приятно вспомнить, как мы все вместе над ним работали. Сам праздник шел три часа (и никто не уходил из зала), а подготовка к нему длилась целых три месяца! У меня сохранился блокнот с записями, которые я делала в то время. Несколько раз пыталась его выбросить, но не смогла - жалко, ведь это был особенный период в моей жизни.



## Оказалась в лучах софитов

**Маргарита СЕЛЕЗНЕВА** (РУМЯНЦЕВА), мисс «ВК» (2003 год), ведущий специалист комитета по образованию, инициатор проведения конкурса «Мисс Котлас»:

- В то время мне было 15 лет, я училась в школе и посещала имидж-клуб «Таис». Однажды его руководитель Вероника Скорнякова предложила поучаствовать в конкурсе «Мисс «Вечерний Котлас». Я была высокой и худенькой, мальчики совсем не проявляли ко мне интереса. Может быть, чтобы поверить в себя, я и согласилась. Конкуренции между девочками не было: мы помогали друг другу, были одной командой.

Когда объявляли «Мисс «ВК» я, услышав свое имя, сначала не поверила, а потом ощутила восторг. Но, наверное, еще более счастливыми были мои роди-

тели, бабушки и дедушки. Мне вручили диплом «Мисс «ВК», подарочную фарфоровую куклу (сейчас с ней играет моя 3-летняя дочка), деловой красный пиджак (ни разу его так и не решила надеть, но он до сих пор, как память о конкурсе, висит в гардеробе), корзинку с косметикой. Общась после конкурса с журналистом «ВК», я призналась, что мечтаю поступить в вуз Санкт-Петербурга, получить образование экономиста и дизайнера и побывать в Париже.

С того времени некоторые мои мечты изменились, другие пока еще не сбылись. Я получила высшее образование в Кирове (специальность «Государственное муниципальное управление»), и меня приняли на работу в городскую администрацию. В 2012 году по моей инициативе в городе состоялся первый конкурс «Мисс Котлас». Мне очень хотелось, чтобы девочки поверили в себя, прошлись по сцене, оказались в лучах софитов, услышали аплодисменты и почувствовали себя более привлекательными - именно так и произошло со мной.

## Первое задание провалила



**Екатерина ПОСЕЛЬСКАЯ**, корреспондент «ВК» с 2003 по 2006 год, сейчас журналист «Двинской правды»:

- Еще в школе я решила, что буду журнали-

стом. Но поскольку получение аттестата выпало на 1998 год (тогда тоже был финансовый кризис), на семейном совете решили, что институт не по карману, и я поступила в педколледж. После его окончания безуспешно работала то тут, то там, но ничего не нравилось. Как-то на своей очередной работе читала «Вечерний Котлас» и увидела объявление: «Требуется корреспондент». Уволилась в тот же день, а на следующий позвонила в «ВК». Ответил Николай Николаевич Завадский. Он сильно усомнился в том, что человек, не то что не писавший, даже не стоявший на пороге редакции, может быть журналистом, но на собеседование пригласил. При личной встрече дал задание написать о котласских беспризорниках. Несколько дней я пыталась отловить хотя бы одного беспризорника на вокзале, рынке и где это возможно. Потом обратилась в отдел опеки и попечительства. Там сказали: «В нашем городе беспризорных детей нет!»

Ощущение было удручающее: провалила первое редакционное задание! Спускаясь по лестнице городской администрации, я уже была уверена, что работа корреспондентом мне не светит. Но тут увидела Николая Николаевича, который с кем-то оживленно разговаривал. Как у меня хватило наглости вмешаться в разговор двух уважаемых людей, до сих пор не понимаю. Я подошла, поздоровалась и начала объяснять, что ничего у меня не вышло. Николай Николаевич, по-моему, даже не сразу понял, кто я такая. Потом вспомнил и сказал: «Отрицательный результат тоже результат. Приходите завтра».

Мое настоящее редакционное задание оказалось куда скромнее, чем тема о беспризорниках. Это была всего лишь заметка о том, как дети будут отдыхать на зимних каникулах. Ту публикацию храню до сих пор.