

Пятнадцатый «юбилейный» выпуск «ВК»

Год 2005-й: заработали проекты «Образование», «Здоровье», «Доступное жильё», «Развитие АПК»

Начало монетизации социальных льгот - замены натуральных льгот денежными компенсациями. Стихийные протесты пенсионеров прокатились по 70 городам. **Изменена** концепция отечественного автопрома. Решено сделать отрасль привлекательной для иностранных автомобильных концернов.

По Закону «О кредитных историях» в России стали отслеживать платежную дисциплину заемщиков по исполнению кредитных договоров. **На XXVII** Московском международном кинофестивале главный приз - «Золотой Георгий» - достался картине «Космос как предчувствие» Алексея Учителя.

7 июля в Лондоне взорваны три поезда метро, а затем автобус. 52 человека погибли, 700 - ранены.

В ЕС вступил в силу запрет на рекламу табачных изделий на радио, в прессе, на телевидении. **В России** впервые отмечался День народного единства.

А в это время в Котласе...

Глава города прекратил финансирование Собрания депутатов, которое в течение трех месяцев не могло провести сессию из-за отсутствия четырех депутатов: О. Ельниковой, В. Трофимова, Н. Дунаевой, Н. Макаровского, своей неявкой протестовавших против отказа Собрания отделить Вычегодский. **28 января** на площади Советов прошел митинг против монетизации льгот. На нем

присутствовало около 800 человек. **На общественной** коллегии при главе города Сергей Мелентьев согласовал свою инициативу о сохранении Вычегодского в составе Котласа, чтобы инициировать изменение областного закона.

5 марта звание «Мисс «Вечерний Котлас» в упорной борьбе заслужила Елена Медведева. **Для награждения** фронтовиков и тружеников тыла в город пришли 3111 медалей «60 лет Победы в Великой Отечественной войне».

Очередными получателями стипендии «ВК» стали Юлия Полушина, Елена Кузнецова, Петр Шутихин и Полина Дзюба. **БДК «Котлас»**, над которым взяла шефство город, решили отправить на слом. Но журналисты «Вечерки» рассказали о танкере «Котлас», работающем в Мурманском морском пароходстве.

19 мая в Лименде сгорели четыре деревянных восьмиквартирных жилых дома. 150 человек остались без крова.

7 августа открыт памятник строителям Печорской железной дороги.

Читатели «Вечерки» собрали портфели со школьными принадлежностями для 50 первоклашек из малообеспеченных семей.

Во всероссийской акции против задержки зарплаты бюджетникам 12 октября приняли участие и котлашане. В этот день не работали 5 школ и 11 дошкольных учреждений.

90-летие отметил М. Д. Пузырев.

С 1 декабря «Вечерний Котлас» стал выходить в привычном для нынешних читателей виде.



В редакции не скучно

Анна ЗАВАДСКАЯ (СВАТКОВСКАЯ), заместитель начальника рекламного отдела издательского дома «Юг Севера»:

- После окончания Велико-устьинского техникума (получила специальность юриста) я в поисках работы зашла в редакцию «Вечерки». Там была вакансия секретаря, а мы в техникуме как раз изучали делопроизводство и машинопись. Решила попробовать. На должность шел конкурс - необходимо было быстро и качественно набрать бесплатные объявления в газету. Я выполнила задание и с нетерпением ждала решения редактора. Через несколько дней мне перезвонили и сообщили, что мой результат оказался лучшим. Так начался новый период моей жизни.

Тогда рекламный отдел, где я трудилась секретарем, находился в одном кабинете с журналистами. Из-за необычного соседства мы первыми узнавали все городские новости, вместе нам было интересно и весело. А когда наш отдел начал разрастаться, у него появились собственные кабинеты. Однако и там скучать не приходилось: объем работы все время увеличивался.

Видимо, оценив мою грамотность, через пять лет мне предложили другую должность - корректора. Необходимо было следить за орфографией в рекламных блоках, объявлениях, рекламных статьях. А сейчас уже год я тружусь на должности заместителя начальника рекламного отдела: общаюсь с клиентами, принимаю у них рекламу поздравительного и иного содержания, оговариваю все нюансы. Каждое обязательство встречаю с улыбкой и приветливой фразой: «Присаживайтесь, пожалуйста».

Моя работа мне очень нравится. В редакции никогда не бывает скучно: коллеги у меня замечательные. Иногда мы даже устраиваем небольшие посиделки после рабочего дня. Помню, как-то раз они проходили с гармонью и частушками - коммерческий директор «Юга Севера» очень удивился, неожиданно услышав звуки музыкального инструмента.

Но самое главное - именно здесь, на работе, я нашла свое счастье. Через полгода после того, как я пришла в коллектив, на 15-летнем юбилее «Вечерки» меня пригласил на танец наш дизайнер-верстальщик Николай Завадский. Через какое-то время он позвал в гости к знакомым, а три года назад мы сыграли свадьбу.

изменили Котлас

«Вечерний Котлас» № 47 / 20 ноября 2015 года



Коллеги раскритиковали мой первый «шедевр»

Юлия НОВОСЕЛЬЦЕВА (АНТИПИНА), корреспондент «ВК» с 2005 по 2012 годы, сейчас завлечена театром:

- «Здравствуйте, вас беспокоит журналист газеты «Вечерний Котлас» Юлия Антипина... Сколько раз в день мне доводилось произносить эту фразу - не сосчитать! За семь лет, что я отдала этому изданию, она стала частью меня. Она придавала такую весомость моему звонку, что собеседник на том конце провода, услышав ее, как мне казалось, выпрямлял спину и, будто школьник у доски, отвечал на мои вопросы. Но так было не всегда. В июле 2005-го, впервые сядя за рабочим столом в редакции «Вечерки», я со страхом, даже почти с ужасом смотрела на трубку телефона, которую в тот момент мне необходимо было снять, набрать номер и задать ряд вопросов чиновнику. Тогда, в самом начале своего журналистского пути, я вдруг решила, что не смогу быть журналистом.

Я пришла в издательский дом «Юг Севера», претендуя на должность корреспондента, сразу же после окончания университета. У меня был ничтожный опыт работы в журналистике, диплом, фотоаппарат и огромное желание осуществить свою мечту.



У меня идеальная работа

Лариса КОБЫЛЬНИКОВА, кассир-приемщик в газете «Вечерний Котлас» с 2005 года:

- Отрабатыв на предыдущем предприятии 15 лет, я попала под сокращение. Начались долгие поиски работы - почти полтора года. Однажды в газете «Юг Севера» увидела объявление о том, что требуется кассир-приемщик, решила попробовать. Прошла кастинг, и меня взяли. Работа была мне знакома: до этого я трудилась машинисткой, а за те полтора года, которые искала работу, окончила курсы кассира.

Коллектив газеты встретил меня доброжелательно. Творческие люди - это словно другая народность: они вдохновляют, мотивируют и помогают взаимодействовать с окружающими. Чтобы в конце

дня прозвенел звонок и все специалисты собрались у дверей, готовые бежать домой, - такого нет. Те, кто трудится в газете, работают, работают и работают, особенно когда сдается очередной номер. Помню, когда я пришла на работу, было две газеты: «Вечерний Котлас» и «Второй круг», затем их объединили. За эти годы появилось много новшеств, мы перешли на программу «1С». Было тяжело, но осилили и это. Газета «Вечерний Котлас» - очень читаемая, некоторые приходят получить ее по подписке или купить еще до начала рабочего дня. Возвращаясь из отпуска, приятно слышать от моих постоянных клиентов, что они ждали моего скорейшего выхода. Я считаю, что идеальная работа - это та, которую вы любите и которая приносит огромное удовольствие. Именно такая работа у меня. Я очень рада, что здесь работаю. Желаю нашей газете процветания, а коллективу - здоровья и благополучия. Пусть здравствует «Вечерний Котлас»!

До сих пор помню свое первое задание, от которого зависело, быть или не быть мне журналистом. «Не быть» начало перевешивать сразу. Огромных усилий стоило мне, замкнутой и необщительной, подойти на улице к незнакомым людям, чтобы узнать их мнение. А после многочисленных телефонных переговоров я поняла, что еще и заикаюсь. Когда же приступила к написанию статьи, то обнаружила гору сведений на разных клочках бумаги, уместить которую в один связный текст не получалось. Самое удивительное, что родившееся из всего этого «нечто» попало-таки на страницы газеты. Правда, спустя несколько дней на очередной планерке коллеги жестко раскритиковали мой «шедевр». Тогда я укрепились в мысли, что лучше мне поискать другую работу. Но руководство решило иначе. Я получила новое задание, а затем еще одно, и еще, и так на протяжении семи лет. И каждый раз читатели, по-разному реагируя на публикации, побуждали меня снова и снова доказывать самой себе, что я журналист.

Что дала мне работа в «ВК»? Настойчивость, которую некоторые почему-то путают с навязчивостью, и уверенность в себе, которая для многих стала синонимом бестактности и нахальства. А еще это бесценный опыт, серьезная журналистская школа и, конечно же, друзья, близкие и родные люди в лице многих сотрудников редакции. С наступающих всех юбилеем!

Глас народа

Довыборы в Собрание депутатов, прошедшие в начале года, нашли отражение в народном творчестве. Предлагаем самые интересные частушки.

Депутатов все ругали:
Мол, накладны для казны!
А как выборы сорвали,
Вышло, что они... нужны!
И в сердце болит,
И под сердцем болит:
Мэр на выборы повторны
Триста тысяч отвалит!
Не растят зарплату Лене.
Я виновен (смех и грех),
Потому что в бюллетене
Чиркнул в клетке

«Против всех».
Нет мне ласки без бюджета...
С кем мне целоваться-то?
Ленка дарит в месяц «это»
По одной двенадцатой.
Лучше хорошо да часто,
Чем редко да дурно...
...На горе стоит участок,
На участке - урна...

Виктор НАГИБИН.
В Масленицу избирать
Все пойдут по пьяни,
А потом будут ругать
«Пьяное» Собрание.

Чтоб на выборы пошло
Побольше народу,
В нашем доме отключили
Свет, тепло и воду.

Наталья СМЕРНОВА.
Чтобы были не смешны
Обещанья длинные,
Нам для выборов нужны
Масленицы блинные.

А. Н. СЕРЕГИНА.
Депутатская работа -
Это просто рабский труд.
Только выборы объявят,
«Рабы» в очередь встают.

Где-то гонят прочь лентяев,
А у нас - наоборот:
Если в городе не тянет,
В область выберет народ.

В. Д. ДЕШКОВСКАЯ.
Я играю, запеваю,
Слушай, милка, ушками,
Коль на выборы не сходишь,
Закорю частушками.

Выйдем мы
на праздник дружно,
Чтобы зиму провожать.
Ты скажи, зима-старушка,
За кого голосовать?

Намешаем цемент с глиной,
Брехунам замажем рот,
Чтобы больше не дурили
Наш доверчивый народ.

Сергей ХУДЫШИН.