

Говорящий экспонат

Мария ЦВЕЧЕНКО
зав. отделом информационных систем Котласского краеведческого музея

Когда я фотографировала этот экспонат, он со мной разговаривал: скрипел, ворчал, жаловался или, может, рад был знакомству со мной. А я в свою очередь старалась не причинять ему неудобств: бережно переворачивала с боку на бок, смахивала пыль, закрывала на замочек стекло, чтобы ненароком не повредить крышку. Я влюбилась в него с первого взгляда.

Новый экспонат в нашей большой «музейной семье» – старые деревянные настенные часы, еще не забывшие своего основного предназначения (только нужно их завести). В начале октября их принесла в музей приятная разговорчивая котлашанка Марина Николаевна Насоновская. Она эмоционально поведала о традиции, связанной с этими часами. Они висели в большой комнате на почетном месте и долгие годы отсчитывали минуты для семьи Анатолия Алексеевича Осеева из деревни Каликино Великоустюгско-

го района. Каждую новогоднюю ночь часы заводились, и под их бой вся семья с новыми надеждами встречала наступающий год. Когда Анатолий Алексеевич переезжал в Котлас, часы, конечно, взял с собой.

Подобные часы, предположительно, производились в конце XIX – начале XX века. Тогда в России выпускали скромные «ходики» («ходунцы», «екальщики»), производством которых занимались немногочисленные фабрики. Крупнейшие из них находились в Москве – фабрики Г. Афанасьева и В. Платова, П. Дмитриева и Б. Рейнина.

К сожалению, корпус нашего говорящего экспоната был окрашен хозяином в черный цвет, перекрывший «родной» красно-ореховый оттенок дерева. Но даже сквозь этот угольный глянец виден растительный узор, которым украшены часы. Незатейливая, но изящная резьба, фигурные стрелки, орнаментированный циферблат – состарившиеся часы не утратили своего очарования.

Возможно, именно обо всем этом и рассказывали мне старинные часы во время фотосессии.



Часы настенные с боем. Дерево, металл, стекло. Начало XX века.