

Иосиф Бродский - односельчанин

В деревне Норинская правительство Архангельской области намерено создать музей Нобелевского лауреата Иосифа Бродского. Разработана программа по сохранению наследия всемирно известного поэта, которая также будет способствовать привлечению туристов в этот богатый историей и природой северный регион. Об этом говорил в Петербурге губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Полвека назад

В такие же мартовские дни полвека назад, рассматривая дело «тунеядца» И. Бродского, судья в течение пяти часов издевательски доказывала, что быть поэтом не работа, и «выясняла», поэт ли Иосиф Бродский, публиковавшийся с 17 лет. Она приговорила его к пятилетней ссылке, и осуждённый был этапирован в деревню Норинская Коношского района Архангельской области, где и прожил полтора года до сентября 1965. Поэт называл это время одним из самых плодотворных в своей жизни: «Те два года, которые я провёл в деревне, - самое лучшее, по-моему, время моей жизни».

«Питерский тунеядец», побывавший уже фрезеровщиком, техником в геологической экспедиции, санитаром, кочегаром, переводчиком и т. д., в деревне возил навоз, убирал камни с полей, тесал жерди, пас телят. Правда, вспоминают старожилы, этот труд давался горожанину не просто. Сам же он считал так: «Мне гораздо легче было общаться с населением этой деревни, нежели с большинством своих друзей и знакомых в родном городе». Историки и друзья отмечают, что именно в эти годы, в этом суровом крае, в окружении истинных тружеников земли «завершилось формирование Бродского как крупнейшего русского поэта второй половины XX века».

Вернувшись в родной город, поэт через семь лет был вынужден эмигрировать в

Америку и в 1987 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

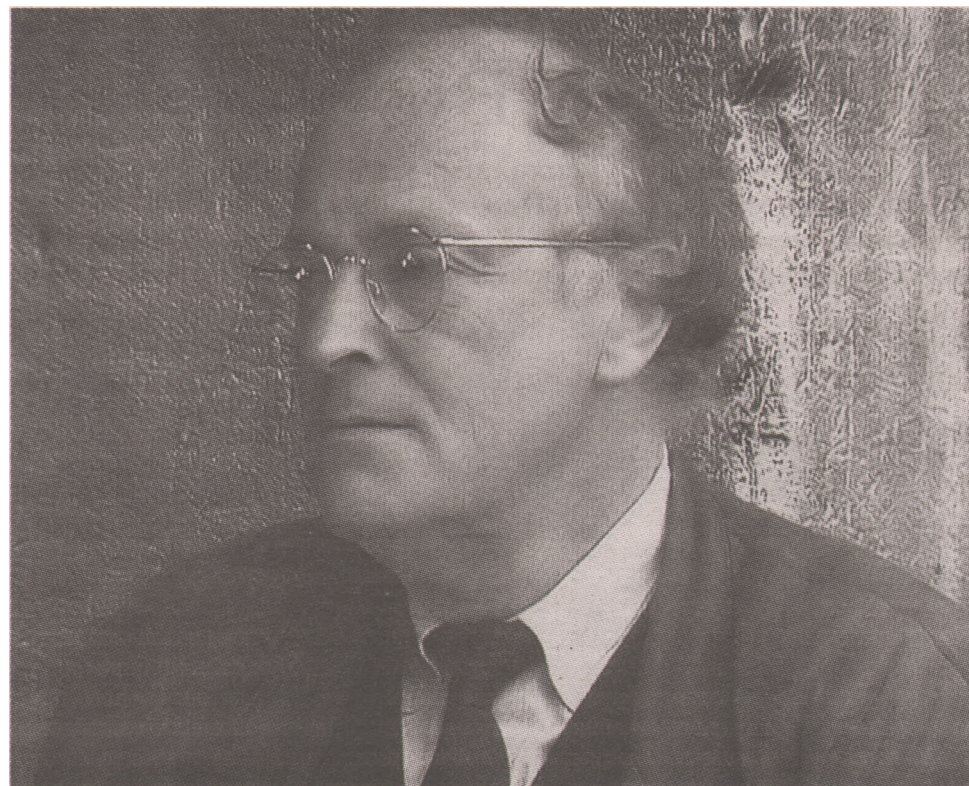
Народная память

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов, сообщая о том, что дом в деревне Норинская куплен и будет восстановлен для музея поэта, начал выступление чтением стихотворения Иосифа Бродского о той жизни:

*«Мой народ, не склонивший своей головы,
Мой народ, сохранивший повадку травы:
В смертный час, зажимающий зёрна в горсти,
Сохранивший способность на северном
камне расти...»*

«Мы не имеем права дать времени стереть из памяти это место», - сказал губернатор. Он подчеркнул, что этот туристический проект будет культурно-образовательным для участников, а дому, где «Бродский стал народным поэтом», предназначена роль «дома творчества, где будут работать и отдыхать поэты, писатели, журналисты, художники, музыканты из нашей области, а также из других уголков России».

Местные авторы уже создали видеofilm о жизни поэта в деревеньке без электричества и дорог - «Норинская остановка в пути». Его 500 копий направлены в школы. Член местного литературного общества, редактор газеты «Ко-



«Не в том суть жизни, что в ней есть, но в вере в то, что в ней должно быть» (Иосиф Бродский)

ношский курьер» Любовь Чеплагина сказала на встрече, что любителям литературы, которых немало, «было негде встречаться, читать его и свои стихи». Теперь дом в пять окошек на фасаде станет общим и будет центром ежегодного фестиваля 24 мая. Создание центра культуры поможет «вернуть это место в историю России».

М. Мильчик, друг поэта, председатель Фонда музея И. Бродского с удовлетворением отметил, что сегодня власть обратила внимание на творчество лауреата Нобелевской премии, а это даёт надежду на подъём культуры района, области и России: «Великая русская литература, которую знают во всём мире, объединяет и

нас». Известно, что создание музея Бродского планируют также в Петербурге, в квартире, где жил поэт до отъезда за границу. Там будет открыт Единый литературный центр.

На вокзале в Коноше установлена гранитная памятная доска, извещающая о том, что в 1964 году здесь отбывал ссылку лауреат Нобелевской премии И. Бродский. Коношская районная библиотека (единственная в мире) носит имя Иосифа Бродского. Продолжение следует.