

Из истории Введенского собора

.. 2016. - 22

.. 4.

В июле этого года исполняется семьдесят лет с момента возвращения Введенского собора в Сольвычегодске православной церкви и возобновления в нем церковных служб. Собор был главным храмом Введенского третьеклассного мужского монастыря города Сольвычегодска.

Монастырь основан в 1565 году по благословению архиепископа Ростовского и Ярославского Никандра братьями Яковом, Григорием и Симеоном Аникиевичами Строгановыми. 30 августа 1565 года первоначально был заложен деревянный храм Введения Пресвятой Богородицы. Затем в 1594 году на средства сына Григория Аникиевича Строганова Никиты Григорьевича были возведены еще деревянные храмы.

Расцвет монастыря связан с именем крупнейшего солепромышленника России, сподвижника Петра I, мецената Григория Дмитриевича Строганова. В 1688 году Г.Д. Строганов начал строить новый каменный собор вместо сгоревших деревянных монастырских построек. К 1693 году работы были завершены, однако освящен собор лишь в 1712 году.

Введенский собор во многих отношениях – замечательное сооружение. Он является первым в ряду оригинальнейших построек рубежа XVII-XVIII вв., которые составляют особое направление в развитии стиля московского барокко и по имени их основного заказчика Г.Д. Строганова именуется Строгановскими. Ни один из памятников Севера не имеет столь пышного наружного декора с резным белым камнем и по-



лихромными изразцами. Внутри храм не менее эффектен, чем снаружи. Восточную стену закрывает большой семиархный иконостас в стиле нарышкинского барокко, выполненный московским мастером Григорием Ивановым Устиновым в 1693 году. Иконы для иконостаса написаны Стефаном Дементьевичем (Довментиевичем) Нарыковым. Стефан Нарыков на несколько десятилетий опередил своих современников в трактовке образов, в приближении иконописи к светской живописи.

На протяжении трех веков собор являлся главным действующим храмом монастыря. Революционные события 1917 года уничтожили монастырь. Монахи под страхом смерти покинули обитель, а последних настоятелей – архимандрита Феодосия Соболева и игумена Леонида Молчанова – расстреляли в 1918 году. В 2005 году Феодосий Соболев был причислен к лику святых, Леонид Молчанов – в 2007 году.

В 1923 году монастырь был закрыт, а здание Введенского собора передано в ведение Сольвычегодского музея. Как долго он являлся музейным объектом – неизвестно. После музея, вероятно, какое-то время монастырь стал бесхозным. Высокая колокольня, стоявшая с северной стороны

крыльца, и каменная ограда, окружавшая территорию монастыря, были разрушены. Из рассказов очевидцев мы знаем, что двери Введенской церкви были раскрыты настежь, а в летнем храме из-за выбитых стекол в зимнее время на полу лежал снег. На первом этаже устроили склад, разрушив иконостас, разграбив престолы, уничтожив иконы. Мерзость запустения воцарилась в веками наполненном монахами святом месте.

В 1946 году Введенский собор вновь становится действующим. По крупицам восстанавливалась приходская жизнь и жизнь самого храма. Силами прихожан и священнослужителей возобновились богослужения в трех приделах верхнего этажа. Следует отметить, что кроме действующей церкви города Котласа Сольвычегодский храм был единственным действующим на всю округу.

Нынешним настоятелем храма о. Владимиром Демкив организован и проведен ремонт Богоявленского придела. В начале 2000-х годов начались масштабные работы по реставрации памятника. На сегодня отреставрированы четверик и южный фасад здания, выведены из аварийного состояния все кровли собора. Но два придела первого этажа по-прежнему нуждаются в реставрации.

По благословению о.Владимира во время проведения праздничных мероприятий Прокопьевской ярмарки 21-23 июля все желающие впервые смогут посетить приделы нижнего этажа Введенского собора. Будут организованы экскурсии, на которых можно узнать новые интересные факты по истории монастыря, особенностях его архитектуры и трагических страницах богоборчества в Сольвычегодске.

Артем БИЛЬЧУК.