

Историческая солянка Геннадия Самсонова

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Геннадий Самсонов презентует для читателей новый «острый» историко-приключенческий роман «Беглые».

На этот раз XVI век. Повествование в «Беглых» начинается с глубоко личного контекста, а в конце превращается в сборную историческую солянку.

– Возможно, краеведы и историки найдут кое-какие неточности в моей книге, но это художественное произведение и неточности здесь допустимы, – обозначает свою позицию Геннадий.

Самсонов довольно смело обращается с историей, помещая своих героев то на рудник в Сибири, то на ковер к Ивану Грозному.

– Описанные события происходят в конце XVI века, но разница во времени мало ощутима, – делится своими впечатлениями рецензент М. Л. Баранов, заведующий Сольвычегодской библиотекой и литературной усадьбой Козьмы Пруткова.

Кроме того, автор заявляет, что книга посвящается 100-летию Котласа и 525-летию Сольвычегодска. Именно эти города и стали в романе пунктом назначения, в них герои Яков, Илья,

Николай, Тимоха и Петр найдут обитель и покой.

Стоит отметить, что у Геннадия Самсонова роман получился очень светлый. Из всех вариантов развития сюжета он выбирает самый позитивный. Правда, в конце один из героев погибает. Но кажется, только для приличия.

По замыслу роман можно сравнить с басней: все провинившиеся наказаны.

«Беглые» – восьмое произведение Геннадия Самсонова. Оно написано легким языком, включая разговорные слова, очень доброе, оптимистичное и (!) познавательное.

/

//

. - 2017. - 7 . (