

История одной рукописи

О замечательной книге Т. В. Петкевич «Жизнь — сапожок непарный» знают многие. События, судьбы людей, описанные ею, увлекают настолько, что прочитаешь первые страницы — и уже невозможно оторваться. Но мало кто слышал достоверную историю о том, как все это было опубликовано.

дело было так: будучи уже пожилым человеком, Тамара Владиславовна побывала на встрече с делегацией из Австралии. Один молодой австралиец заинтересовался ею. Он пришел к Т. В. Петкевич домой и попросил рассказать о том, что ей пришлось пережить. Несмотря на языковой барьер, Тамара Владиславовна, как могла, рассказала Эндрю (так звали молодого человека) обо всем: показывала фотографии, рисовала на листе бумаги то, что не могла объяснить на словах. Улышанное тронуло гостя до слез. Узнал он и о том, что все эти воспо-

минания его собеседницей записаны и давно-давно лежат «в столе». В советские времена нечего было и помышлять об их публикации, а потом на это просто не было денег. Вернувшись домой, молодой австралиец не забыл о произошедшей встрече. Помимо основной работы (благодаря которой обеспечивал семью), Эндрю устроился подрабатывать вечерами официантом для того, чтобы откладывать деньги на публикацию книги. Собрав нужную сумму, Эндрю Шарп отправил ее Т. В. Петкевич. Были и другие люди, увлекшиеся этой идеей и выделившие средства для

ее осуществления: директор Ленинградского областного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы Л. П. Шахнова, В. Беляева из Латвии и другие, проживающие в России и Соединенных Штатах Америки. И вот в 1993 году книга, выпущенная Санкт-Петербургским издательством «Астра-Люкс. Атоксо», увидела свет. Прочитав ее, вы откроете для себя мир интересных, разных судеб, рожденных сложным и беспощадным временем тоталитарного прошлого. Мы приводим здесь небольшую выдержку:

«...Едва отъехав отрезового ОЛПа, стоя у своих вагонов на узловой станции Котлас, мы увидели направляющуюся к нам группу оперативников. Проверив у конво-

ров документы, они зашли в вагоны, осмотрели все углы, все перевернули, залезли под нары, нас пересчитали. Было ясно: кто-то бежал, кого-то искали.

— Как? Ничего не знаете? Не слышали? — воскликнул встречный знакомый по Княж-Погосту. — На ЦОЛПе полевые обыски. Все поезда проверяют. Бежал Николай Трофимович Белоненко, один из «лордов», тот, с которым мы ходили в лазарет навещать Кагнера. Но это лишь половина новости. В Княж-Погосте с РЕМЗа (ремонтно-механического завода) бежал, помните, тот хромой американец, что всегда ходил с костылем...».

Конечно, такой небольшой отрывок не может даже в маленькой степени передать содержание книги. Лучше почитайте. Там многое связано с нашими местами и интересно даже с исторической точкой зрения.