

«Я и сама в душе ребёнок»



Марина Вяткина – котласский поэт, автор трех поэтических сборников. В ноябре по рекомендации Валерия Некрасова и Ирины Истоминой была принята в Союз писателей России.

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото предоставила М. ВЯТКИНА

Придя в редакцию, Марина улыбается, светится вся. Еще не начав говорить, вручает книжку стихов «Странная эта любовь».

– Это только для друзей, – протягивает она бело-желтый (то ли солнечный, то ли лунный цвет) сборник.

Рассказывает, что ее творчество началось с ведения дневников, постепенно перерастая в стихи, рассказы, рисунки, называет свои поэтические координаты: Лермонтов, Есенин, Рубцов, Цветаева. Свою тезку считает первым учителем, вторым – поэтический цех, «Литературную гостиную» «Вечернего Котласа».

– Цветаева ближе мне по духу мягкости, она борец и я борец, да и судьбы у нас немножечко похожи... – объясняет Марина. – Мы с ней как бы на одной волне.

Потом называет еще имена: Ксения Некрасова, Вениамин Блаженный... Но снова переключается на Цветаеву, на ее детские стихи.

Я же в свою очередь спрашиваю Марину о ее готовящейся книжке, говорю, что наслышана о том, что в ней будут стихи для детей. Все оказывается не совсем так, сборник выйдет с пометкой «12+».



– Это мое детское восприятие жизни, я еще не ушла из своего детства, но в то же время не могу назвать готовящуюся книжку детской, она будет интересна и взрослым. Я вложила в нее только свет и позитив. Стихи будут оформлены моими рисунками, – объясняет Марина.

Открыть себя в рисова-

нии ей помог сон: приснился друг детства – талантливый художник. После этого она взяла в руку кисть и стала рисовать, по ее собственным словам, «чудиков». Такой новый талант помогает Марине выразить себя.

– Я хочу показать душу. Что может быть важнее души? – спрашивает Мари-

на. – Она владеет нами, руководит. Мне иногда говорят, что я слишком много стихов посвящаю этой теме.

Свою профессию – тренер по плаванию – Марина выбрала не случайно: она всегда хотела быть среди детей.

– Я и сама в душе ребенок! – смеется она. И я ясно вижу в ней маленькую улыбчивую девочку с большими глазами, короткой стрижкой и душой нараспашку. – Детям нравятся мои рисунки, они меня понимают.

Именно работа в спорт-комплексе «Салют» решила судьбу Марины. Она осталась в Котласе. Хотя приехала сюда совершенно случайно. В трудной ситуации, желая от всех убежать, в три часа ночи села в поезд, отправлявшийся в Котлас. И осталась. Здесь же встретила свою судьбу – мужа Александра.

– Когда я его увидела в «Салюте», мне показалось, что его лицо очень знакомо. Взгляд такой родной. Я все время думала, на кого же он похож... Оказалось, на меня, – с улыбкой на лице говорит Марина.

Муж ее очень любит, разделяет увлечения, ту же любовь к цветам. Даже сам их поливает.

Их дочь Александра сейчас учится в Петербурге, станет специалистом в сфере туризма. Поэзией девушка не увлекается, но произведения мамы читает.

Марина хочет попробовать себя и в прозе, поведать о своем детстве, но пока это планы неопределенные.

– Когда меня приняли в Союз писателей России, почувствовала поддержку. Я ведь пишу как бы для себя, а тут мое творчество оценили на таком уровне, – говорит Марина.

Ее очень радуют птицы на даче, для них она специально сажает рябину и подсолнухи, разговаривает с ними, считает себя немного чудачкой. Марина – человек со светлой душой, абсолютно открытая для общения, целеустремленная как птица, возвращающаяся в свои родные края.