Сольвычегодские вести

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Поэтическое объединение «Менестрель» в Сольвычегодске - это не совсем кружок по интересам, куда вхожи лишь местные поэты. Его двери открыты для всех любителей поэзии. Постоянными слушателями творений доморощенных авторов, например, стали члены клуба «Ветеран», созданного при библиотеке. Да и само объединение обрело кров в ее гостеприимных стенах.

И собираются поэты и поклонники (а встречи проходят довольно регулярно), чтобы познакомить слушателей с новыми творениями, порадоваться успехам друг друга, поговорить о творчестве классиков поэтического слова. Так сложилось, что в объединение вошли несколько человек с театральными задатками. Валентина Савватьевна Магдюк, Константин Галашев, Александр Говоров блистали на сцене сольвычегодского театра-студии «Мозаика». И актерская школа определила форму проведения встреч «менестрелей». Они проходят в виде театрализованных представлений. Есть и свой режиссер-постановщик - Александр Говоров, окончивший в этом году Архангельский колледж культуры и работающий методистом-организатором досуга в КДЦ.

С самого начала работы в поэтическом объединении устраивают бенефисы кого-либо из «менестрелей». И это не столько презентация его стихотворений, сколько рассказ о нем, его пути в творчество. Опробовали эту форму знакомства с членами объединения на В. С. Магдюк. Следом за нею чествовали Константина Галашева по поводу выхода в свет его первого поэтического сборника.

Виновником очередного бенефиса стал другой Константин - Исаев. Товарищи по поэтическому «цеху», работники библиотеки разыграли целое представление, в котором не обошли ни одного значимого события в жизни нашего героя, вскрыли всю подноготную, докопались, что потребность писать стихи проснулась у него в школьные годы - точнее, на первый поэтический опус его вдохновил последний школьный звонок. Потом была учеба в Кировском политехническом институте, были годы, когда отходил от поэзии. Сегодня у Константина две сотни стихотворений: лирических, сатирических, философских. Несмотря на столь обширный творческий багаж, он, как сам признается, все еще ищет себя в поэзии. Видимо, этим и можно объяснить, почему его строки не всем с первого прочтения понятны - их надо осмысливать. Впрочем, читатели сами могут оценить творчество земляка - сегодня мы публикуем несколько его стихов.

«Я как все по жизни этой гость...»

***

Остается жить, переживать.
Ощущать отчаянно минуты.
Но ведь новый день придет
опять
И доставит искренность
кому-то.
Прогудит разбойной суетой
И умчится в непроглядность
ночи.
И пускай ты будешь не
со мной
Даже между этих малых
строчек,
Все, что захотелось -
улеглось
На свои ложбинки-передряги.
Я как все по жизни
этой гость -
Пятнышко на планетарном
флаге.
То, что плоть упрямая моя
Мерила законами природы,
Так и не сумела изваять
Дерзкие в новейшем переходы.
Ей судья - вселенское ничто,
Рвущее на части наши знаки.
Если что и будет, то потом -
Бесконечно право забияки.
Ведь апрель как всемогущий
бог
Все поставил на голову чудик.
И никто противиться не мог
Тому, что было или будет.
Спутано в огромных кружевах,
Загнано в пути пересечений
На моих придуманных мирах,
Постоянно рвущихся из тени.

ЗВЕЗДОПАД

Холодной августовской ночью
небо ясно.
Казалось, звезды, падая на землю,
не погаснут,
И будет тьма всепоглощающе ужасна.
Такая жизнь по-своему прекрасна.
Они, сгорая, освещают путь
другим несчастным.
Но все лишь плод моей фантазии
напрасный.
Пройдут века - все будет звездопад
и небо ясно.

ЧАША

Вот опять спустилась с неба полночь.
Мглой окутав тихий сердца стук,
И печалью до краев наполнив
Чашу бездны, что открылась вдруг.
Жизнь безумца -это та же чаша.
Нам ее, увы, не обмануть.
Выбор небогат. Ведь доля наша:
Иль до дна испить, иль утонуть.
Все пройдет. Все в мире скоротечно.
То, что было, нам уж не вернуть.
А пока лишь звездочки извечно
Освещают будущий мой путь.

В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ

В рождественскую ночь метель
мне не дает уснуть.
Волшебной сказки сладкий хмель
пленяет негой грудь.
Чудной снежинок хоровод
толпится за окном,
У ног моих мурлыка кот,
он занят крепким сном.
Фонарь свой новогодний свет
бросает в потолок,
Земля, не требуя билет,
несет всех на Восток.
Секунды, заглянув в мой дом,
спешат убраться прочь.
Кружится вечность за окном
в рождественскую ночь.

***

А чувства мои. Почему они были так колки?
Они мне шептали и били тревогу одну.
Но я их отвергнул и бросил лежать без толку
И после, как водится, грубо забыл про вину.
Такдолго, наверное, можно играть в ответы,
Которых и так и эдак не может быть.
Но яркие брызги встреч середины лета
Я буду до самой темной зимы хранить.
Мгновения теплых, грязных мордашек улиц
Нетрезвый, усталый бой чистоты мечты
Здесь ярость и горечь в клубок свернулись.
Разрушив еще оставшиеся мосты.
Я снова обрел тебя и, почти возможно,
Что этот кошмар пришел и ушел не зря.
И долго потом, выбирая ножны,
Я помнил о том, что всегда могу потерять.

***

Когда на улицах зажгутся фонари,
Поговори со мной, мой друг, поговори.
Поговори со мной о небе и луне,
О тех слезинках, что сияют на окне,
О нашей сути идиотской, как чума.
Что усадила нас всех в теплые дома.
О наших душах, что утрачены давно -
Они впускают только драки и вино.
О наших помыслах жестоких и тупых,
О наших подвигах, ненужных и слепых.
О наших снах, что лишь один кошмар,
О нашей жизни, где все вещь и все товар.
Где продается и стыдливости порог
В любой костлявый промежуточный мирок.
И суеверия до боли сердце жмут,
И каждый третий друг, возможно, плут.
Здесь все расскажешь, но уже не здесь.
И то в награду за чужую лесть.
Такие, всем знакомые дела
Идут тихонечко себе тропою зла.