

# Я б в рабочие пошёл...

Эти известные слова В. Маяковского кажутся нам неактуальными: создается впечатление, что в нашей стране нет ни фабрик, ни заводов и соответственно рабочих, а самые популярные слова «офис» и «менеджер». Но ведь в офисе ничего не производят, а менеджеры должны кем-то управлять, поэтому рабочих – по-прежнему гордое звание, и без станочников, слесарей, сварщиков, электриков не обойтись.



**Анатолий Егорович Михайлов.**

Все эти рабочие профессии вот уже тридцатый год обучают в Котласском электротехническом техникуме. За это время было подготовлено около 6000 квалифицированных специалистов. Наши учащиеся неоднократно становились победителями и призерами в профессиональных конкурсах различного уровня. Обучающийся Александр Карачев – победитель областного конкурса профессионального мастера по профессии слесарь-инструментальщик (1984 год), участник всесоюзного конкурса. В 2012 году Алексей Верховцев занял второе место на областном конкурсе профмастерства по профессии сварщик.

Элитой любого профессионального училища всегда являются мастера производственного обучения, потому что от их мастерства, знаний, опыта, умения работать с подростками зависит то, какими рабочими станут наши выпускники. Котласский электротехнический техникум может гордиться своими работниками-мастерами.

У человека, впервые попавшего в слесарную мастерскую, появляется желание заткнуть уши и бежать оттуда со всех ног. Лязг, визг, скрип, стук, грохот. Да, такое может выдержать только настоящий мужчина. Вот и трудятся здесь пар-



**Николай Михайлович Кругляков.**

Егорович – человек очень интересный, веселый, но в то же время строгий. Мастер с нас требует очень качественную сборку и сварку разных изделий. Он всегда подойдет, поможет и подскажет, как правильно делать». Анатолий Егорович – заслуженный мастер производственного обучения РФ, почетный работник профессионального образования.

Второй мастер в слесарной мастерской – Николай Михайлович Кругляков. Он не только обучает ребят ремеслу, но и является руководителем группы, то есть занимается воспитательной работой. И это неожиданно, так как воспитатели в основном женщины, а ведь парням нужна твердая мужская рука. У него есть даже своя система наказания. Это система «трех пальцев». Когда Николай Михайлович проводит инструктаж или что-то объясняет, слушают его очень внимательно, потому что стоит только отвлечься, и ты видишь поднятый палец мастера, дойдем до трех раз – убираешь мастерскую. Если Николай Михайлович сам прощает, например, опоздает, тоже берет щетку в руки и убирает. Вот такие партнерские отношения. Он строг, но справедлив и признает за учащимся право на ошибку. В коллективе он пользуется безоговорочной любовью, наверное, за его неистощимый юмор, шутки. Обожают рыбалку, лес, баню. Николай Михайлович удостоен звания почетного работника НПО.

Твердая, неторопливая походка, военно-спортивная выправка, несмотря на солидный возраст, спокойный, уверенный взгляд и обаятельная улыбка. Сразу чувствуется: идет хозяин. Да, это хозяин сварочной мастерской, мастер производственного обуче-



**Николай Николаевич Павлов.**

ния Николай Николаевич Павлов, почетный работник НПО. Вся жизнь этого удивительного человека – доказательство того, что он является хозяином своей судьбы. Ему не исполнилось еще и 16 лет, а он уже был начальником ГСМ, бригадиром на узкоколейке, и лес катал, и дрова возил на лошадях. Поступил в Лимендское речное училище на судомеханика. Успевал и учиться, и активно заниматься спортом. Акробатика, гимнастика, и по всем этим видам спорта – разряды, а по штанге – кандидат в мастера спорта. После третьего курса добровольцем ушел в армию, попал в танкисты. Старший сержант, командир танка. После армии окончил техникум и стал механиком па-



**Борис Анатольевич Логинов.**

рохода «Кашира». Вписан в книгу почета завода как последний механик-паровик. За это время успел выучиться на сварщика. Когда оставил флот, работал сварщиком на Лимендском заводе, потом мастером сварщиков. В 1990 году пришел работать в училище. Николай Николаевич – мастер очень строгий. На производственном обучении ты уже не просто ученик, а рабочий, и спрос с тебя по всей строгости. Учащиеся своего мастера уважают. Он не просто мастер, а учитель, у которого не только можно, а нужно и есть чему учиться. В общем, настоящий мужчина, каким и должен быть хозяин жизни.

Мастер производственного обучения у электриков – Борис Анатольевич Логинов. В 2005 году он занял первое место в областном конкурсе профмастерства, обошел всех, даже электриков Северодвинска, которые ведут подготовку электриков атомных подводных лодок. Борис Анатольевич в 1976 году участвовал в футбольном матче против олимпийской сборной. Можно сказать, что спорту всегда отводилось достойное место в его жизни, с самого детства. Еще учась в 82-й школе, занимался спортивными играми (баскетбол, волейбол, футбол). По всем трем видам имеет второй взрослый разряд. Был в сборной Котласа по футболу. С 1976 года занимался судейством, он судья первой категории, в 90-е годы признавался лучшим судьей области по футболу. При всем этом, замечать, никакой заносчивости.

Любите ли вы сказки? В нашем техникуме она тоже есть – это мастерская, где занимаются изготовители художественных изделий из дерева. Мастерская состоит из двух небольших помещений, одно из них – вотчина юношей, другое занимают девушки. Во владении ребят пахнет деревом, весело повизгивают ножовки, из-под их зубьев, как снежок, падают опилки. Юноши сосредоточенно занима-



**Владимир Петрович Крутиков.**

ются делом: делают заготовки для шкатулки с шиповым соединением. Когда шкатулка будет готова, на ней сделают резьбу, правда, сначала все это будет на бумаге, в эскизе. Девушки за столами сидят и рисуют чудные узоры. В этой мастерской занимаются росписью по дереву. Здесь расписной деревянный самовар, да еще и с маленьким чайничком наверху, декоративные резные подносы, разделочные доски, хлебницы, вазы, сундучки, различные туеса, и расписные, и с шемогатой стеной, с куполами церковью. В красном углу деревянные скульптуры: медведь – хозяин северных лесов, охотничья собака, мудрая обезьяна и северный рыбак, уткнувшийся нос в воротник тулупа, замерз на зимней рыбалке. Все в кабинете сделано руками учащихся, здесь учат



**Евгений Валерьевич Филимонов.**

творить красоту. Владимир Петрович Крутиков – и мастер производственного обучения, и преподаватель специальных дисциплин. Выпускник Ломоносовского художественного училища резьбы по кости, он два года работал на Ломоносовской художественной фабрике, затем 22 года художником на Лимендском ССРЗ, в техникуме обучает уже четвертую группу резьбе и росписи по дереву. Владимир Петрович – член творческого объединения художников Котласа, участник многих выставок, победитель всероссийского конкурса в 2011 году, посвященного 300-летию М. В. Ломоносова.

В 1992 году в училище была организована подготовка по профессии секретарь-машинистка. На юге Архангельской области только ПУ № 20 проводило подготовку по этой профессии. Обучение проводилось среди выпускников 9 и 11 классов. Организовывали подготовку по профессии секретарь-машинистка мастера производственного обучения: Нина Алексеевна Крутицкая, Лидия Николаевна Баткова, Людмила Ивановна Суворова.

ПУ № 20 одним из первых училищ в области начало подготовку в 1998 году секретарей-референтов.

На областном конкурсе профессионального мастерства по профессии секретарь-референт в 2006 году среди мастеров производственного обучения Марина Свилендиевна Бурковская заняла второе место, а обучающаяся 176 группы Валентина Бергева заняла первое место.

Профессиональное училище № 20 в 2002 году начало подготовку по профессии оператор ЭВМ, и опять же мы были первыми среди училищ области. Профессия пользуется большой популярностью у выпускников школ.

Основной вклад в развитие профессии, улучшение качества подготовки, укрепление учебно-материальной базы внесли препода-



**Марина Свилендиевна Бурковская.**

ватели специальных предметов и мастера производственного обучения Евгений Филимонов, Валерий Николаевич Лазарев, Татьяна Валентиновна Манакова.

Евгений Валерьевич Филимонов и Татьяна Валентиновна Манакова обучают будущих мастеров по обработке цифровой информации. Оба закончили физмат в Поморском государственном университете имени М. В. Ломоносова. Профессию свою выбрали не случайно. «Для меня это призвание. Да и как иначе? Дедушка – директор школы, бабушка – учитель начальных классов, мама – учитель физики», – признается Евгений Валерьевич. А Татьяна Валентиновна стала педагогом благодаря своему школьному учителю математики. Жизненное кредо этих педагогов – учиться, учиться и еще раз учиться! А как же без этого, ведь компьютерная техника не стоит на месте, а развивается с сумасшедшей скоростью. За всеми новшествами надо успевать, иначе как же готовить будущих специалистов? Ежегодно обучающиеся этой профессии участвуют в областных олимпиадах, конкурсах веб-страниц и занимают призовые места.

Вот такие разные наши мастера, а дело у них одно – кукоят рабочие кадры и офисных работников, как требует того современная жизнь.

**Опубликовано на платной основе.**