

Яна рисует с трёх лет

Анастасия ГУЗИЛЕВИЧ

Фото автора

Яна Мамонова с детства занимается художественным творчеством. Если в три года она разрисовывала стены квартиры, то в 15 лет ее картины украшали выставки и побеждали в конкурсах.

Желание рисовать возникло не на пустом месте. Яна, как и все дети, любила мультфильмы, но больше остальных ей нравился «Рапунцель».

- Рапунцель рисовала на стенах и везде, где только можно, меня это зацепило, - с улыбкой рассказывает Яна. - Я копировала ее: хотела отрастить длинные волосы и ходить в розовом платье!

Несмотря на детскую мечту, сейчас у художницы короткие вьющиеся волосы, а вместо розового платья она носит джинсы и юбки.

Может показаться удивительным, что Яна выбрала рисование, ведь в семье у нее почти все музыканты: мама поет, дядя играет на скрипке, а брат учится игре на фортепиано. Родители Яны не раз отдавали дочь на танцевальные и музыкальные кружки. А потом привели в ДЦТ. Там трехлетнюю девочку приняли в художественное отделение - расписывать досочки и игрушки. Когда Яне исполнилось 11 лет, она поступила в школу искусств «Гамма».

- Очень работоспособная девушка, - говорит Андрей Слибо, учитель Яны. - Ее работы нестандартные и интересные. Она участвовала во многих конкурсах, а в 16 лет ее работы уже брали на выставку котласских художников.

Самым высоким достижением Яны стало третье место в конкурсе картин во Франции «Салют талантов». За время обучения она создала более 200 работ.

После успешного окончания школы искусств в прошлом году рисовать юная художница не перестала.

- Не могу без этого, - признается Яна. - Сейчас каникулы, и бывает, что прямо так и тянет взять кисточку и, к примеру, разрисовать стены - вспомнить детство.

Девушка активно участвует в жизни школы (она перешла в 11 класс), посещает штаб школьников «Товарищ».

- Яна занимается в штабе недавно, но ее мы уже заметили, - говорит Елена Чиркова, замдиректора по учебно-воспитательной работе ДЦТ. - В этом году мы провели бал для выпускников штаба, и Яна нарисовала на них удивитель-



Эту работу Яна выполнила в технике горячий батик.



Из серии работ, отправленных во Францию.

ные шаржи (добродушно-юмористическое изображение), причем совпал при этом как внешний облик штабистов, так и внутреннее содержание. Вместо слов за Яну говорят ее поступки.

По просьбам друзей и знакомых художница выполняет рисунки, а на дни рождения дарит плакаты именинникам.

- На Яну всегда можно положить-

ся, - говорит Елизавета Карлина, одноклассница девушки. - Если ее попросят что-то нарисовать, она никогда не откажет. Однажды она делала плакаты для урока географии, хотя ей нужно было успеть написать реферат!

По словам Яны, рисует она не только для себя:

- Не все же могут рисовать, хотя в этом вроде бы нет проблемы - только взять карандаш. Я это делаю, чтобы показать другим искусство, мир, красоту.

Создавать картины, по мнению Яны, непросто, в каждый рисунок нужно вкладывать душу.

- Когда я рисую для кого-то, то думаю о том, какой это человек. Если яркий и открытый, то ему нравятся яркие цвета, а спокойным и скромным людям - пастельные тона, - делится знаниями девушка. - Если не проникнуться душой к картине, то ничего не получится.

Но так же важна и поддержка близких людей, особенно мамы и друзей.

- Если бы ее не было, возможно, я не добилась бы таких результатов, которые имею сейчас, - считает Яна.

После школы девушка хочет поступить в государственную художественно-промышленную академию имени Штиглица в Санкт-Петербурге, а после - заняться художественной графикой и стать иллюстратором. А еще мечтает открыть персональную выставку.