

О себе

Первое блюдо для гостя – анкета, которую мы предложили ему заполнить.

- ▶ **Родной город.** Мценск и Котлас.
- ▶ **Родители.** Зоотехники.
- ▶ **Образование.** 8 классов школы плюс ФЗО.
- ▶ **Работал.** На стройках каменщиком.
- ▶ **Первая книга.** «В гостях у деда».
- ▶ **Самое главное достижение в жизни.** Прожил достойно, с пользой для страны и интересно для себя.
- ▶ **Цель жизни.** Сейчас – литература.
- ▶ **К религии отношусь...** Положительно.
- ▶ **К политике отношусь...** Касаюсь периодически.
- ▶ **Ваш дом – это...** Болтинка. Дом постройки 1947 года, 8-квартирный, обшарпанный, заброшенный.
- ▶ **Каким, по вашему мнению, видят вас окружающие.** Разные люди разным.
- ▶ **Кто из писателей или вообще современников больше всего на вас повлиял.** Прямо – никто, в общем – все, кого читал, понемногу.
- ▶ **Решение, которое было неприятно принимать.** Развод.
- ▶ **Любимое время года.** Теплое, до минус 10 градусов.
- ▶ **Восхищен афоризмом.** «Нельзя объять необъятное».
- ▶ **Любимое блюдо, спиртной напиток.** Пельмени, вареники. Спиртное – все равно.
- ▶ **Любимое занятие, фильм, телепередача.** Раньше – рыбалка, охота. «Жди меня» смотрю с интересом.
- ▶ **Знак зодиака.** Скорпион.
- ▶ **Первая любовь.** Тамара, во втором классе.
- ▶ **Что вы сейчас читаете?** Местные газеты плюс то, что требуется. Часто перечитываю по-новому.
- ▶ **Писатель, читать которого не хотите (почему?)** Валерий Чубар. Многословен (тягомотина).
- ▶ **Если бы вам предложили заказать свой портрет, кому из художников вы бы доверили это дело?** Не знаю.
- ▶ **Было дело, удивился...** Новому замечательному обliku «Двинской правды».

О себе

Что еще мы не знали о писателе Чиркине

Откуда у него такая своеобразная речь? Такой выговор существует у балагуров центральной России. А перенял его Чиркин еще пацаном в г. Мценске Орловской области.

Мы открываем новую рубрику в газете – с надеждой, что она приживется. «Неделовой завтрак в «Короне» – для вас возможность узнать, как известные люди Котласа, и не только его, пришли к успеху, достигли своей вершины, как сложилась их судьба... А поговорить за чашкой утреннего чая или кофе нас приглашает полюбившееся котлашанам кафе «Корона». Первый наш собеседник – писатель Вячеслав Павлович Чиркин. Имейте в виду, следующим будет кто-то из вас...

Как Чиркин «докатился» до писателя

ВЯЧЕСЛАВ Павлович, любопытно узнать, что роднит вас с Мценском?

– Мой отец был зоотехником, и в послевоенные годы его часто перебрасывали с места на место. Поэтому чувство малой родины у меня сбивчиво. В Мценске мы жили дольше всего. Это старинный русский город, который древнее Москвы. Недалеко родина Тургенева, если ехать дальше – будет усадьба Льва Толстого. Место довольно-таки примечательное.

Там я окончил школу-семилетку, пытался поступить в техникум, но хоть и учился неплохо, видимо, струсил на экзамене, не сдал. Вернулся в Мценск, чтобы закончить еще раз седьмой класс – на отлично – и поступить без экзаменов. Тут как раз умирает мать, и планы мои меняются. Втемяшилось, что должен помогать отцу, – пошел в ФЗО. Хотел учиться на столяра, но уговорили на каменщика-печника. И вот всю жизнь это моя основная профессия. Ни грамма не тужу, этой работе я обучил около ста человек, есть награды.

– А как же до писателя «докатились»?

– До писателя? К 50 годам здоровье стало сдавать. Поэтому пошел в сторожа. Ночи длинные, сначала писал заметки, постепенно втянулся, стал оглядываться на жизнь. Собственно говоря, тяга-то к литературе была с детства.

Сторожил – и писал натуралистические рассказы в газету, а когда повез внучку лечиться на море (ей было пять лет), она попросила: «Дедушка, сказку, сказку!» Рассказывал. А память у меня неважная. Что помнил, рассказал, потом пришлось сочинять, импровизировать. Внучка уехала к родителям в Ставрополье, стал сказки посылать ей в письмах.

Называю себя неговорящим писателем. У меня рождаются сказка, рассказ, когда сажусь за бумагу. Все мои произведения, абсолютно все, имеют под собой реальную основу, хотя фантазии у меня достаточно. Я болтун и фантазер, попадало мне частенько от отца за это.

– Вы считаете себя детским писателем?

– В основном считаю себя несерьезным писателем. Такие вещи, как «По злой воле», – это не в моем вкусе. Я могу со зла накапать что-то остренькое. Есть у меня шуточные рас-

сказы, детские сказки и рассказы о природе, животных. Я очень люблю природу. В последнее время, правда, перестал бывать там: был «заел». Квартира требует обустройства, огород, живу я уже три года один (разошелся с женой).

– Но вы все-таки решились написать «По злой воле».

– Я посмотрел на этих людей, сложную жизнь которых описал. Они уходят из жизни. Очень сложно было увязать всех героев, события – я не документалист, а врать не хочется. Надо было найти форму, как рассказать правду о раскулачивании, ссылках и становлении леспромхозов на Севере, чтобы людям было интересно читать. Сами герои не возражали против моей литературной обработки. Года два ушло на размышления, поиски. Мне не хотелось исказить чью-то жизнь.

– Сейчас бы взяли за такую работу?

– Нет. Эту книгу писал и плакал, вспоминая рассказы людей. Говорю, я и не приспособлен к этому.

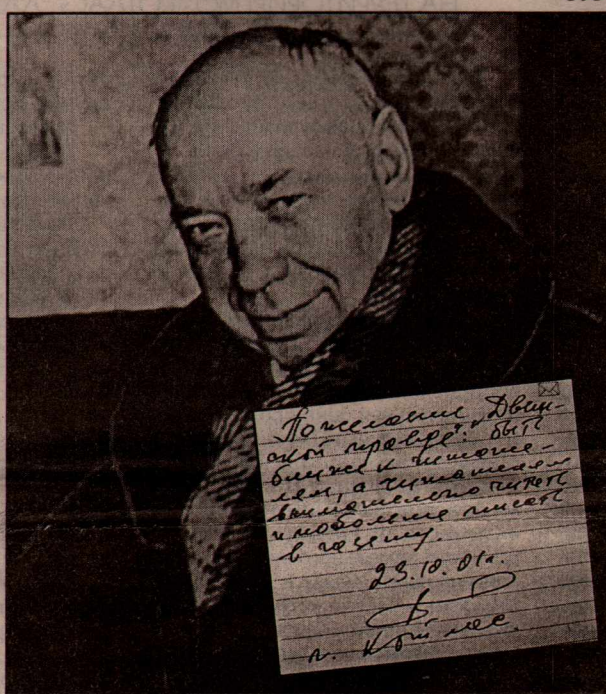
– Но для вас это удачный опыт?

– Конечно. Это вершина, до которой я поднялся сейчас. Первая книжка, изданная по всем правилам, с редактором. Те, что выходили раньше, – самиздатские, я экономил деньги, их давали скудно.

– Вы сейчас затронули тему издательского дела. Насколько тяжело это в сегодняшних условиях?

– Когда в Архангельске меня «казнили» на заседании правления Союза писателей, то спрашивали: «Как вам удается издавать все то, что вы написали?» Чтобы издать, нужны деньги. А чтобы найти их, нужно, по крайней мере, две вещи: чтобы то, что написано, нравилось людям, и чтобы эти люди верили: деньги, которые они дадут, пойдут на пользу. Третье: надо уважать того, у кого просишь. Деньги всем даются тяжело.

– Позволю себе употребить такое выражение, как



Послание Двину
отца перефразировать
было бы чудесно
если бы кто-то
высказался по поводу
любимого писателя
в газету.
23.10.01г.
В. Чиркин

имидж писателя. Сегодня он к чему-то обязывает в жизни?

– Не хочу хвалиться, но ведь выбываться из рабочей среды, где каждое пятое-десятое слово – мат, довольно-таки сложно. Я по образованию и общественному положению, получается, на серединке. Среди рабочего класса – белая ворона, а среди интеллектуалов негласно считается вороной серой. На таком положении и живу. По жизни чувствую к себе отношение хорошее. Но меня и стесняются.

В то же время специально не работаю над собственным имиджем, просто, наверное, стар стал, меньше ругаюсь, больше слежу за словом.

– Есть такое убеждение, что творческие люди немного с «приветом»...

– Я тоже об этом частенько говорю. У творческого человека видение другое. Может, углубленное, может, внимательное, чувства тоньше или сердце ранимее.

Меня иногда спрашивают: «Книжки тебе приносят доход?» Нет, только расходы. На это идут даже мои шабашки. «Так зачем ты этим занимаешься?» Нравится! Это мое хобби, цель жизни. Я уже построил, может быть, небольшой город или поселок. Теперь моя жизнь – творчество.

– Когда выходит книжка, вы даете прочесть ее определенному кругу людей. Кто из них самый важный критик?

– Видите ли, у нас с критикой сложно. Близких друзей, с которыми съел пуд соли, здесь у меня пока нет. Нет литературного круга общения. Союз меня оттолкнул. Раньше я посылал туда рукописи, хоть не всегда был согласен с оценкой. Но даже в черновиках не боюсь добросовестной критики, которая идет на пользу.

Потом, в создании книги вольно или невольно участвуют много лю-

Что еще мы не знали о писателе Чиркине

В какое время пишется рассказы? «Пишу с утра, на свежую голову. В комнате должно быть тепло и ни звука», – признался писатель.

дей. Новые книжки я обязательно даю тем, кто мне помогал, советовал. Вам для газеты дал несколько рассказиков, уже есть отзывы. Но люди стесняются судить, ссылаясь на непрофессионализм. Сейчас в Архангельске у меня редактор, в Москве. В Яренске были учителя.

Дома, к сожалению, никто моим творчеством не интересуется. Семья распалась, собственно, из-за того, что нет продолжателей. Хотя дочь, зять, внучка – книгоголеи. Сын больше любит телевизор.

– Слышала, вы переписываетесь с Василием Беловым.

– Я никогда с ним не общался, но взял и послал книжечку. Книжки Белова мне очень нравятся, пишет он хорошо – это факт. Он человек очень порядочный, моментально ответил. Так обменялись тремя книжечками. Но он человек занятой, иногда напишет на маленькую открыточке, иногда страничку. Я не отвлекаю его зря. Просто как перед старшим отчитываюсь. Он мне что-то посоветует, говорит: не стремитесь к славе, а то войдете в моду – не рады будете.

– Сделать еще одну попытку вступить в Союз не хотите?

– Нет. Сейчас уже не буду. Дважды подавал заявления. Один раз меня не приняли, потому что не смог приехать в Архангельск. Во второй раз устроили мне головомойку, судилище. Страшно обиделся – могли бы просто сказать: не под-

ходишь по характеру – и все, я бы повернулся безо всякой обиды. Но охаивать книжки, которые опубликованы по 3-4 раза в столичных журналах, на которые есть рецензии вплоть до Санкт-Петербургской академии культуры, питерского Дома детской книги, несерьезно.

Живет же Солженицын без Союза писателей, был Блок, Набоков. Я считаю, государство должно помогать и вольным охотникам.

– Традиционный вопрос: какие планы имеете?

– Первые детские книжки построены, имею на руках договоры, что издательство решило их издать. Рассказы о животных уже отредактированы. Буду работать над следующей книжкой. Есть мечта издать практические советы по печам (я довольно-таки квалифицированный печник) вместе с байками из жизни. Есть задумка написать для молодежи такое любовно-любовное под названием «Иван плюс Маша». Уже есть наброски.

– Заболоцкий сказал: «Как жизнь меняется, и как я сам меняюсь». А вас жизнь меняет?

– Я стараюсь этому сопротивляться. Лучше тех ценностей, на которых я воспитан, которые по чер-пнул из литературы, пока нет.

– Вячеслав Павлович, напо-следок интересно кое-что узнать о Тамаре, которую в анкете вы назвали первой любовью...

– (Смеется). Ну, что сказать, я тогда мальчишкой был! Преследовал ее, следил, куда она шла. Залезу высоко на дерево и наблюдаю за ней. Вообще я по натуре любчивый.

Ведет рубрику Елена КРЮКОВА.
Т. 4-56-19

Скоро Новый год!
Кафе «Корона» приглашает

- ♦ детей – на сладкоежки,
- ♦ учащихся – на дискотеки,
- ♦ взрослых – на музыкальные вечера

Принимаем заявки на новогодние подарки
Все будет по-королевски

По вашему желанию – меню, музыкальная программа, игры

Тел. 3-06-36