



Рабочий клуб железнодорожников, 1932 год.

Как к «пуговице» пришили «пальто»

«*Сегодня публикуется еще один фрагмент рукописи воспоминаний Юрия Семёновича Линде «О бывшей Печорской и опечорцах». Речь пойдет о расширении в послевоенные годы Котласского железнодорожного клуба.*

Юрий ЛИНДЕ
Фото из фондов музея

Единственным после войны культурным центром на узле, да и, пожалуй, в городе Котласе (если не считать гортеатра), был железнодорожный клуб. Это небольшое деревянное здание с маленьким зрительным залом и еще меньшей сценой стояло на улице 7-го Съезда Советов. В нем, как правило, проводились все массовые мероприятия дорожного масштаба, узловые, а подчас и городские.

Все началось с небольшого конфуза.

— Закончилась деловая часть актива. Перед началом художественной части для размещения президиума в зрительном зале стулья со сцены установили впереди первого ряда. Уселись. Открывается занавес и, как на грех, своей полкой задевает сидящих рядом первого секретаря Архангельского обкома партии Георгия Петровича Ого-

родникова и начальника дороги Лео니다 Петровича Малькевича. Получился конфуз. Самолюбие задето. Этот, казалось бы, незначительный случай заставил руководство дороги всерьез задуматься о дальнейшей судьбе клуба. Вот тогда-то и родилась мысль о пристройке более солидного зрительного зала и сцены.

Проектировал пристройку архитектор из ленинградской группы тов. Долкарт.

Нашлись средства, материалы, рабочая сила и, главное, энтузиазм работников управления дороги и железнодорожного клуба.

Пристроили зрительный зал на 350 мест, установили кресла с откидными сиденьями. Бархатный занавес прикрыл большую сцену, засверкали богатые люстры.

Даже «хозяйка» Н. А. Савинова не узнала свое бывшее детище.

Вот так к деревянной «пуговице» пришили каменное «пальто».

К тому времени тов. Малькевич был уже в Вологде и в ответ на приглашение приехать на открытие клуба телеграфировал: «Приехать не могу, дела не позволяют, очень сожалею. Поздравляю с открытием, желаю клубу плодотворной работы».

Вот как иногда бывает!

**Материал подготовил
Дмитрий ГОРЫНЦЕВ,**

• научный сотрудник Котласского краеведческого музея.