

"...Казалось, материальное поднималось до духовного"

"Накапливаемые в монастырских стенах высокохудожественные произведения прикладного искусства в сочетании с иконописью и фресками, с выразительными архитектурными памятниками деревянного и каменного зодчества создавали ту неповторимую историко-культурную среду православного монастыря, в которой, казалось, материальное поднималось до духовного, а духовное пропитывало материальное" (А. В. Камкин)

При основании монастыря преподобным Лонгином в обители была построена деревянная церковь Николая Чудотворца. Во второй половине XVI столетия здесь находились еще два деревянных храма: Благовещенская церковь и церковь Дмитрия Прилуцкого. Три перечисленных храма упоминаются в документах 1570-1630 г. г., но точное время основания их неизвестно. Из Кормовой книги Николо-Коряжемского монастыря следует, что в 1643 году был построен четвертый деревянный храм "Всемилоственного Спаса Нерукотворенного Образа".

В середине XVII столетия в монастыре начинается каменное строительство. Первая каменная церковь - Благовещенская - была построена на средства Преосвященного Александра Вятского и Великопермского в 1669-1671 г.г. Из краткого описания Кормовой книги следует, что это был пятиглавый храм с приделом Николая Чудотворца; в нем находился пятирусный иконостас, украшенный резьбой и "золоченый красным золотом". В XVIII веке иконостас поновлялся (в Государственном архиве Вологодской области хранится прошение игумена Николо-Коряжемского монастыря Иоанна от 1780 года поставить новый иконостас вместо "весьма ветхого").

В 1871 году храм Благовещения постигло несчастье: две трети свода с северной стороны с северо-западною главою провалились внутрь церкви, опрокинув и поддерживавший этот свод столб; средняя глава упала на землю с северной стороны собора; изломало крест и железную обшивку. Внутри храма был поврежден иконостас, верхняя доска престола и часть церковной утвари. Полгода спустя последовали разрушения южной части храма: отошла от корпуса южная алтарная стена придела Николая Чудотворца и наклонился юго-западный столб. Храм простоял в полуразрушенном виде 15 лет. В 1886 году на средства сольвычегодского купца Прокопия Васильевича Хаминова он был отремонтирован, и в 1887 году освящен Великоустюжским епископом Иоанникием. Вместо сводов храм покрыт деревянным потолком с небольшими восьмериками (форма восьмигранника) под главами.

Зинаида МЕХРЕНЬГИНА,

научный сотрудник Сольвычегодского историко-художественного музея