

Хождение к заветному камню

Я знал одной лишь думы власть;
Я эту страсть во тьме ночной
Вскормил слезами и тоской.

(М.Лермонтов. «Мцыри»)

В ОСПОМИНАНИЯ былого, тени прошлого, ставшие камертоном оставшегося хвостика жизни, - это итог всего. Не редкость, когда он бывает ничтожен или являет собой укор и бессмыслицу. Сегодня все значимо и серьезно.

Опять три старика пробираются по заснеженному лесу в глубь, внимательно выскивая оставленные метки по пути к заветному камню-символу. Снег чист и пушист, лес тих и задумчив. Их голоса в чистом морозном воздухе без усилий слышны. Они «тянут свой след» к очень декоративному большому камню - дару древнего ледника, которым мечтают украсить свой плохо благоустроенный город и напомнить его жителям о смысле жизни.

В содержании их разговоров у зимнего костра в лесу много разных тем общественного значения. Одна из них: все мыслимое и неприкосновенное пространство поселков и городов заполнено так называемыми неплановыми сооружениями. Все они неоднократно обозначены категоричным словом «убрать», но они непоколебимы и являют головную болью администраций. В таких условиях мечтать о сооружении памятника стало очень фантастично, нереально и даже как бы уж и нелепо. Да так ли это должно быть? Нет! Не так! Право мечтать, воображать, украшать жизнь неотъемлемо и даже переходит в гражданский долг.

Три старика - В. К. Смирнов, В. Ф. Елезов, М. Д. Пузырев - в зимнем лесу упрямо стараются выкопать большой живописный валун, чтобы перевезти его в центр города Котласа, увидеть потом благополучно детальною памятника строителям Печорской железной дороги и с почтением и волнением прочитать слова на его плитах: «Труд ваш громаден. Страдания безмерны. Жертвы неисчислимы».

Всех, для кого акция «Памятник»

- желанное событие, приглашаем объединиться на базе музея железнодорожного транспорта на станции Сольвычегодск. Девизом нашего объединения пусть будет такой: «Не сделал - не умирай».

Очень хочется знаковые события прошлого воплотить в архитектурно-художественном образе и украсить город. Сквер перед зданием управления Печорской железной дороги на ул. Маяковского - очень хорошее место для памятника. Думайте, обсуждайте, делайте, жители Котласа! Оставьте свой след в истории города.

Если мы не вывезем камень до промерзания его постели, мы потеряем год времени. Весной сделать это не позволит болотный грунт. Тревожно сознавать, что этот год может стать для меня последним и я промедлил со своей задумкой, хотя ей уже десять лет. Нужно без промедления в начале января найти или организовать производственное звено, способное вывезти камень из леса. Поверьте, это нетрудно. Трудно решиться. Мы объявим операцию «Шапка по кругу» и соберем нужные деньги, чтобы оплатить договорные работы. Для начала (пусть оно будет хорошим) я выделяю 10000 рублей из своих «гробовых» в копилку памятника. Надеюсь, подкоплю еще. Народ деньги даст на доброе дело с охотой. Надо разумно их собрать и использовать.

Заслуживает упрека бесплодность существования в течение года



Инициатор акции
М. Пузырев

при МО «Котлас» оргкомитета памятника. Вероятно, нужны другие методы и исполнители идеи. Наша русская медлительность - черта национального характера под названием «лень». Себе в оправдание мы придумали: русские долго запрягают, но быстро едут. Это не так. Они лениво запрягают, потому что не хотят ехать. И пресса наша с трудом, робостью отвикает говорить вяло, угодливо. А ведь у нас был Александр Сергеевич Пушкин! Вспомните его призыв: «Глаголом жечь сердца людей!»

В 2003 году были изданы два больших дорожных альбома с названием «Котлас» хроникально-рекламного жанра. Листая их, я ни слова не нашел по теме этой статьи и с огорчением подумал, что даже части оплаты их изготовления хватило бы на сооружение долговременного объекта, призванного выразить важный период нашей жизни, нашей истории. Этого не случилось.

С Новым лучшим годом, добрые люди!

Михаил ПУЗЫРЕВ.

Комментарий редакции

Ситуация с памятником строителям Печорской железной дороги становится, мягко говоря, странной. С одной стороны, официально созданный оргкомитет, который от слов никак не может перейти к делу. С другой - девяностолетний почтенный старец, который в одиночку пытается сдвинуть проблему с места. А ведь начинали они вместе... Сегодня котлашане, в большинстве своем сочувствующие идее памятника, вынуждены наблюдать негласный поединок: кто же все-таки сдвинет камень с места в прямом и переносном смысле?