

# КНИГОЧЕИ

Котласской городской библиотеке — 70 лет

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА

История городской библиотеки ведет свой отсчет с 1927 года. Открыли ее на средства района. Их было недостаточно, поэтому стали поступать книги от горожан, добровольные пожертвования. Библиотека в то время была своеобразным культурным центром и выполняла функции не только городской, но и районной: высылала литературу в избы-читальни на лесозаготовках, в колхозы. Книги в фонде были в основном ветхие, преобладали брошюры. На полках стояли «Большая энциклопедия» 1896 года издания, А. Брэм «Жизнь животных» дореволюционного издания, тут же находились брошюры антирелигиозного содержания послереволюционного периода, работы В. И. Ленина, К. Маркса.

На КОНЦУ 1934 года число читателей дошло до тысячи. В 1934 г. сюда пришла работать Екатерина Михайловна Крюкова. Она наладила учет книжного фонда, завела единую инвентарную книгу. Продолжает проводиться и массовая работа. Организуются читки художественной литературы, вечера.

Библиотека обслуживала на дому больных и престарелых читателей. В этом ей помогали активисты. В 1941 году библиотека занимала две маленьких комнатки в старом здании горисполкома. Число читателей увеличилось за счет эвакуированных, но работать становилось все трудней. Книги не выпускались, журналы не выходили. Газета «Правда» приходила в Котлас через две недели после выпуска. Но библиотека продолжала работать. Были громкие читки патристических рассказов А. Толстого, К. Симонова. За активную



На снимке: работники городской библиотеки.

Фото В. ГАГАРСКОГО.

работу во время войны библиотека два раза получала Красное знамя областного отдела культуры.

После войны книжный фонд стал увеличиваться, и в 1950 году библиотеку перевели в здание на ул. Октябрьской. Вскоре и это помещение оказалось тесно: поступление книг шло активно, росло число читателей. Увеличился и штат библиотечных работников. В 1960 году сюда пришла работать Антонина Васильевна Абакумова, которая вскоре была назначена заведующей. На абонементе работа

ла Градислава Мартемьяновна Мальцева. Многие из старшего поколения наших читателей помнят ее. Людмила Александровна Вотчицева в библиотеке с 1963 года. Работала на абонементе, заведующей читальным залом, методистом, а теперь трудится заведующей отделом комплектования. Переезд на улицу К. Маркса, 12, лишь на короткое время разрешил проблему. Под одной крышей расположились городская взрослая и детская библиотеки. В первую очередь неудобства испытывали посетители абонемена. В 60-е годы библиотеку посе-

щало до 200 человек в день. Не хватало времени побеседовать с каждым читателем. И вот праздник! В 1980 году библиотека переезжает в новое просторное помещение по ул. Чакалова, 39. Продолжается просветительская и воспитательная работа на предприятиях и в школах. Проводятся литературные вечера, встречи.

Сегодня фонд центральной городской библиотеки насчитывает более 100 тысяч экземпляров. Читатели охотно посещают ее. Здесь можно подготовиться к докладу, получить нужную информацию. В субботу и воскресенье мест в читальном зале не хватает. Сегодня здесь берут книги почти 8 тысяч котлассан.

Лицо библиотеки — ее сотрудники. 37 лет трудится заведующая отделом обслуживания А. В. Абакумова, 34 года — заведующая отделом комплектования Л. А. Вотчицева; 26 лет — библиотечарь абонемента Л. В. Старокожева, более 29 лет — Н. Ф. Лукина, Т. И. Тестова, С. Л. Попова, Н. А. Захарова. Давно уже на пенсии, но продолжает трудиться «гроза» библиотечных должников С. Ф. Акишина. Кажется, недавно пришли работать Л. Н. Медведева, Е. Ю. Подсекина, О. Н. Анисимова, а уж прошло более 15 лет. 10 лет работает художником А. В. Казанцева. Она принимает участие в оформлении библиотеки. Благодаря усилиям работников библиотеки и ее директора Г. А. Коквиной она стала для горожан не только местом встречи с книгой, но и городским культурным центром. Здесь собираются ценители поэзии, живописи и просто те, кто хочет пообщаться с людьми, близкими по духу и интересам. Каждый раз эти вечера заканчиваются чаепитием с разговорами до позднего вечера.

Лариса ВОРОБЬЕВА.  
Заведующая методическим отделом.



### Читатели — о библиотеке

Наталья ШИЛОВСКАЯ, учащаяся педучилища, читательский стаж 3 года:

— Считаю, что современной библиотеке просто необходима компьютеризация, что облегчит труд работников и поможет быстрее обслужить посетителей. В целом удовлетворена общительностью и доброжелательностью библиотечарей, которые всегда помогут советом в выборе книг.

Ирина Ивановна ЛЕБЕДЕВА, пенсионерка, читатель с 1982 года.

— Желаю здоровья и успехов коллективу. Мне библиотека помогла закончить институт, сыну — ПТУ. Книги помогли сформировать характер сына и дочери.

Вячеслав [фамилию не назвал, читает — сколько себя помнит]:

— Я нашел себе друзей в библиотеке, людей, с которыми мне есть о чем поговорить. Вообще посетители духовно богаты. А библиотечари должны быть выше их, вести их за собой в духовном развитии. Поэтому, это здесь удаётся.

В читальный зал люди приходят, как правило, работать, а не выбирать что-нибудь легкое, для души. Поэтому интеллектуальная нагрузка на сотрудников очень высока. Некоторые запросы настолько сложны, что удовлетворить их можно, лишь используя все части справочного аппарата, опираясь на богатый опыт библиографа.

Несмотря на интенсивную повседневную работу, сотрудники успевают проводить интересные мероприятия по пропаганде книги. К примеру, в педучилище прошла научно-практическая конференция по экологии, в самом зале — конкурсы-выставки «Рождественский сувенир», «Люди на загляденье». Кстати, Ольга Николаевна Анисимова ведет библиографическую работу среди сотрудников всей системы, разъясняет, как правильно вести справочный аппарат. И самые сложные запросы читателей направляют именно ей.

Галина КОКВИНА.

### В неприметных брошюрах красота ненаглядная

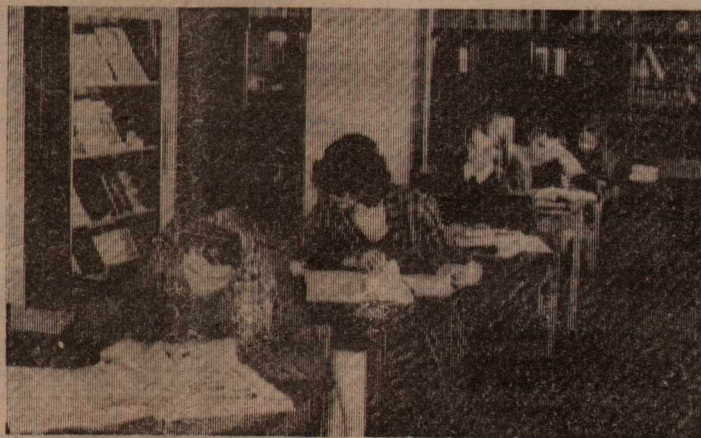
В последнее время у нас в библиотеке привлеклись праздники-конкурсы. В одном из них — «Люди на загляденье» — приняли участие около 40 детей и взрослых, около 2 тысяч читателей познакомились с творчеством земляков.

В НОВЬ тонким кружевом узорных воротничков порадовала И. В. Шульгина. Приз зрительских симпатий завоевал А. В. Веретнов, мастер плетения из лозы. Заслуженный артист России В. В. Поляков представил поделки из дерева и камня. Коряга, сучок, камень под опытным его резцом превращаются в голову красавца лося, длинноногую цаплю, забавного лесовичка. Владимир Владимирович сам видит красоту и помогает разглядеть другим. Жюри конкурса отметило роспись по бересте художницы Л. П. Дорофеевой, по дереву — ученика 82-й школы Саши Чичикайло. Приз был вручен семье Орловых: мама и дочка представили вязание, ланно из соломки, макраме, мягкую игрушку. Восторженно отзывались зрители о работе Нади Тестовой — панно из соломки «Святая пасха». И все были просто восхищены вышивкой бисером журналиста Э. А. Завгородней.

Откроешь неприметную брошюру — а там такая красота описана, что очень хочется

сделать ее своими руками. Так вот появились птицы и цветы из-под кисти О. Г. Румянцевой — палех и хохлома. Преподаватель Г. В. Занина выполнила свадебное полотенце — точную копию работы своей бабушки. Две птицы символизируют в композиции мир и согласие в семье. Прочтешь орнамент, узнаешь, что значит тот или иной символ. Галина Васильевна смогла с помощью журнала «Очаг», который также был представлен на выставке в читальном зале. Кроме того, библиотечари подобрали литературу о плетении из лозы, вязании, росписи по дереву. Так что мастера могли получить информацию на любую интересующую их тему. И сами щедро делились знаниями. Жюри, в которое вошли сотрудник музея Н. Ф. Мельникова, народный мастер А. В. Шутихин, члены клуба «Диалог» З. И. Егорова и Л. Д. Пашкова, по достоинству оценили работы, главное предназначение которых — дарить радость людям.

Аркадий ГОЛОВИН.



### В читальный зал — работать

Ежедневно в читальном зале библиотеки от 60 до 100 человек готовят доклады, рефераты, курсовые работы. Здесь находится сводный справочный аппарат всей централизованной библиотечной системы. С помощью каталогов и картотек можно подобрать литературу на любую тему.

КНИГИ по экономике, истории, политике очень быстро устаревают. Поэтому читателям приходится обращаться к периодике. Работники читального зала — заведующая сектором информационно-библиографической работы О. Н. Анисимова, редактор I категории Т. И. Тестова, заведующая сектором читального зала Е. Ю. Подсекина — постоянно ве-

дут картотеки. Например, напечатан в «Двинской правде» материал к юбилею Котласа — он будет обязательно записан в картотке. По истории нашего города можно найти газетные материалы к 70-летию юбилею. А если такой газеты в библиотеке уже нет, сотрудники читального зала закажут ее из области либо направят в музей.