

# Король пародии приехал на юбилей театра

Юлия НОВОСЕЛЬЦЕВА

Фото студии «Видеокадр» и  
Наталии ПОЛЯКОВОЙ

«Увидев Александра Пескова, входящего в зал, я не поверила своим глазам. Его выступление стало ярким подарком!» - такой отзыв оставила зрительница Валентина Максимум побывав в капустнике в честь 80-летия Котласского драматического театра. Но мало кто знает, что визит короля пародии в Котлас стал подарком не только для зрителей и коллектива театра, но и для самого артиста.

На капустник «Неоконченная пьеса про любовь...», посвященный юбилею театра, пришли и съехались бывшие работники, режиссеры, директора, коллеги и друзья со всей России и не только. Это экс-художественные руководители Вячеслав Иванов из Бобруйска и Алексей Ожогин из Москвы, бывшие директора Геннадий Казаков из Архангельска и Николай Бурдаев из Вычегодского, директор Архангельского театра кукол Владимир Морозов, главный режиссер Вышневолоцкого областного драматического театра Владимир Коломак, артистки Елена Барышева, Марина Старцева, актер Евгений Гудков и другие.

Из-за плотного графика не смогла приехать заслуженная артистка РСФСР, народная артистка России Нина Усатова, которая в конце 70-х годов начала свою карьеру в Котласском театре. Сейчас она служит в Большом драматическом театре имени Георгия Александровича Товстоногова в Санкт-Петербурге.

Не получилось приехать и у Галины Песковой (Хайрулиной), в прошлом артистки



Александр Песков дает интервью котласскому телевидению.



Выступление Александра Пескова в образе Аллы Пугачевой на капустнике в честь 80-летия театра.

Котласского театра, которая именно здесь познакомилась со своим будущим супругом Александром Песковым. «К сожалению, я не смогу присутствовать, - написала она в ответе на присланное ей приглашение. - Мои искренние поздравления всему коллективу театра! Всегда с теплотой вспоминаю годы работы в Котласском театре».

Приезд Александра Пескова на фоне многочисленных «не получится» стал неожиданным, но приятным сюрпризом для всех. Все решилось буквально за неделю до юбилейного вечера, поэтому ни зрители, ни даже сотрудники театра долгое время не подозревали, что их ждет 31 января.

Сам Александр Песков считает, что не мог не приехать:

- Я плакал, когда получил письмо с приглашением на юбилей театра. Кусочек моего сердца остался здесь, и мне было радостно, что меня не забыли в такой день.

Несмотря на то что с момента его ухода из театра прошел не один десяток лет, артист без труда вспомнил всех, с кем в 80-е годы выходил на сцену и у кого учился азам актерского мастерства. Это заслуженная артистка РФ Светлана Соколова, артисты Николай и Татьяна Елсаковы, заведующая труппой Валентина Палий.

Александр Песков прибыл в Котлас в сопровождении трех ассистентов 30 января. Город встретил его смягчившейся после морозов погодой и разгулявшимися ОРВИ и гриппом. Сразу с вокзала, где пассажиры, то и дело оглядываясь на него, спрашивали друг у друга: «Это Песков?», артист направился в театр. Он порадовался его выкрашенному к юбилею фасаду и тут же сделал пару снимков на память. Заметив на стене мемориальные доски заслуженным артистам РФ Маргарите Третьяковой и Владимиру Полякову, он с грустью и гордостью отметил: «А я с ними работал!» С трепетом он входил в пустой зрительный зал, рассматривал в фойе портре-

ты артистов. Вечером этого же дня он, как и остальные зрители, присутствовал на спектакле «Трактирщица», а потом уехал в Коряжму, где до сих пор живет его мама и родственники.

Назавтра зрители, спешившие на капустник в честь юбилея театра, не без удивления обнаруживали, что рядом с ними в зале сидит король пародии. А он действительно всю первую часть вечера, до антракта, находился в зрительном зале среди сотрудников театра и тех, кто когда-то в нем служил. Его выступление пришлось на вторую часть капустника. Он представил концертный номер в жанре синхробуффонады - пародию на выступления Людмилы Гурченко, Аллы Пугачевой и других звезд эстрады. Зрителей, как всегда, потрясли его костюмы, почти мгновенные переодевания и перевоплощения из одного образа в другой, за что они долго благодарили артиста аплодисментами.

- Очень волнительно было выходить на эту сцену, - поделился впечатлениями король пародии. - Сказать, что я очень рад сегодня снова быть на этой сцене, это не сказать ничего. Это огромный подарок для меня - быть здесь и видеть своих партнеров и партнерш, с которыми мы когда-то вместе работали.

В память о 80-м дне рождения родного театра Александр Песков увозил 3 февраля в Москву множество приятных впечатлений. Пример артиста Елена Нагоркина шуточно подытожила:

- Главное, что сам он доволен: маму порадовал, пол родного театра поцеловал!

Помимо всего прочего, был у артиста и еще один повод для радости и гордости - ему в подарок преподнесли книгу об истории театра. В ней Александр Песков фигурирует как артист, служивший в театре с 1982-го по 1986 год. Такой радушный прием не мог не тронуть Пескова, он сожалел, что нельзя остаться еще хотя бы на день, и обещал непременно вернуться в Котлас в мае, уже с концертом.