

Котлас засветился на лучших фото России

Надежда КРАЕВА

Фото С. СВЕТЛОВОЙ

С 13 февраля по 24 марта в Москве в центре современного искусства «Винзавод» проходит выставка «Лучшие фотографии России». В экспозицию попали 276 фотографий, сделанных в самых разных уголках страны. Среди них есть и фотография «Паводок», снятая котласским фотографом Юрием Жуковым.

Масштабный проект «Best of Russia» проходит в России пятый год подряд. Его организаторы - центр современного искусства «Винзавод» и Министерство культуры РФ. Участвовать в конкурсе могут все граждане нашей страны - как любители, так и профессионалы. Главное условие - фотографии должны быть сделаны на территории России.

В этом году поступило рекордное количество снимков, более 30 тысяч, из которых отобрали 276 лучших, представленных в пяти номинациях: «Природа», «Архитектура», «Стиль», «Люди», «События и повседневная жизнь».

Житель Котласа Юрий Жуков посылает свои работы на конкурс не первый раз. Но только в этом году удача улыбнулась ему. Фотография «Паводок» попала в рейтинг самых лучших в 2012 году и теперь представлена для всеобщего обозрения на выставке «Best of Russia».

Юрий Жуков родом из Вельска. В Котлас переехал в конце 90-х годов. Увлёкся фотографией в 14 лет, сначала делал простые любительские снимки. После армии устроился выездным фотографом в службу быта. От организации его направили на учебу по специальности в Архангельск. Позже он работал в разных фотосалонах в городе.

- Серьезно заинтересовался фотографиями, когда познакомился в 1993 году с замечательными людьми - фотографами Борисом Власовым и Андреем Трапезниковым. Эти люди и показали мне, что такое настоящая фотография. Благодарен судьбе, что с ними встретился, - говорит Юрий. - Кстати, от этих друзей и узнал про конкурс



Снимок «Паводок» попал на выставку «Лучшие фотографии России».

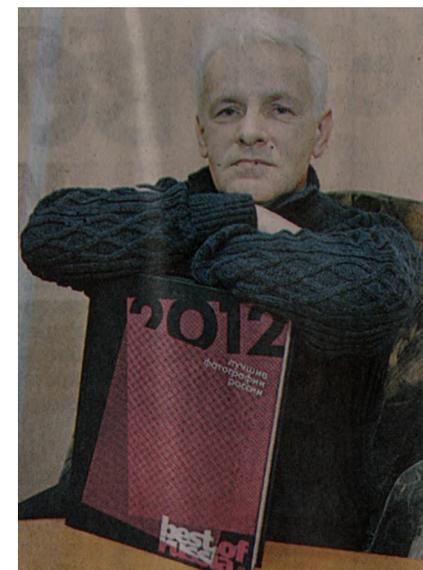
«Best of Russia». Их работы тоже были представлены на предыдущих выставках в 2009 и 2010 годах.

В настоящее время Юрий Жуков работает в такси, а все свободное время уделяет своей семье. Занятие фотографией осталось в основном как хобби.

- Если куда-нибудь еду, то беру с собой камеру. Наводнение на лесозаводе в прошлом году привлекло внимание многих. Так получилось, что я тоже там оказался. Сделал много различных снимков, - рассказывает Юрий. - Сре-

ди воды, суматохи увидел маленьких детей, которые, не понимая в силу своего возраста, что происходит вокруг, играли и бегали по мосткам. Остановил их и попросил сфотографироваться, тем более что свет падал на них хорошей. Ребята любопытные, им сразу стало интересно.

Именно черно-белое фото, где изображены мальчик с девочкой во время паводка, символизирующие не трагедию, а надежду, а также еще два снимка из семейного альбома Юрий и отпра-



Юрию Жукову подарили книгу-альбом, где есть его снимок.

вил на конкурс. Члены жюри отобрали на выставку только «Паводок».

- Эта фотография мне показалась намного выразительнее в черно-белом варианте. Не ожидал, что она попадет в лучшие снимки, но надеялся. Безумно приятно, - говорит Жуков. - Интересно, что этот снимок я отправлял на номинацию «Портрет», но жюри его перенесло в другую номинацию - «События и повседневная жизнь».

Сам фотограф смог лично побывать на открытии выставки. Там ему подарили книгу-альбом, в которую вошли все 276 лучших фотографий России 2012 года.

- Впервые был на такой масштабной выставке. Это не описать просто так словами, это надо почувствовать. На стенах висело очень много достойных фотографий, но некоторые, на мой взгляд и взгляд выступавших ораторов, непонятно даже почему туда попали, - говорит Юрий. - К сожалению, до конца на выставке не смог пробыть, так как опаздывал на поезд. Когда уходил, было ощущение какой-то тоски, не хотелось уезжать.

Как сообщили российские СМИ (Юрий дал интервью журналистам, и нашего земляка показали по центральному телевидению), на выставке «Best of Russia» побывал и премьер-министр Дмитрий Медведев. Для него эти снимки не просто фотолетопись страны за весь год. Они представляют профессиональный интерес: Медведев любит снимать, имеет несколько фотоаппаратов и интересовался не только тем, что в кадре, но и как это снято.