

27 марта - День театра

# Котлашанка из Ижевска

На сцене Котласского драматического театра Светлана Истомина играет пятый сезон. За это время немало исполнено ролей, сделано интересных работ, завоевано зрительских симпатий.

## ИЖЕВСК - АРХАНГЕЛЬСК

- Я родом из Ижевска. С малых лет грезил о творческой профессии. Запомнилось, как на празднике в детском саду с выражением читала стих, мне хлопали и подарили за выступление шоколадку. Это было одно из самых ярких детских впечатлений, - начала рассказ Светлана.

Однако в школьные годы девушка не участвовала в художественной самодеятельности, даже не посещала драматический кружок. Она училась в классе с физико-математическим уклоном, да и родители хотели, чтобы единственная дочь получила «стабильную» профессию. Но после школы Светлана удивила многих, поступив в Удмуртский государственный университет на отделение народно-художественного творчества. Отучившись два года, решила поступать в Архангельский колледж культуры, о котором к тому времени слышала много лестных отзывов.

- О своем решении не пожалела, - говорит она. - В этом учебном заведении царил творческая атмосфера, в его стенах рождалось столько талантливых идей, а жизнь была ключом. Очаровала меня и столица Поморья, именно здесь на своем пути повстречала немало доброжелательных и открытых людей. В Архангельске у меня появились любимые места: это театр кукол, библиотека им. Добролюбова и городская набережная. Еще одно открытие, которое я сделала в северном крае, - это потрясающая природа. Будучи горожанкой до мозга костей, никогда бы не подумала, что стану восхищаться деревенским укладом жизни. Однажды на летних каникулах съездила в гости к однокурснице в Холмогорский район и... переменяла мнение. Побывала в тех местах, где жил и творил Федор Абрамов, буквально напиталась той атмосферой. Наверно, это называется творческим и эмоциональным взрослением. Кстати, в последнее время возникло острое желание посетить Соловки.



## ПИТЕР-КОТЛАС

Время учебы пролетело незаметно. Имея за плечами два диплома по специальности «Режиссер любительского театра», Светлана Истомина отправилась в Санкт-Петербург. Находясь в культурной столице, она с жадностью посещала всевозможные спектакли и постановки. Поняла, что жить и реализовывать себя легче в небольшом городе. Так девушка оказалась в Мирном, где в течение года работала педагогом в местной школе искусств. Но все же мечту о сцене не оставила, поэтому переехала в наш город, потому что здесь есть собственный театр.

- В Котлас я приехала в 2010 году. Служу актрисой в театре и преподаю актерские дисциплины в школе искусств «Гамма», - продолжает Светлана. - Моя первая роль была эпизодической: в провояционном спектакле «Жизнь человека». Рождение» я играла одну из роженец. Но уже сейчас понимаю, что эту роль можно было сделать совсем по-иному. Вообще, считаю, что мастерство и жизненная мудрость приходят с опытом. В жизни всегда есть место мечте. Главное - не бездействовать и не превращаться в Обломова.

Как педагог театрального отделения школы искусств «Гамма» Светлана Вячеславовна требовательна, но считает, что у детей можно многому научиться. Она всегда приветствует их инициативу, прислушивается к мнению обучающихся, считая, что каждый ребенок индивидуален и по-своему очарователен.

Одной из ее из последних работ стала литературно-музыкальная композиция «Сохрани мою речь», посвященная творчеству и

судьбе Осипа Мандельштама. Это совместный проект с группой молодых артистов. Сейчас они успешно выступают перед городскими старшеклассниками и учащимися профтехучилищ.

- Процесс подготовки занял немало времени, так как мы все делали самостоятельно, но при поддержке руководства театра, - рассказывает Светлана. - Мы сами подбирали музыкальный материал, делали аранжировку для гитары и кларнета, выбирали костюмы и реквизит. Из декораций взяли необходимый минимум: два стола и семь стульев. Получился такой мобильный спектакль. Творческий поиск был совместным: мы сумели понять друг друга и «сговориться».

Именно в этом году у Мандельштама 125-летний юбилей: и фильм вышел о нем, и памятник ему открыли. Так что такая композиция оказалась весьма кстати: такой подарок поэту ко дню рождения. Спектакль начинается с эпизода «День рождения Мандельштама». В планах такого «литературного театра» подготовить композицию по стихам детских авторов, а пока же артисты собирают материал для среднего звена школьников о поэзии 19-го века.

- Сомнения случаются всегда, - уверена моя собеседница. - Порой кажется, что бываю неуклюжей или неточно понимаю режиссерский замысел. Как и многие артисты, я суеверна. Мне частенько снится сон, в котором забываю слова своей роли, кто-то меня сильно вытаскивает на сцену и меня осмивает публично. Актерская среда специфична. Но у нас дружный коллектив. По крайней мере, пакостей друг другу не делаем. Не знаю, возможна ли настоящая дружба в нашей профессии. Наверное, достаточно относиться по-человечески, без снобизма и «звездности».

После таких философских рассуждений Светланы Истоминой не могу удержаться от вопроса: стали для нее Котлас родным городом?

- В отличие от Ижевска, в котором много промышленных предприятий, этот город идеально подходит мне по климату. У меня есть служебное жилье в Вычегодском. Недавно ко мне в гости приезжали родители, им здесь понравилось. Не знаю, стал ли мне этот город по-настоящему родным. Ведь я пока не обзавелась семьей, не «пустила корни». Так что, как говорила одна мудрая женщина в советской киноленте: «поживем-увидим».

Наталья МИЛЬКОВА.

