

КОТЛАССКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ - ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Здание Котласского краеведческого музея — свидетель и участник многих интересных событий, связанных с историей и культурой не только города и района, но и страны.

Само появление здания связано с внутривластными реформами, проводимыми царским правительством в конце XIX - начале XX века. В тот период по всей России стали открываться губернские, уездные, городские, волостные и сельские Народные дома. В начале двадцатого века их было уже около тысячи.

Народные дома представляли собой учреждения для «удовлетворения научно-просветительских и культурно-воспитательных нужд местного населения». Они включали в себя школы для взрослых и детей, образовательные курсы, библиотеки, чайные. Во многих Народных домах имелись также музеи, театры. Основными формами работы были лекции, концерты, спектакли, чтения, спортивные занятия, выставки, распространение книг.

Первый народный дом открылся в сентябре 1896 года в Нижнем Новгороде. Создание Народных домов преследовало еще одну цель: борьбу с пьянством. Российское правительство считало, что приобщение к культуре сможет отвлечь русский народ от тяги к спиртному.

В 1906 году (по воспоминаниям старожилов) Народный дом появился в поселке при станции Котлас. Называли его «Общество народной трезвости» или чайная «Общества народной трезвости». Здесь были сцена и зал для зрителей, где читали лекции с «туманными картинками», практиковали чтение популярных книжек с показом иллюстраций через проекционный фонарь. В основном это были брошюры известного русского писателя, книговеда Н. А. Рубакина. Ведущим лектором был начальник участка пути железной дороги Пермь-Вятка-Котлас Андрей Матвеевич Соколов.

После Февральской революции, с марта по октябрь 1917 года, Народный дом находился в ведении Котласского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Здесь проходили собрания, работали кружки для рабочих, ставились спектакли, проводились вечера. В конце октября 1917 года на площади перед Народным домом была провозглашена Советская власть.

В годы гражданской войны здание опять в центре событий, только теперь это клуб имени В.И.Ульянова-Ленина. 18 ноября 1918 года на заседании исполкома Котласского Совета было принято решение: «Нижний этаж Народного дома остается для нужд военного ведомства, верхний этаж, как приспособленный для устройства спектаклей и вечеров, отремонтировать и открыть клуб имени Ленина. Весь инвентарь, денежные суммы и все дела бывшего Народного дома предложить правлению клуба

коммунистов имени тов. Ленина. Клуб коммунистов считать доступным. Производство ремонта поручается городскому отделу».

Когда возникла опасность захвата Котласа белогвардейцами и интервентами, все коммунисты и комсомольцы были переведены на казарменное положение. После работы они приходили в клуб, оставались в нем до утра, патрулировали по городу и железнодорожным путям, охраняли важные объекты. Во время нахождения в казарме выдавался паек: горячий чай с брусникой вместо сахара. Вдоль стен стояли винтовки. Спали, если удавалось, на нарах. Продолжительность дежурства была не более четырех часов, отдохнуть было необходимо - работа на производстве и в учреждениях не прекращалась. В здании клуба формировались отряды Красной Армии для отправки на фронт. Кроме того, все коммунисты и комсомольцы через день учились стрелять, тренировались колоть штыком, бить прикладом, бросать бомбы, окапываться, осваивали тактику уличных боев.

Несмотря на трудности военного времени, котласские комсомольцы проводили в клубе большую культурно-просветительскую работу. Популярным мероприятием была живая газета. В ней комсомольцы рассказывали о самых важных событиях в стране, Котласе, большое внимание уделялось фронтовым сводкам. План выступлений продумывался заранее, на каждое выступление отводилось не более пяти минут. Часто устраивались диспуты, например, интересно прошел диспут на тему «Своевременно ли большевики взяли власть в свои руки?».

При клубе же комсомольцы организовали театральный кружок, в котором участвовали более половины всех котласских комсомольцев. Главным режиссером кружка был Владимир Русанов, помощником Николай Ошурков. О дебюте комсомольцев-актеров писала газета «Советская мысль»: «...13 сентября вечером, в клубе им. Ленина был дан спектакль. Поставлено... две пьесы: «На конспиративной квартире» и «Злоумышленник». Большинство исполнителей выступало... первый раз, поэтому предъявлять какие-либо требования к их постановке и игре не приходится. Сразу было видно, что на сцене дебютанты, когда срывался голос и старческие фигуры начинали говорить голосом юноши... Были дефекты в костюмировке, например, «его превосходительство» вышел в куртке матроса и в эполетах армейского обер-офицера, а частный пристав носил полковничьи погоны... некоторые исполнители справились с ролями удачно. Зрительный зал был полон... Желаем продолжения начатого дела и успеха в сценическом искусстве юным любителям.»

И пусть декорации шились из мешковины; парики, усы, бороды были изготовлены из кудели (льна) и привязывались к лицу нитками, а винтовки стреляли клюквой, чтобы показать окровавленную одежду, спектакли имели большой успех. Билеты не продавались, но зрители приходили охотно.

В 1920-е годы в здании бывшего Народного дома разместился «Торгсин» (торговый синдикат), а далее, вероятно, с середины тридцатых

годов (документов нет) здание перешло в ведомство «Ухтижемлаг». С 16 сентября 1942 года по решению № 15 исполкома Котласского горсовета здание перешло Котласскому горжилуправлению. До середины семидесятых годов в нем находились магазины «Культтовары», «Ткани», жилые помещения, народный суд.

В 1976 году был проведен капитальный ремонт здания, в результате чего несколько изменился внешний облик: убрали деревянные резные наличники. В марте 1978 года в здании разместился Котласский историко-революционный музей, а 10 сентября 1982 года открылась экспозиция по истории города и района. В 1990 году музей переименован в краеведческий.

Источники и литература:

В суровые дни. Из истории Котласской организации ВЛКСМ. Архив Котласского краеведческого музея (ККМ).

Дементьев А.С. Первые комсомольцы Котласа. Архив ККМ.

Памятники Отечества. 1997. № 35.

Техническая инвентаризация домовладений. Дело № 1046. Горжилуправление г. Котлас.

Тюкавин Н.Л. Автобиографические записки. Архив ККМ.

ЦГАОР СССР. Ф.393. Оп.3. Д.350. Л.214.