



## Котласский профессор музыкального просвещения отмечает юбилей

**Есть множество ответов на вопрос, в чем притягательная сила песни и вообще музыки. Песня связана с жизнью, жизнь – с любовью, любовь – с человеком. Как только прерывается эта связь, теряется смысл жизни.**

Моя дочь окончила музыкальную школу с отличием, но выбрала профессию юриста, окончила Петербургский университет. А вот музыкальный свой талант передала дочери. Сегодня шестиклассница Ксюша – лауреат фортепианных конкурсов в таких городах, как Таллинн, Тарту, Нарва, а в Стокгольме на международном детском конкурсе заняла третье место и получила сертификат на 80 евро. Девочка сочиняет уже свои песенки.

Так что, Наталья Анатольевна, вам мое родительское спасибо! И, как видите, ваш талант цветет пышным ярким цветом, радует всех не только на котласской земле, но и дал росточек за границей. Ваше доброе, разумное, вечное живет в сердцах многих учеников, которым Вы открыли красоту музыкального искусства.

**В**ЫЙДЯ на пенсию, Вы продолжаете великую миссию музыкального просвещения земляков. 80-е годы – клуб «Ветеран» при ДК, 1995 г. – хор в центре народного творчества, с 1997 г. городские конкурсы ветеранских коллективов, и в этом же году заняли второе место, получив диплом, с 2004 г. – дипломанты и лауреаты конкурса «Поет душа ветерана» и других региональных и международных конкурсов. Памятным событием стало участие в международном конкурсе Республики Польша «Полонийное лето-2010». Слава о хоре ветеранов под названием «Верность» гремит по всей Архангельской области, так как география выступлений велика: Устюг, Коноша, Двинской Березник, Кизема, Вельск. Да и в родном Котласе ни один праздник не обходится без полубившихся всем ветеранов-артистов.

Только сильная, уверенная и любящая свой город и музыку Наталья Анатольевна смогла создать сказочный людской храм музыки, где горят умы, светятся глаза и забывается серая будничная жизнь.

**Х**ОР «Верность» достиг такого совершенства, что ему присвоили звание народного. И бессменным руководителем все 26 лет была Н.А. Григорьева. Общий трудовой стаж ее – 60 лет. Это постоянная работа мозга, так как каждое исполняемое произведение уникально: художественный образ, замысел автора надо донести до зрителя, пробудить понимание, сопереживание и, главное, человечность. Это стоять перед коллективом, дирижировать, самой пропевать фразы каждого голоса (в хоре пятиголосие), улавливать ошибки, повторять, повторять, добиваясь точности исполнения.

Кстати, с музыкальным образованием в хоре единицы, в основном энтузиасты-любители поют на слух. А еще репетиции дуэтов, ансамблей, солистов. Работа с любым коллективом сложна, у каждого свой характер, убеждения, усталость, ведь в хоре ветераны от 60 до 80 лет. И посещают, и поют по доброй воле. А сколько поездок у «Верности»! Трястись в холодном вагоне, выступать в неотапливаемом клубе, нечевать порой не в своей теплой постельке – неудобств много. И билеты порой за свой счет. Не ропщут, не жалуются на судьбу ветераны, а поют с улыбкой на лице, утверждая смысл жизни, романтику, оптимизм.

– Мы приходим на занятия хора как на праздник, получаем жизненный позитив (Г. Кобзев).

– Хор – наша жизнь, храм музыки, где мы очищаем свою душу (С. Макарова).

– Наша песня людям так нужна, как птице крылья для полета (А. Чеусова).

Можно понять одиноких людей, они нуждаются в общении. А вот Галина Богатырева просто восхищает. В возрасте 83 лет она 30 лет в хоре. А дома трое детей, пять внуков, 6 правнуков, казалось бы, работы дома невпроворот. Когда-то привела сына в танцевальный кружок, а сама пошла на хор. Так и продолжали ходить на пару. Не это ли пример семейного воспитания?

**Н**АТАЛЬЯ Анатольевна, коренная котлашанка, выпускница школы № 76, все свои знания, талант подарила родному городу. Потребность в творчестве родилась уже в детстве, пе-

ред глазами был пример родителей. Отец, Глотко Анатолий Сергеевич, работал в Котласском драматическом театре, позднее получил звания «Заслуженный артист РСФСР» и «Народный артист Республики Удмуртия». Мать, Глотко Евстолия Ивановна, работала на железной дороге, но была активной участницей художественной самодеятельности при ДК, бабушка Суханова Анисья Ивановна – художественный руководитель в клубе железнодорожников. Все любили петь, и ни один семейный праздник не обходился без игры на фортепиано, русских народных песен, драматических инсценировок, шуток, домашних спектаклей.

С благодарностью вспоминает Наталья Анатольевна и учительницу литературы Наталью Ивановну Нечаеву. Ее уроки – чтение по ролям, инсценировки, проба пера в поэзии – все пробуждало фантазию и поиск приложения своим творческим силам. «Первая самостоятельная работа пионервожатой в школе № 82, походы, пионерские песни у костра, романтика любви, одноклассник, ставший мужем, счастливая семейная жизнь – все это подарил мне мой родной Котлас, мой любимый город», – так говорит Н. Григорьева.

«Прекрасному надо учиться и ценить его» – это лейтмотив всей ее жизни. За плечами Вологодское музыкальное училище, университет культуры в Петербурге, обучение хоровому дирижированию в Польше – все это способствовало рождению умного, талантливого, разнопланового специалиста музыкальной культуры. Святая к музыке любовь – это смысл жизни Н.А. Григорьевой, а котлашанам подарок – слушать песни в исполнении хора «Верность».

Н.А. Григорьева – это алмаз, играющий всеми гранями своего таланта целых 80 лет. Это дорогого стоит. Просьба коллектива хора «Верность» – к юбилею Котласа присвоить Н.А. Григорьевой звание Почетного гражданина Котласа – вполне понятна и заслуженна. Это было бы достойным подарком нашей любимой и уважаемой Наталье Анатольевне Григорьевой.

Дорогие котлашане! 27 апреля в 18 часов в Дворце культуры состоится концерт-бенефис в честь Натальи Анатольевны с участием ее любимых артистов. Приходите, будет интересно!

Алевтина ЧИРКОВА.

**П**ОНЯТЬ эту истину и внушить ее не одному десятку человек смогла Наталья Анатольевна Григорьева, заслуженный работник культуры РФ, котласский профессор музыкального просвещения и вообще обаятельная талантливая женщина, отмечающая в эти дни 80-летний юбилей. Средствами музыкального искусства она всю свою жизнь помогает человеку познать мир, определить свое место в жизни, почувствовать очистительную, освежающую силу искусства, радость жизни. Если перечислить все заслуги перед городом, земляками, то получается отличное музыкальное просвещение масс.

**В**СПОМНИМ 50-60-е годы. В моде гармошки, хриплые патефоны, барабушка, танцы под радиолу. Иногда по радио прозвучит народная песня, всколыхнет душу, вздохнешь – и только. И ведь в школах не было учителей музыки, да и инструментов. А сегодня наша гордость – «Гамма» – настоящая кузница талантов и талантливых преподавателей.

У истоков создания музыкальной школы стояла и Наталья Анатольевна. 50 лет она отдала детям. Моя дочь Наташа училась у Натальи Анатольевны. До сих пор она вспоминает уроки сольфеджио, когда непонятное становилось загадочно интересным: отработывали термины, постановку голоса, аккорды на слух. Уроки хорового пения, рассказы о композиторах – все завораживало.

– Не все получалось у нас, неумеек, – вспоминает сегодня Наташа, – но Наталья Анатольевна умела шуткой, улыбкой подбодрить. А как она играла на фортепиано! Одно слово – мастер.