

## КОТЛАСКИМ ГАРМОНИСТАМ 15 ЛЕТ

Ренат ДАВЛЕТ.

**В марте широко известный как в нашем городе, так и далеко за его пределами ансамбль «Котласские гармонисты» отмечает пятидесятилетие своего существования.**

**В особом представлении «гармонисты» не нуждаются, ведь ансамбль уже давно стал лицом города. Без него не обходится ни один праздник, фестиваль или просто народное гулянье.**

А началась их история в далеком 1988 году, когда Григорий Иванович Селиванов (ныне почетный гражданин Котласа, чье имя знакомо, наверное, всем) собрал вместе абсолютно разных людей – от слесарей до летчиков, которых объединяло лишь одно – любовь к музыке и неумная страсть к гармонии. Среди тех, кто стоял у истоков ансамбля, Р. И. Выдряков, Н. И. Коломинов, Н. Н. Малахов, А. А. Ульянов, И. П. Гостев, А. В. Мариев и, конечно, сам маэстро Селиванов. Не зная нот, но всем сердцем желая играть и нести людям радость, семь энтузиастов под началом Григория Ивановича стали возрождать традиции и прививать людям любовь к самому родному для русского человека музыкальному инструменту – гармонии.

Первые месяцы никак не удавалось добиться слаженного, по-настоящему ансамблевого исполнения: не умея прислушиваться друг к другу, играли кто в лес, кто по дрова. Но со временем приобрели недостающее мастерство, прибавили профессионализма и уже в 1992 году стали лауреатами конкурса в Иваново. Именно тогда впервые попали на популярную телевизионную передачу Геннадия Заволокина «Играй, гармонь».

Уровень ансамбля рос, вливались новые ребята, окончившие музыкальную школу, работать с которыми было намного проще, ведь они уже профессионально владели инструментом. А со временем состав почти полностью обновился, в коллектив пришла молодежь.

Григорий Иванович и его ансамбль стали по-настоящему народными гармонистами России, объездив с выступлениями почти всю страну. Невозможно даже перечислить те конкурсы и фестивали, на которых они побывали. Выступали и за рубежом – на фестивале в польском городе Гданьске, где мгновенно заслужили симпатии зрителей благодаря своей бьющей ключом энергии и удивительному умению «завести» публику.

Существует коллектив абсолютно на добровольных началах, а стимулом для творчества как раз и являются поездки. Очень хочется, чтобы их было как можно больше, ведь последнее время тяжело выбраться даже в соседнюю Вологодскую область, не говоря о более далеких регионах страны.

Несмотря на все проблемы и неурядицы, которые хоть редко, но все же случаются, ансамбль живет и развивается. Приходят новые музыканты, постоянно обновляется и усложняется репертуар. Произведения, об исполнении которых первый состав мог только мечтать, сейчас щелкаются как орешки.

Не кривя душой можно сказать, что цель, которую Григорий Иванович поставил еще на заре существования ансамбля, теперь близка как никогда. «Котласские гармонисты» стали по-настоящему профессиональным коллективом.

И хочется верить, что этот прекрасный ансамбль еще справит множество дней рождения и юбилеев и не один десяток лет будет дарить котлашанам свое творчество, принося в дома людей радость и превращая серые будничные дни в праздники!