

«Котласским гармонистам» – 20 лет

Николай КОЛОМИНОВ

Ансамбль «Котласские гармонисты» мы организовали с Г. И. Селивановым двадцать лет назад. Поддержала инициативу Р. Ц. Петрова. Я и сегодня помню, как все происходило.

Накануне в Доме культуры состоялся праздник русской гармонии. В зрительном зале яблоку было негде упасть. Более пяти часов зрители не покидали свои места, удивляясь тому, что в нашем городе есть такие таланты. Был настоящий парад гармошек: горьковские, тульские, вологодские, кировские, хромки и минорки, тальянки и тальяночки с колокольчиком. Загорелся тогда Григорий Иванович Селиванов организовать ансамбль гармонистов. Желающие потянулись к нему, но было трудно. Большая часть гармонистов не знала нотной грамоты, играла на слух. Гармошек всем не хватало – приносили свои, приобрести новые долго не могли. Только благодаря тому, что побывали на съемках телепередачи «Играй, гармонь!» в Иваново, сделали заказ в городе Шуе, где были изготовлены именные гармони с надписью: «Котласские гармонисты».

Основной костяк ансамбля составили Г. И. Селиванов, Н. И. Коломинов, И. П. Гостев, А. В. Мариев, Н. Н. Малахов, А. Ульянов, В. С. Безгодов. После работы они два раза в неделю обязательно приходили на репетицию. Сыгрались и даже рискнули показаться на сцене. Много ездили с концертами по району благодаря директору РМЦ Людмиле Беляевой. Давали по три концерта в день.

Приятно вспоминать, как во многих деревнях, куда никакие артисты не заезжали, нас ждали переполненные сельские клубы. Женщинам коров нужно было доить, а они слушали, как заливается гармонь, и подпевали. Разве можно было после такого поставить гармонь в угол? Мы работали все больше и больше.

В ансамбле появились солисты: Любовь Григорьева, Татьяна Барышева, Маргарита Спиридонова, Татьяна Селиванова, Петр Тарасенко, Валентина Румянцева. Ни один праздник не проходил без участия ансамбля «Котласские гармонисты», который открывал и закрывал концерты. На трех международных фестивалях «Жемчужина Севера», где участвовали музыканты из Бразилии, Италии, Германии, Франции и Малайзии, «Котласские гармонисты» шествовали во главе праздничной колонны. И это было очень почетно. Не менее почетно было выступать в гостинной Государственной думы, Совете национальностей, на Поклонной горе, международном фестивале фольклора народов Севера в Польше.

Огромную помощь в работе и жизни коллектива оказала директор Дворца культуры Марина Леонидовна Леонтьева. Вскоре ансамбль получил звание народного коллектива.

За двадцать лет у гармонистов появилось много друзей. Мы познакомились с Геннадием Заволокиным и его братом Александром, ансамблями «Частушка» и «Балагуры». Никогда не забудем Сергея Сметанина, Валерия Охалкина, Владимира Егошина, Владимира Голованова, Константина Пирожкова.

Руководитель ансамбля «Котласские гармонисты» Григорий Иванович Селиванов вот уже 35 лет занимается воспитанием и обучением котласских музыкантов. В нашем ансамбле уже очень давно играют его выпускники Андрей Жегалов и Андрей Желещиков.

И все же гармонь теперь редко услышишь, на ней меньше играют. Очень жаль, что такой прекрасный инструмент может быть забыт.

21 и 22 апреля в городе будет проходить фестиваль русской гармонии. Поздравить «Котласских гармонистов» с 20-летним юбилеем приедут участники передачи «Играй, гармонь!» – ансамбль «Балагуры», семейный дуэт Толстиковых, Алексей Воронцов. Приглашаем 21 апреля в школу искусств «Гамма», а 22 апреля в Лимендский ДК на праздник любителей музыки.