

Кузнец кует и счастлив!

СВОИМИ РУКАМИ

Кузнец из Котласа Евгений Патутин может удивить розами, которые не увянут, простояв не только 8 марта - всю жизнь. Он был слесарем локомотивного депо, журналистом и телеоператором в программе новостей, участником вокального коллектива, но работа с расплавленным металлом разогрела истинный огонь в душе. О завитках судьбы, силе ремесла и даже о том, как сняться в сериале с голливудской звездой, - наш разговор с Евгением.

— Евгений, первый вопрос навеял ваш оригинальный телефонный гудок. Для читателей озвучу, что именно слышишь, набрав ваш номер: «Вы позвонили в горячую кузницу. Сейчас идет процесс ковки. Такой же горячий кузнец кует счастье. Если подождете, то и вам достанется кусочек». А удается по жизни счастье-то выковать?

— В чем счастье? Я очень любил задавать этот вопрос разным людям, когда работал в тепловозном депо слесарем. Просто тупо гайки крутил! И моей работы не было видно, не знал, что детям показать: «Вот идет тепловоз - я в нем гайки крутил»? А когда перешел в кузницу, меня конкретно потрянуло. Не ожидал, что попаду в такую атмосферу. Начал своими руками делать. И вот оно - можно по-



Евгений Патутин в кузнице

трогать, посмотреть, можно использовать. И деталь радость людям принесет когда-то. По мне, счастье - это когда с радостью идешь на работу.

— Значит, куется счастье!

— Вообще-то издавна принято считать, что кузнец - богатый человек. Потому что у него есть интерес ремесла. Он богатый на фантазию. Ну и в материальном

смысле тоже. Многие сейчас стали поворачиваться лицом к настоящему ковальному мастерству. Поэтому кузнецы с именем - люди состоятельные. Обо мне, правда, не сказать, что богат в смысле денег, только начал развиваться. Это сейчас смысл моей жизни.

— Цветы из металла интереснее делать, чем шайбы или рабочие инструменты?

— Конечно! Мне нравятся

листочки, лепесточки, розочки. Есть мастера, которые создают свои изделия в стиле модерн, более строгих форм. Инструмент - ну, это то, что надо делать в обязательном порядке. Оно не столько удовольствия приносит, сколько когда полоску металла закручиваешь, закручиваешь - и розочка получается.

Фото Анны Шулятьевой.

Окончание на 10-й стр.

Кузнец кует и счастлив!

Окончание.

Начало на 7-й стр.

Мне еще больше общение с народом нравится. Люблю людей привлекать, чтобы попробовали что-то сделать самостоятельно. Первый раз появился на кузнечном фестивале в Великом Устюге у Деда Мороза несколько лет назад. Очень долго сопротивлялся. Но организатор, Оксана, которая нас туда позвала, была очень упертой. Она просто заставила меня приехать в качестве участника. Волок целую сумку инструментов. Клепцы, молотки - все тяжелое. И не зря вез. Познакомился с обалденными мастерами из Питера, Череповца, Вологды, Устюжны Железной, самого Устюга. Теперь они мои друзья. Постоянно общаемся, обмениваемся опытом. Фестивали дают большой толчок. Ты приехал, посмотрелся - я же

тоже так могу! Металл - как пластилин, из него что хошь можно слепить.

— А что из уже сделанного больше всего удовлетворяет?

— Например, афишные тумбы у театра городу подарили. Рад - стоят, смотрятся совсем по-другому, чем были раньше, и людям понравились. А недавно для ветеранов от души сделал подарок - меч Победы, разрубающий фашистский крест. Этот меч решили передать на хранение в музей. Для меня это честь.

— К 8 Марта к вам мужчины в очередь за цветами не встают?

— В прошлом году инициативу сам проявил. На Масленицу работал с другими кузнецами на кузнечной поляне в городском парке, народ развлекался удивлял и розы свои выставлял. Покупали, один парень сразу четыре унес. А еще мечтаю, чтобы в

Котласе стали популярны кованные свадьбы.

— А как это?

— К кузнецу в давние времена всегда было особое отношение. Люди огонь считали магическим, почти живым существом. Иногда в кузницу приходили, чтобы излечить недуг. А молодые пары шли за благословением, чтобы кузнец скрепил их союз. Что стоит древний обычай вернуть? Во время свадебных катаний молодые приезжают к кузнецу, чтобы под его руководством изготовить подкову на счастье или оформить обрядовый свадебный «блин».

— В 2012 году вы вместе с коллегами-железнодорожниками из локомотивного депо в Котласе попали в сериал с голливудской звездой «Винни Джонс реально о России». Снимая самые тяжелые работы, американский актер брал у вас уроки — делал деталь для ремонта тепловоза. И когда стоял у

огнедышащего горна, на его лице читалась неподдельная опаска. А как вы перед камерой себя чувствовали?

— Ну, съемочная группа жути-то наводила! Они любяют это! Меня дольше всех снимали, часа два. Сначала горн развели - просили побольше огня, побольше! Потом им стало жарко. Мы когда фильм посмотрели - обалдели, насколько круто показана наша работа. Перед камерой? Спокойно. Единственное - общение было только через переводчика. Это тяжело. У меня еще на язык попало - как пошел про все кузнечные обряды, про чертей, про невест. Это все вырезали. А вообще, с голливудской звездой в жизни столкнуться интересно. Мы с продюсером сериала до сих пор общаемся в социальной сети.

— Винни Джонс вас в сериале представил: «Крутые русские парни». А в жизни это так?

— У каждого мужчины своя крутость есть. Мы же дети! Нам поиграть, повеселиться, попрыгать, в воинушку поиграть. Пальцы гнуть - это мне не интересно. Не об этой крутости надо думать, а о семье. У меня двое сыновей. Один в армии сейчас служит, другой в школе учится. Жена - красавица.

— Ремесло меняет мышление?

— Объемно мыслить начинаешь!

— А сыновья в кузницу рвутся?

— Не сказать. Старший приезжал, сделал со мной розу - на Новый год девушке подарил. За полчаса улетелся весь, вымазался так, как у меня за весь день не получится. Но сделал под моим руководством. У них свои интересы. У каждого своя дорога, считаю...

Беседовала
Елена КРЮКОВА.