

Легенда Коряжмы – Бухштаб

Виктор Викторович Бухштаб в свое время создал первую и лучшую в области киностудию. Он, без преувеличения, – достояние Коряжмы

«Гадкие были офицеры...». Почему-то зацепило меня это определение моего друга Володи, когда он, близко знавший человека-легенду, чью память мы чтим, рассказывал о том, что узнал о его судьбе от него самого

Правда, при жизни Виктор Викторович никогда не употреблял каких бы то ни было ругательных слов. Он был истинным интеллигентом и аристократом. А уж об офицерах и о власти – никогда ни одного плохого слова, ни одной высказанной обиды.

«НЕ ВАЖНО, ЧТО ТЫ НИ В ЧЕМ НЕ ВИНОВАТ. ОТВЕТИШЬ ЗА ОТЦА-ЭМИГРАНТА»

Это Володя определил точно и правильно – «гадки»!

Эти офицеры считали себя не только победителями, но и хозяевами (были и такие) в Германии весной 45-го. А объясниться с бензоаправщиком не могли, поскольку не знали немецкого, и он, не подозревая плохого, с радостью помог своим соотечественникам.

Наверное, пока заправлялись, доверчиво рассказал, что жил ребёнком в России у деда в Ялте, когда мать (русская) по-

сле революции умерла, а отец (немец) эмигрировал на родину, что, когда подрос, был дедом отправлен к отцу, что закончил Высшую берлинскую школу фотомастеров и работал на киностудии «Дефа».

Когда в 45-м киностудия закрылась, он стал отчаянно искать работу, чтобы прокормить жену и маленького сына. Пригодилось его знание русского языка, победителям нужны были переводчики и курьеры. Он возил документы из одной территории Германии от союзников на другую, советскую.

Встреча на бензоаправке не предвещала ничего плохого. Он был рад поговорить с соотечественниками и помочь им... Но офицеры были гадкие. Наверное, просчитали, что получают награды «за шпиона». Они забрали его, вырвавшего их, не объясняя причины.

Позже, перед приговором, ему скажут: «Не важно, что ты ни в чем не виноват. Ответишь

за отца-эмигранта».

Ему уже никогда не суждено будет встретиться с женой и сыном, которым на многочисленные запросы в советское посольство ответят, что он умер в тюрьме.

ЖИТЬ «ПОД КОЛПАКОМ» СТАРАЛСЯ ДОСТОЙНО

После 10 лет, проведенных в колымских лагерях, политзаключенный Виктор Викторович Бухштаб, оператор киностудии «Дефа», снимавший звезд мировой величины, работавший с известнейшими режиссёрами, объехавший полмира, фоторепортер нескольких берлинских газет, друг барона фон Фальц-Фейна, сына основателя крупнейшего в мире заповедника «Аскания-Нова», потерявший навсегда свою семью, без права селиться в крупных городах Советского Союза, приехал в Котласский район на поселение к вдове умершего брата, взяв на себя заботы о ней и двух её детей.

Позже они уже вместе переехали в Лименду, где профессионального кинооператора в 1969 году нашёл председатель профкома ЦБК Александр

Надежда ИСМАЙЛОВА:
«Виктор Викторович Бухштаб взялся за дело со свойственной ему тщательностью, скрупулёзностью и ответственностью»



Фото из архива киностудии «Коряжма»

Вот что написал недавно о Викторе Бухштабе его родственник

Как оператор киностудии «Дефа» оказался в Коряжме? Виктор Викторович Бухштаб родился в 1915 г. в Петрограде. Отец – Виктор Михайлович, кадет, переехал в 1917 году на юг России (в 1918-м был председателем городской Думы г. Таганрога).

Вместе с отцом Виктор Викторович эмигрировал, проживал в Чехословакии, Германии, Австрии.

Там он и был кинооператором.

В 1949 г. арестован в Австрии, осужден советским военным судом в Берлине на 10 лет. Отбывал наказание в Архангельской области, где и остался после освобождения.

Я, выйдя на пенсию, занялся историей своего рода. Есть сайт «История рода Бухштабов в России» (www.buchstab.net), но он очень давно не обновлялся.

Мы с Виктором Викторовичем очень дальние родственники: мой прапрадед Григорий и его прапрапрадед Исаак – родные братья.

Об отце Виктора Викторовича – Викторе Михайловиче – я упоминал в первой заметке.

Несколько слов о других его прямых родственниках:

1. Прадед – Абрам Исаакович – ялтинский купец 2-й гильдии.
2. Дед – Михаил Абрамович – ялтинский купец и банкир. Есть упоминание о нем в записных книжках А.П. Чехова.
3. Сын Виктора Викторовича и его внук живут в Канаде (Торонто).

Владимир Бухштаб (с сайта tk-online)

Павлович Тарасов, вечная ему память и сердечная благодарность!

У Александра Павловича был божий дар находить интересных людей и талант создателя. Это благодаря его идее создать кинолетопись комбината мы сейчас смотрим снятые Виктором Бухштабом репортажи о событиях 40-летней давности, вглядываясь в молодые лица тех, кто создавал славу предприятия и города. Это благодаря ему Коряжма обрела человека, который, без преувеличения, стал её достоянием.

Жилось, впрочем, в Коряжме Достоянию, создавшему первую и лучшую в области киностудию, непросто.

С самых первых дней он не только попал под негласный надзор, но и, по нашему мнению, заполучил наблюдателя-стучака в лице «близкого друга» и соратника по киностудии.

Под киностудию был отведен подвал в жилом доме на улице Пушкина, и Виктор Викторович взялся за дело со свойственной ему тщательностью, скрупулёзностью и ответственностью.

Наш замечательный Николаич, бессменный диктор кинорепортажей, в официальных кругах – Владимир Николаевич Тимофеев, он же бессменный на протяжении 40 с лишним лет Дед Мороз (он же классный инженер, которого



В киностудии «Коряжма». Фото из архива