

## «ЛИКИ ЛЮБВИ» Ольги Кудрявцевой

Татьяна ШЕВЧЕНКО.

**Честно скажу, что побывать на сольном концерте Ольги Кудрявцевой «Лики любви», проходившем в марте в школе искусств «Гамма», мне не довелось. Встретилась я с Ольгой чуть позже. Передо мной сидела обаятельная молодая женщина и, как выяснилось потом, приятная собеседница.**

Оказывается, Оля родилась в Казахстане в далеком солнечном Джамбуле. В семье музыкантов не было. Уже с детства она мечтала о том, что когда-нибудь станет учителем музыки. Красивый грудной голос ей достался от мамы. «Помню, как стояла под цветущей вишней в саду у нашего дома и с нетерпением ждала, когда же папа приедет на машине и привезет фортепиано», – рассказывает Ольга.

Занятия в музыкальной школе доставляли удовольствие, но этого было мало. Хотелось петь. Вокалом занималась в местном Доме пионеров. А спустя некоторое время вместе с друзьями создала рок-группу «Черные ангелы». В ней Ольга не только пела, но и играла на ударных, гитаре, клавишных. Именно с этим коллективом состоялось ее первое выступление на сцене Дворца культуры. До сих пор певица помнит те черные наряды и мрачные тона косметики, при помощи которых они преображались в черных ангелов. Тогда же группа подружилась с профессиональным коллективом «Тин сай», популярным в Казахстане. Его участники и провожали Олю на поезд, когда она вместе с родителями уезжала на постоянное место жительства в Россию.

Продолжила обучение в Кировском музыкальном училище на хоровом отделении. Там она в свободное время пела... в церковном хоре. Получалось хорошо, и вскоре Ольга уже солировала на верхнем клиресе, выступая на всех праздничных богослужениях. В настоящее время О. С. Кудрявцева заканчивает Вологодский педагогический университет, отлично сочетая учебу с преподавательской деятельностью в школе искусств «Гамма». У Ольги Сергеевны подрастают воспитанники, а первая ее гордость – Настя Тагеева и Маша Выгузова, которые с успехом выступили на межрегиональном конкурсе «Пасхальный кулич». В эти дни ее талантливые ученики Женя Быков, Лена и Таня Захаровы готовятся к Международному конкурсу «Улыбка мира», который пройдет в Москве в конце апреля. Их переживания и волнения перед выходом на сцену Ольге хорошо знакомы. Сама она неоднократно участвовала в любимом котлашанами «Пасхальном куличе», где в дуэте с сестрой завоевала звание лауреата.

Но по-настоящему трепетные чувства Ольга испытала перед своим первым сольным концертом «Лики любви». Создать незабываемое зрелище помогли ее подруги и коллеги по работе О. Киселева, Т. Меньшакова и Н. Музалевская. А прошел концерт в стиле музыкального кафе, где на сцене стоял столик, за которым сидели ведущие вместе с виновницей торжества и рассуждали за чашечкой чая, что же такое любовь. Понять это чувство всем присутствовавшим помогали песни, которые под сопровождение фортепиано, ударных и гитары исполняла Ольга Кудрявцева. Это романсы, а капелла, джазовые и эстрадные композиции. Особенно поразила всех песня «Баллада о матери». Даже сидя перед экраном телевизора и смотря концерт в видеозаписи, я не смогла сдержать слез: Ольга не только пением затронула души зрителей, но и мимикой, жестами смогла передать чувства матери, чей сын погиб на войне. По словам тех, кто присутствовал на «Ликах любви», слезы навернулись на глаза у всех слушателей. Свои любимые песни «О любви» (известный пугачевский шлягер) и «Невозможный» певица посвятила маме и мужу, которые находились в зале. Концерт, длившийся полтора часа (Ольга пела только живую!), казалось, прошел в одно мгновение. И после каждой песни Кудрявцеву ждали оглушительные аплодисменты, возгласы «браво», «бис» и, конечно же, море цветов от благодарных поклонников.

Сейчас из-за множества просьб о повторении концерта ведутся переговоры с организаторами действия. И возможно, в скором будущем котлашане и жители района вновь увидят «Лики любви».