

# Маргарита Третьякова была настоящей актрисой

**Оксана СТРЕЛЬЦОВА**

Фото из архива театра

**22 сентября ушла из жизни замечательная актриса Котласского театра Маргарита Николаевна Третьякова. Обладательнице премии Архангельской области имени Сергея Плотникова и медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени было 86 лет.**

Маргарита Николаевна родилась в Саратове. Ей исполнилось семь лет, когда отец впервые взял ее на спектакль. После этого, несмотря на запреты взрослых, девочка тайком проникла в зрительный зал, пряталась за кулисами и зачарованно глядела на сцену. Выгнать впечатлительную малышку никто не решился. К ней быстро привыкли и отослались как к родной. Риту знали во многих театрах - ее



отец был скрипачом и часто брал дочь на гастроли. С тех пор маленькая мечтательница постоянно вместе с дворовыми ребятами играла в театр: ставила спектакли, разучивала роли. А еще она читала перед детской аудиторией стихи, взятые из маминого альбома.

Свои первые роли Маргарита Третьякова сыграла в 1944 году в Алма-Атинском театре для детей и юношества. Потом было большое путешествие по стране, она работала в областных драмтеатрах Дальнего Востока, Сибири и Центральной России. В 1966 году Маргарита Николаевна приехала работать в Котласский драмтеатр. За эти годы она сыграла более ста ролей.

Котласский драматический театр стал для нее дорогим и родным - здесь она знала каждый уголок. Как рассказывает художественный руководитель театра Вячеслав Иванов, в свое время Маргарита Третьякова была ведущей актрисой театра, необычайно органичной и правдивой. В последние годы ее работы в театре для нее находили небольшие роли. И она очень радовалась тому, что даже

в возрасте была востребованной.

- Всю свою жизнь она отдала театру, - говорит Вячеслав Иванов. - Родственники звали ее в Прибалтику, Петрозаводск, но даже в преклонном возрасте она никуда не хотела уезжать. Все стремилась играть на сцене. Специально для нее я написал небольшую роль ключницы в спектакле «Дамы и гусары». Маргарита Николаевна постоянно интересовалась, как дела в театре, и спрашивала меня, есть ли у нее перспектива вновь подняться на сцену.

Коллеги говорят, что Маргарита Николаевна была не только яркой звездой театра, но и очень внимательной, чуткой женщиной. Она всегда помогала молодым актерам и давала им ценные советы. Именно театру она отдала всю свою любовь.