

Мастерская Шутихина переехала в Куимиху



На мастер-классе гости как дети радовались творческому процессу.

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото автора

30 октября открылась новая мастерская Александра Шутихина в деревне Куимиха. Народный умелец раскрыл секреты плетения берестяных лодок и провел мастер-класс.

В Куимихе Александр обосновался в апреле этого года, а раньше его мастерская располагалась в деревне Студениха: там он арендовал помещение. Однако Александру захотелось работать в своей обстановке и ни от кого не зависеть.

- Это историческая часть деревни, - рассказывает берестяник. - Здесь еще до революции располагалось пятнадцать домов. Я даже начал исследовать как краевед, что из себя представляла Куимиха в прошлые годы.

Народный мастер уже подружился с соседями.

- Я всем говорю, что моя мастерская с видом на Котлас, - с улыбкой говорит Александр. - Она располагается напротив ДОКа и вдалеке виднеется мелькомбинат.

Хотя Шутихин и признался, что



Открыли мастерскую показом изделий из бересты.

любуется видом из дома, однако заметил, что в городе себя не мыслит:

- Я народный мастер, мне надо находиться ближе к природе, к деревне.

Удобное месторасположение радует не только Александра. Как рассказала Елена Ларева, директор центра

развития туризма и народной культуры, на реализацию проекта «Мастерская Александра Шутихина «Северная береста», как победителя конкурса «Лучшие из лучших», Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко выделил в 2015 году 200 тысяч рублей. Еще 692 тысячи было получено в 2014-м. Так что в центре развития туризма и народной культуры надеются, что скоро в деревне появятся первые туристы.

- На эти средства мы сделали дорожки, отсыпали стоянку, приобрели необходимое оборудование, витрины, столы-трансформеры, - пояснила Елена Ларева. - Надеемся, что привлечем внимание туристов к Куимихе, ведь здесь находится, можно сказать, необходимый комплекс: мастерская Шутихина, досуговый центр «Таусень» и местное кафе с вкусной выпечкой.

На встрече 30 октября народный мастер рассказал собравшимся о своем ремесле. Публика внимательно слушала Александра, попивая чай с ватрушками и пирогами.

- А как вы так шиваете лодки, что они не протекают? - спросила одна из гостей.

- Я изготавливаю смесь из еловой смолы и жира. В качестве жира использую подсолнечное масло или свиной жир. Получается как жевательная резинка, - раскрывает секреты мастерства Александр Шутихин. - Ответственность большая. Это не то что сувенирная продукция! Тут важно качество, ведь халатность будет стоить жизни.

После беседы с мастером и чаепития начался мастер-класс. Желавшие смогли изготовить погремушку-шаркунок и берестяное украшение на шею. Во время мастер-класса шел разговор о планах на будущее сотрудничество. Специалисты центра развития туризма и народной культуры обсуждали возможность продвижения искусства, которое возродил Шутихин, в массы.

А гости тем временем работали. И радовались как дети, когда им удалось изготовить изделие из бересты. Каждый взял себе на память погремушку и кулончик из этого материала.