

О себе

Родной город или деревня. Два родных города – Каргополь и Котлас, две родные деревни – Лядины (там двухэтажный дедовский дом площадью 180 квадратных метров, 25 окон) и Копосово (здесь куплен маленький домик в три окошечка).

Родители. Федор Иванович Попов был начальником Котласского горотдела милиции, 20 лет, как умер. Мама Александра Андреевна Попова жива и здорова, ей 91-й год, с ней и живу.

Дети, внуки. Трое детей – сын Александр и дочери Светлана, Ирина, сегодня (4 марта. – Н.Ш.) родился шестой внук.

Главные достижения в жизни. Дети. Свои книги. Деятельность в Каргополе.

Вуз. В 1964 году окончила Архангельский педагогический институт.

Любимые школы. Котласские – № 4, ей после института отдала 33 года, и никакой больше; № 76, ее окончила. И Лядинская начальная, в ней чуть училась, сейчас особенно дорога.

Награды. Звания отличника народного просвещения и заслуженного учителя школы Российской Федерации, лауреат премии имени Крупской, знак «За творческий педагогический труд», золотая медаль польского правительства за поиски захоронений поляков в нашей области.

По гороскопам. Овен и Змея.

Увлечения. Мои книги, люблю читать – искать ответы на непростые вопросы жизни, лоскутное шитье, участие в хоре.

Любимое время года. Весна. Родилась в марте, в это время оживаю.

Любимый фильм. «Собака на сене» по пьесе Лопе де Вега, где удивительно играют Михаил Боярский и Маргарита Терехова.

Первая любовь. В седьмом классе, мальчика звали Лейей, как потом мужа. Сильное было чувство, но вмешались учителя – мол, рано.

О себе

Рецепт от Галины Сергеевой

- Пеку пироги, делаю кушанья по-карогопольски. Варить, так «шти». Это много мяса, вода и соль – больше ничего. И в русскую печку. Так упревают – ничего больше не нужно. На первое этот суп, а мясо из него – на второе. А к щам подаются калитки: картофельная ватрушка на сдобном сочне, сдобренная молоком, маслом, посыпанная толконном. Обьедень!



Её кухня – тоже музей

«Моя цель – возвеличить женщину и разбудить мужчину»

Корни

- Судьба у меня интересная. Родилась в Саратовской области, на Волге. Отец был военным, когда началась война, ушел на фронт, а мы – бабушка, мама, месячный брат и я – долго добирались до Каргопольщины. В Лядинах и прошло мое детство. А в первом классе училась в Германии, семья жила в городе Галле. Когда там закрылись русские школы, мы, дети, возвратились, жили у тети и учились в деревенской школе. До института два года зарабатывала стаж в котласской конторе связи – телеграфистом-морзистом.

Очень люблю женщин

- Не устану повторять: очень люблю женщин. Мне кажется, мужчины, несмотря на то, что считаются сильным полом, гораздо слабее женщин, не выдерживают сваливающихся трудностей, запивают, уходят в наркотики, не видя выхода. Женщины терпеливее переносят все, находят выходы, умеют держаться на плаву. Мужчины рано умирают. Среди моих знакомых очень много одиноких женщин. Нельзя, дорогие мужчины, бросать женщин в трудных обстоятельствах! Честно сказать, не вижу примеров достойных мужчин – среди тех, кто постарше.

Верю в любовь

- Самое главное в жизни любого человека, особенно женщины, – это любовь. Я продолжаю верить в нее, хотя ровесники давным-давно развелись. Без любви жизнь пуста. Если женщине повезет, встретит того, кого полюбит, – в этом и есть ее счастье. Но счастье женщины невозможно без счастья ее детей, внуков. Однако нельзя замыкаться в кругу только семейных проблем. Что я делаю в Каргополе – как раз выходит за эти рамки.

Музей в Лядинах

- В дедовском доме придумала музей: пусть все смотрят. Сама составила экспозицию. Провожу экс-



С родителями и братом Колей

- Человек – он сильный, в состоянии поднять себя над средой. Надо уважать себя, вкладывать частичку себя в эту жизнь, пусть маленькую. Напеки пирогов – угости людей. Носочки детям свяжи. Разгребни снег у своего подъезда. Если что-то можем еще – давайте делать! Правильно жить – уважая себя, уважая других.

курсии. У меня там фольклорный ансамбль, театр, ставлю спектакли. Наверху – интерьер начала прошлого века, внизу – середины века. Побывали уже четыре тысячи туристов, в том числе котлашане – Людмила Данилова привозила учителей, единственная группа, перед которой я заплакала. Перед французской группой всю ночь составляла текст на их языке, встретила: «Бонжур, мсье...» (бойко переходит на французский. – Н.Ш.) Были английские лорды, американские космонавты.

Родовое гнездо

- Большинство населения корнями в деревне. У каждой семьи должно быть родовое гнездо. Живя в доме деда, поняла, что это такое. Тут жили деды, родители, ты живешь, внуки. Представьте, внучка Ксения (выучила за мной экскурсию) говорит в

девичьей горнице гостям: «Это сарафан моей прапрапрабабушки Анастасии!» Это ощущение родового гнезда – удивительное. В единственный родной дом надо вложить все силы, а не тратить их на два-три-четыре.

МОИ КНИГИ

- Первую назвала «Славутница» – славная девушка, значит. В ней история нашей семьи, нашего родового гнезда. Потом вышла книжка «Я чуда жду...» – стихи о любви, чисто женская лирика. Третья – «Поэма о Котласе», история Котласа с 1379 года, со Стефана Пермского. Начала писать рассказы – о деревенских женщинах, провожу аналогии поколений. Двадцать один рассказ написала за лето, названы по женским именам: «Надя», «Марфа Ивановна», «Полька».

Монологи Галины Сергеевой

С талантом стыдно спать

- Не могу без дела. «Пусть ты не Пушкин, но покида не видно солнца ниоткуда – с твоим талантом стыдно спать» – слова Некрасова. Живу по этому принципу. И моя мама писала стихи. Евгений Пономарев ей целую передачу посвятил на областном радио, в цикле передач «У Сергеевой в Лядинах».

«Живу в раю»

- Постоянно думаю, ишу ответы, читаю психологическую литературу. Однажды показалось, что все плохо в жизни – после того, как муж утонул. Другие неприятности сыпались, как из рога изобилия. Теперь думаю, нельзя говорить, что все плохо в жизни. Потому что жизнь – черно-белая, черного и белого в ней поровну, остальное зависит от того, как человек жизнь окрашивает. «Я живу в раю» – так большими буквами написано у меня в комнате, помогает.

Дорогами целей

- Преподавала еще этику и психологию семейной жизни. У человека может быть низкая, высокая и адекватная самооценка. Как правильно? Ответ навязывался – адек-

Будьте счастливы!

- Желаю женщинам быть самим собой, уважать себя и возвышать мужчин. Тогда и будет у нас настоящая жизнь. Дарю всем на праздник свое стихотворенье о любви:

Счастье – это лунная дорожка,
По которой мы идем вдвоем...
Ты продлись, продлись еще немножко,
Лунный свет, в сознании моем.
Я люблю тот лес в сиянье белом,
Твердый наст на мартовском снегу,
Смех твой на ветру заледенелом,
Божий храм вдали на берегу.
Мы с тобою веселы, как дети,
Груз житейский сброшен и забыт...
Об одном молюсь на этом свете:
Пусть тот смех во мне всегда звучит!

Любимые цветы

- Больше всего люблю голубое небо, зеленую траву и цветы, на ней растущие. Они дают очень большой эмоциональный заряд. И выращенные цветы нравятся, но они не могут сравниться с естественной красотой природы.

ватно, заниматься способности плохо, завывать тоже – гордыня. Теперь понимаю, как это неправильно. Человек должен завывать свои способности! Если нет – остановится, никогда не перепрыгнет учителя.

Люби себя

- Унываешь? Вспомни свои достижения. А главное, человек должен любить себя. Я раньше этого не знала, учили, что жить надо для других. Может, я самонадеянная, но считаю: в руках любой женщины находится ее семейное счастье. Твердо уверена! Если женщина захочет – не сопьется ее мужчина. Если вместе с ним пьют, а еще и унижают (унижать никого никогда нельзя, как и быть судьей!), плачется, что такой-сякой, говорю: «Вы же его сами выбрали, помогайте ему». Стократ повторюсь: считаю мужчину слабее женщины. Простите великодушно, но где доказательства обратного? Правильно говорят: мужчине проверяется отношением к женщине. И наоборот, процесс обоюдный.

Мужчина, который мне нравится...

- Не в том русле отвечаю, в каком, наверное, ожидаете. Мне очень нравится поведение предпринимателя Андрея Палкина, который для Котласа строит жилье. Я не знакома с ним, но это идеал деятельного, разбуженного, настоящего мужчины. Для этого надо не просто много энергии, но и любви, мне кажется. Женщины ценят в мужчине надежность, человека, на которого можно положиться, опереться, почувствовать мужское сильное плечо. Далека от идеализации мужчин, и у них бывают трудные моменты. Вспоминаю тут Маяковского: «Ночью хочется звон свой спрятать в мягкое, женское».

Городу нужен худсовет

- Культуру города делают люди. Собрать людей, которые двигают Котлас вперед, с точки зрения культуры. Худсовет? Не знаю. В городе много творческих людей, мастеров. Преклоняюсь перед семьями Степановых, Слибо, Полякова и Соколовой, Надеждой Бокановой, Марианной Чащиной, Галиной Коковиной, Мариной Леонтьевой, Натальей Григорьевой, есть и мужчины – Александр Шутихин, Николай Шашков, Сергей Дацюк. В Каргополе таких людей возвеличивают. Дайте Бокановой квартиру взамен маленькой, увешанной изделиями! Это будет и музей, пусть немного платный. Город шагнет вперед!

Мечта и тайна

- Моя «Поэма о Котласе» осталась, к сожалению, незамеченной. Но ведь это наша история, ее надлежит знать лучше. Мне думалось, что мою книгу будут изучать школьники, но этого не произошло. Планирую написать новую, совершенно в другом ключе, но пока это тайна.

Кафе «Корона» поздравляет всех женщин Котласа с Днем 8 Марта! Будьте красивыми. Приглашаем к нашему праздничному столу.



Страницу подготовил
Николай ШЕПТЯКОВ.
Тел. 4-46-84.