

Москвичи ищут котласские следы поэта Николая Тряпкина

Николай ШЕПТЯКОВ

организатор Котласского
литературного собрания
Фото автора

28 августа позвонил друг-краевед Александр Шухтин: «Приходи, в гостях у меня москвичи-литераторы с поисковой целью...» Конечно, откликнулся на приглашение. И вот уже знакомимся, вникаю в просьбу столичных исследователей.

Что же привело Александра Фомина (заместителя директора музея наивного искусства, поэта, члена Союза писателей России) и Григория Шувалова (поэта, редактора поэтического журнала «Разговор», председателя клуба поэтов Литературного института) в нашу северную глубинку? Интерес к пребыванию на Котласской земле поэта Николая Тряпкина.

Они с другими единомышленниками усиленно занимаются всем, что связано с жизнью и творчеством Николая Ивановича. Члены комиссии по Тряпкину, а он из круга авторов так называемой «тихой лирики», по месту его жительства в Лотошино (Московская область) провели три фестива-



А. Шухтин, А. Фомин и Г. Шувалов.

ля, способствовали присвоению имени поэта улице и библиотеке, установке там мемориальных досок. Благодаря им появились в деревне Саблино (родина поэта, Тверской край) памятные знаки и кресты. Но мало знают о котласском периоде Николая Ивановича (в начальные годы войны он был здесь по эвакуации).

В моей книге о предрике Георгии Елсакове воспроизведено письмо Николая Ивановича, напечатанное в «Социалистическом Севере» в шестидесятом году. Большой раздел о Тряпкине есть



Николай Тряпкин.

в книге Виталия Плотникова «Через Котлас и далее». Позвонили автору, даже поговорили с ним по телефону. Созвонились и с Володей Ноговицыным, тоже знатоком литературного краеведения, и он кое-что добавил.

В целом Александр Иванович и Григорий Викторович получили много новой информации по тряпкинской теме, заодно о нашем здешнем литературном процессе. Но им хочется глубины, деталей. Вдруг еще живы те, кто мог встречаться с Тряпкиным, работать с ним?

Из его биографии следует, что трудился счетоводом в одном из колхозов в семи километрах от Сольвычегодска. Но ясности пока нет. Много публиковался в местной печати, однако об этом пока практически ничего не известно.

Мы, местные исследователи, тоже рады бы получить ответы на многие вопросы. Ведь скоро столетие Николая Тряпкина, крупнейшего поэта минувшего столетия (в хрестоматиях он рядом с Блоком, Есениным, Бунинным). А свой поэтический голос он обрел именно на Русском Севере (бывал в начале 50-х и в Архангельске).